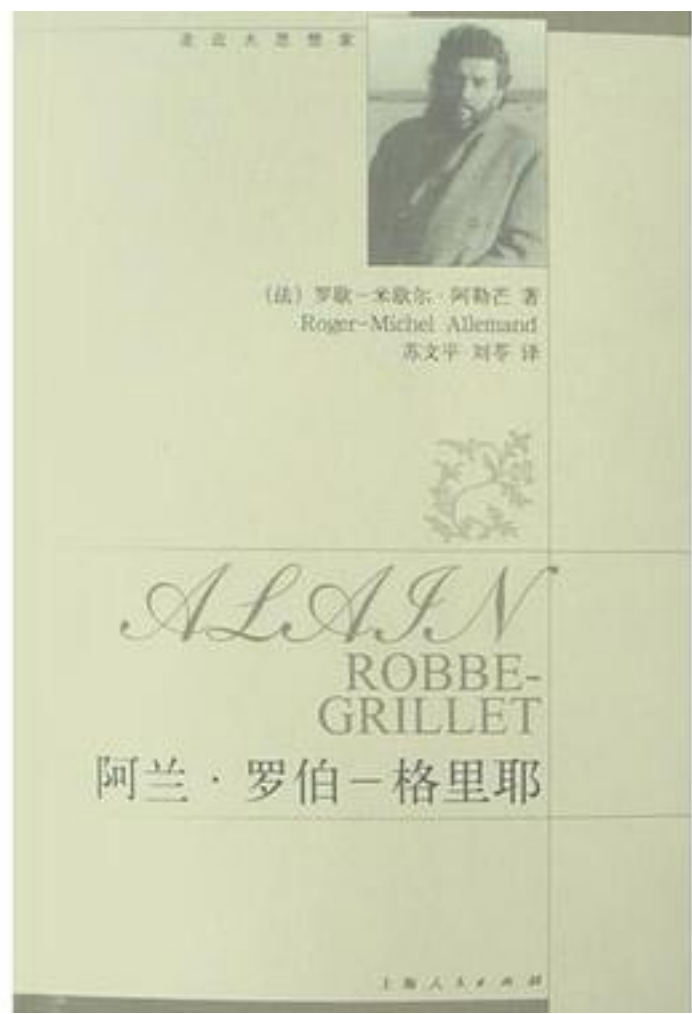


阿兰·罗伯-格里耶



[阿兰·罗伯-格里耶_下载链接1](#)

著者:(法)米歇尔·阿勒芒

出版者:上海人民出版社

出版时间:2004-07

装帧:平装

isbn:9787208048485

引言

一、叙述形式的更新

1. 《弑君者》（1949年）
2. 《橡皮》（1953年）
3. 《窥视者》（1955年）
4. 《嫉妒》（1957年）
5. 《在迷宫中》（1959年）

二。从论战的战斗精神到游戏的形式主义

1. 创作的理论与实践
2. 电影材料的内部冲突
3. 作品的自动描写
4. 从刻板的老一套到虚构的发生器
5. 艺术的单性生殖

三。自动写作的复兴：《幻想家》

1. 一个不可能的计划的起源
2. 作品，变幻不定的镜子
3. 支离破碎的作品

2 阿兰·罗伯-格里耶

4. 距离与荣光
5. 冒名顶替者的面具
6. 从游荡到厌恶
7. 玄学与魔鬼
8. 从铁匠到炼金术士

结束语

阿兰·罗伯-格里耶大事年表

书中使用的缩写

作者介绍:

目录: 引言

一、叙述形式的更新

1. 《弑君者》（1949年）
2. 《橡皮》（1953年）
3. 《窥视者》（1955年）
4. 《嫉妒》（1957年）
5. 《在迷宫中》（1959年）

二。从论战的战斗精神到游戏的形式主义

1. 创作的理论与实践
2. 电影材料的内部冲突
3. 作品的自动描写
4. 从刻板的老一套到虚构的发生器
5. 艺术的单性生殖

三。自动写作的复兴：《幻想家》

1. 一个不可能的计划的起源
2. 作品，变幻不定的镜子
3. 支离破碎的作品

2 阿兰·罗伯-格里耶

4. 距离与荣光
5. 冒名顶替者的面具
6. 从游荡到厌恶
7. 玄学与魔鬼
8. 从铁匠到炼金术士

结束语

阿兰·罗伯-格里耶大事年表

书中使用的缩写

• • • • • ([收起](#))

[阿兰·罗伯-格里耶 下载链接1](#)

标签

罗伯-格里耶

传记

文论

罗伯格里耶

格里耶

法国文学

法国

米歇尔阿勒芒

评论

没找到格里耶的作品，只找到这本分析的

[PKU/223]I565.065/14

其实没涉及什么关于小说本质的讨论

因为上课要讲格里耶所以才找出来读了一下，但是却感觉没有从这书中得到多少东西。
。。

可能是本好书但是翻得不好。作者关注的重点很奇怪。

图书馆阅读

当知道格里耶在几内亚从事过第一职业农业工程师后，一切变得毫无风趣可言。
好像看过的每一个作家研究的书都有介入文学or零度写作这么一章

I565.065/14

[阿兰·罗伯-格里耶_下载链接1](#)

书评

[阿兰·罗伯-格里耶_下载链接1](#)