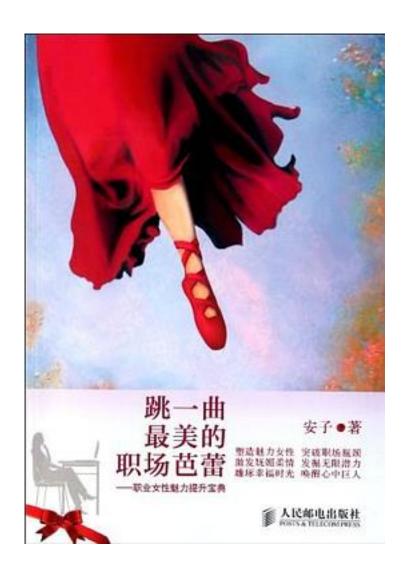
跳一曲最美的职场芭蕾



跳一曲最美的职场芭蕾_下载链接1_

著者:安子

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787115270610

《跳一曲最美的职场芭蕾:职业女性魅力提升宝典》打造全方位由内而外的职业魅力女

性,在事业与家庭中游刃有余地自由旋转。塑造女性魅力,突破职场瓶颈,做事业上的强者;散发妩媚柔情,雕琢幸福时光,做生活中的智者;让更多的职业女性在人生旅途中释放智慧光华、成就魅力经典。

作者介绍:

作者安子,原名薛宁,曾任中国青年编辑,中央电视台记者,出版有《命运对你另有安排》、《及时开始果断结束》、《恋爱决定女人的一生》、《青春已解风情》、《让理财成为一种习惯》、《爱情必胜课》、《知名人士的38条教子经》等十余本图书,在《中国女性》、《女性天地》、《扬子晚报》等报刊杂志开设专栏多个,发表专题摄影作品数幅,被誉为70后文坛的一朵金花。

目录: 第一篇 穿好目己的舞鞋	
第一课 你的职场形象合适吗	
你的外表反映你的能力	4
你的外表反映你的能力····································	7
别让举止贬了你的值	ģ
海に下足を 」 がら	17
道防形象杀手: 娃娃音	1 /
版大定义八时任义进门证	14
	10
第二课 管理好自己的时间 不做低效的"趴趴女" 时间就像海绵里的水,挤挤总会有的	T8
时间就像海绵里的水,挤挤总会有的	21
谁说女人就磨蹭	24
健康的生活规律是成功的基础	27
第二床女人也怕延垍1〕 像选丈夫一样选工作····································	32
不要让别人的意见干扰你	35
男人能做好的,女性不一定都能做好	37
第四课 优雅是职业女性的必修课	J 1
为口床 /// // // // // // // // // // // // /	17
于云贝尔丛 巴介 	42
	45
个把您的日领更优雅	4/
第四课 优雅是职业女性的必修课 学会赏识这个世界····································	50
第二扁 从谷步入职场	
第五课 女人天生爱做梦	
梦想是一种难以置信的力量	57
有梦想的女人才会有出路	60
有梦想的女人才会有出路 梦想有多大,世界就有多大	63
第六课职场魅力源自职业态度	
从今天开始,做一个执情的白领丽人	68
が / / / / / /	70
从今天开始,做一个热情的白领丽人····································	70
(1)	12
第七课 女人会说话,世界更开阔 两只耳朵两只眼睛一张嘴····································	7.0
	70
把最好的自己 "况" 出来	78
到什么山上唱什么歌	80
做话说七分的"职场人"	83
第八课 心底无私天地宽	
如果被踩到,请做宽容的紫罗兰	88
给人面子给己面子	91
第八课心底无私天地宽如果被踩到,请做宽容的紫罗兰····································	93
	96

第	Ξ	篇	涧		坳	大舞	池						
第	九	课	认	识这	(个)	社会							
$\overline{}$	=	\ I	1 [7 \ /	7.		- /L 4	的路…	• • • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	102
别	太	单:	纯,	,也,	.别:	太不	单纯…					 	106
走	λ	· 計:	人 ,	,	路	要靠	白己村	<u> </u>				 	108
淮	都	菒	$\overline{\mathcal{M}}$	′"蒸	去	, <u> </u>	天的:					 	110
做	术	~"	麦	山"	11 1	中岸	··· ···					 	112
监监	1	: 田;	X.	ノし + <i>╦,+</i>	ا رئیا +اہار۔		-辛重T	而					IIJ
\tau_ \lambda_{\tau_1}		体.	4万 4刀 1		、I工 nn.	 □ Л \ <u></u>		火 				 	110
	乙	ナー: ロロ:	知 フ		,µ=j •	. 1 . +-	¬ , "					 	110 101
が	似	姕.	四:	生 5	/ ユフィ	小女	抄					•••••	121 122
澳	灶	且	믔	が形		男田	• • • • • • •					 • • • • • • •	123
冱		朴],	用;	물겓	H.7.7	业 当	··· ··· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	125
第	+	<u> </u>	课	别被	焸	场小	事绊任	主 」 脚					
别	做	职.	场	** IF	3E3	女".					• • • • • • •	 • • • • • • •	130
/ >	+	////:		$H \land V \Vdash H$	mì.	、	フ・ シレ ハ	ハH岩 レル	1114			 	13/
不	要	在	办:	公室	里	找"	哥哥、	姐姐'	,	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • • •	134
办	公	室	里是	别任	性.				• • • • • • •		• • • • • • •	 	137
第	+	_	课	拒绝	办	公室	里的問	爱眛					
沅	滨	暖	诔.	, , 拒	始?	亦信		•••••				 	142
学		·徐	坐;	洲说	- ~	茶"。						 	145
	完	崋.	ヺ゚ 実	田白	, T	公太	産					 	148
Δ	ПП	755	- H	11 1	Ŧ +	FH-1	゠ナカニシル	Ť.					
次		罒.	泄	ノ 1 タロ ナナ 人	Fング 占力	, 旭	ことして		Ħ				
北北	- (-)-	—	床 103	女人女目	ントリン	ノヘ作	1 <u> </u> 	XIVE TE	至				1 🛭 /
7/1	大	<u></u>	닏:	华廷	/白1 · 4:1			5 BH 壬山				 	154 150
乂	\triangle	具.	上 上	コカガエ		- 平平	人恰片	- 7月干小月.	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	 •••••	150
洫	Ē	当	堂!	, <u> </u>	[基]	炭 止	山口山	<u> </u>				 • • • • • • •	158
互	Δ	也:	罢!	男士	*	性点	士	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	161
菔	1月	奴	[1]	公本	是1	三言	····		• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	164
第	+	归.	课	做事	划	里的]个败约	上鯋					
做	自		的1	保险	箱:	••••	• • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	168
随	时	给	自i	己输	ì M·	••••		• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • • •	170
丰	富	自	ᄅ	的世	界:		• • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	172
做	块	吸:	ЖE	的海	绵,	, 每	天学点	新技	能			 	176
规	划	弅	/尔F	的职	1/2	牛涯			•••••			 	178
卢	越); =亿	, 持			 +夕田 /i	`,					 1	80
亩	脑	Ź	T /	作.	光 /	出"	字件於	늘"				 	187
出し	相	/	갂,	//, "	田口 /	11/ ¥15	フェ リ ール 조而 ・・	· · · · · · · ·				 	184
给	711	<u>.</u>	温	二 垾	4/\- L -/-	世が	1去居#	* +					101
カ仕れ	· /-	(二)	灰 矛:] (大) (大) (大)	X +77	中共						 	100
以	낊	/二	$\overline{\mathbf{x}}$	位但	[中]	分 未							100 100
大纤	友业	每· +u	FF :	[<u>사</u> [니]	 	 ± F						 	19U 100
쁫	三	띡,	茂	亚		付灰	• • • • • • •					 •••••	19Z
让	Ħ	\Box	炒.	闪直	腔.	71	 /-	·······	• • • • • • • •		• • • • • • •	 • • • • • • •	194
第	士	七.	冺	跟灯		以,	魅刀1	台增					
上	回	Ŋ,	愣/	悸力	重:			• • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	200
£JJ.	车	一	战	的人	个 5	是央	雄….	• • • • • • •	• • • • • • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	 • • • • • • •	202
结	戍		张	高效	的	关系	$ \overline{\mathbf{M}}\cdots$	• • • • • • •	• • • • • • •		• • • • • • •	 •••••	204
第	+	/\	课	大智	慧	有大	人生						
红	颜	易:	老,	,智	慧	永驻	• • • • • • • •		• • • • • • • •			 	218
提	高	你	的怕	情商	• • • •							 	210
Ë	领	职:	场	的制	高	点						 	214
圓	栀	*	板-	身边	的 ²	 卒座						 	2 1 7
笙	1	万.	낉	生活	·广/	前	、	力更无	穷				
が時	岩	注.	二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	丰岩	갵.	 `````\``	_ フ /ざじ/ •••••••		/J			 	222
ハダ		トノ	٦٦	$\lor \Box$									

运动产生快车麦	224
	224
幸福的家庭是职场的永动力	226
丰油以外庭足坑沙川水小川	$\angle \angle 0$
• • • • • (收起)	

跳一曲最美的职场芭蕾 下载链接1

标签

职场工具

评论

讲的泛了点, 但还是不错的

跳一曲最美的职场芭蕾 下载链接1

书评

如何与办公室里有意无意与你作对较劲的人相处?如何对付只肯一起被老板表扬,出了错却往你身上推的人?如何在客户面前保持正确的姿态以获得好感? 被同事无端诽谤时,如何在报复与忍耐中权衡? 降职了,减薪了,工作搞砸了。困境中如何应付别人的风凉话?……看...

现在心理辅导听得越来越多了,奥运会运动员需要心理辅导,地震灾区人民需要心理辅导;其实日常生活中普通人也需要心理辅导。 对于我来说,这本书中就是做了这件事,太多工作中的琐事积攒在心上,只是心烦还好,有的时候睡不着觉,我甚至觉得我的身体也受到损害。…

跳一曲最美的职场芭蕾_下载链接1_