

阳光与荒原的诱惑



[阳光与荒原的诱惑_下载链接1](#)

著者:巴荒

出版者:东方出版中心

出版时间:1997-08

装帧:精装

isbn:9787806271667

本书是女画家巴荒四次深入西藏考察后写下的系列文化散文。依据其独行荒原的传奇经历而写下的这部书稿，最早成稿于1990年。此后经过六年多的时间积淀，才于1996年正式定稿。

全书从一个富有激情的生命体验出发，试图通过语言的方式，以寻求人类文明的起源，重蹈人类生存发展的艰难旅程。全书十六篇散文，其中有《古格的诱惑》《巡游艺术与秘史》《象雄古国风景线》等名篇，它们的内在基点，在于通过对西藏独特的自然风貌、灿烂的宗教文化和艺术、丰富而又悲壮的人文景观，以及风俗人情等生活细节的真实描述，揭示了生命存在的意义与文明的渗透性和脆弱性。而《穿越秘境》则是以似梦似幻的手法，在远古与现实的更替之中，完成了一次生命对历史的永恒追问。

全书融入了理性思考，并又以感性的语言释放出超越个体生命意义的人文关怀，就构成了本书特有的文化价值。

作者介绍:

巴荒，本名蔡蓉，1953年生于四川成都，中央戏剧学院舞美系毕业，中国美术家协会北京分会会员，现就职于中国电影艺术研究中心。油画《流》、《藏人肖像》、《穿彝装的肖像》、《风景》等作品为中国美术馆和意大利、荷兰、英国等国内外机构和学者收藏；曾出版有综合性艺术画册《阳光与荒原的诱惑》、《西藏古文明之旅》。其中，

油画作品《流》获““第二届全国青年美展”奖，画册《阳光与荒原的诱惑》获“全国优秀妇女儿童书展”奖。

目录: 自序
寻找青鸟
拉萨日光城印象
雅砻河谷寻古
走进阿里
等待生命
冈底斯的朝圣
孔雀河边寨夕阳
古格的诱惑
巡游艺术与秘史
重访故城日夜
托林秘语
象雄古国风景线
白马之恋
日喀则校园寂语
两万里路日月
穿越秘境
走出荒原
过去的时光
后记之一
后记之二
· · · · · (收起)

[阳光与荒原的诱惑_下载链接1](#)

标签

- 西藏
- 旅行
- 散文
- 巴荒
- 阳光与荒原的诱惑
- 游记

随笔

中国文学

评论

我认为关于西藏目前写得最能打动我的一本书。

陪伴我走过曾经灰暗的少年时代啊

very nice

一边看我就一边不淡定的想上路。可惜在我眼中的西藏是一年前那个西藏。不是不好好只是我也渴望能看到那个作者眼中20年前西藏

无意中在豆瓣发现这本书，再没放下过。直击心灵。我，于西藏，于巴荒的这本书，都是缘份。

年代太久远，记不清了

高中时候读的书，居然刚刚知道原来作者是女的！话说，这个系列，以我当年的眼光，也是一本比一本差：文化苦旅好于湮没的辉煌好于阳光与荒原。

一个弱小的女子，有着那么大的毅力，佩服

早年藏书少的时候，这样的书要看上2礼拜，现在想来也是享受。

书名和作者名字都很好……

高中看的。。忘记啦

看过那么多关于西藏的书 但唯有这本是感动的。

又一本拿來閱讀課上充數的 結果直到學校圖書館歇菜了都還沒還回去
最后還被我當廢紙賣掉了 --

文化狂徒的激情之旅，最真实的旅行体验。我的西藏文化启蒙之书，帮我建立了自助旅行、深度旅行之概念。巴荒的人格魅力，至今依然影响着我。非常感激。

照片很美

大一

曾经有段时间，带着这本书走来走去。

朝圣西藏，与文化苦旅同系列

世界上本有净土 走的人多了 也就没了净土...

2000年

[阳光与荒原的诱惑_下载链接1](#)

书评

那天在特价书店里乱翻，在书架的底层发现了一排装帧精美的书，书名是《阳光与荒原的诱惑》，上海东方出版中心97年版，巴荒著，文化大散文系列中的一本。早些年曾经买过其中的一本，是余秋雨先生著的《文化苦旅》，对这套书一直心存好感，“文化苦旅”就一直带在身边的。翻看提...

号称是书评。。。凑合看吧
出国时候随身携带的书毕竟有限，寥寥数本左右斟酌，去掉沉重的精装本，再去掉网上可以找到的一些，最后还是放不下这一本。
灰暗泛红的荒原图景在封面上静立着。那还是无数关于西藏的书籍画册充斥书店之前的年代，从书名到装帧与后来风格时髦的那...

看这本书的时候我还丝毫不了解西藏，也没有对于那里怀抱有任何期望或者梦想。但是作者的文字却仍然可以直击心灵的回响，为这样一个女子的经历和感触喝彩。

原来家里有一时找不到 只好又在当当买了一本 发过来一看像是在水里泡过 水渍发黄不说 页面都粘连在一起 就申请换 当当还真不错 马上就给换了 因为不是第一次看 这次看主要是查证点资料 不过还是高兴看到有人同样为那些东西激动

先是在央视某年的世界妇女大会专题片中看到介绍巴荒和本书，彼时尚年轻，已埋下对西藏的向往之心，数年后终于成行。行囊中少不得这本-----阳光与荒原的诱惑

高中时极爱的书，正如题目那样，阳光与荒原的诱惑，深深地种在了心中，那块神秘的土地，总像是在不断的呼喊着，召唤着。
这也是我所有书籍中为数极少的关于旅行的书，但在心中的分量远不仅是一部游记而已，淡淡的文字描述着神秘缥缈的那个地方，仅仅是阅读，已经感受到那样的冲...

她真的是一个了不起的女人，我曾经以为只有三毛才能过的如此自在，却发现这头还有一个叫巴荒的女人。 追逐人生 感悟生命

反正我一直在写西藏的文人和文学作品理找不到什么感觉。以为安妮很矫情，其实这位比我父亲还年长两岁的阿姨，也不是想象中那般深邃。
渐渐地我开始抵触一种太“散”的行文方式。相比而言，怪不得大家都会推崇余秋雨的散文。太散的散文，个人觉得它常常会伴随重复和拖...

[阳光与荒原的诱惑 下载链接1](#)