

# 打拼物语



[打拼物语\\_下载链接1](#)

著者:西原理恵子 绘

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2012-4-1

装帧:

isbn:9787538736151

——有钱最重要，当红漫画家的热血打拼。

漫画家这行很容易生存吗？怎么可能啊！西原理惠子老师“欺骗”读者的手段大公开、对书店店员威逼利诱的内幕大爆料、揭露漫画家之间的黑暗对谈——善良坚强的女孩儿如何变成邪恶的漫画家？看过这本书才知道。

不出人意料怎么活得精彩？！

传奇女性西原理惠子的自传三部曲：在偏僻的小渔村出生，十八岁到东京漂泊，在夜店打工，从夜店女招待一跃成为当红漫画家……以人生感动读者，日本漫画一姐当之无愧的最高杰作。在日本单行本销量均过百万，连高木直子也望尘莫及。

这本书让你想起了一起长大却不再经常见面的朋友吗？这本书让你想起了在陌生的城市里奔波的寂寞吗？虽然自称是搞笑漫画家，西原老师的作品却总让人笑中带泪。

轻描淡写的色彩，余味悠长的文字，这不只是西原理惠子的人生三部曲，也是每个女孩的五味人生。推荐给每一个曾经充满幻想，却又在现实中学会坚强的女孩——只有女孩才更懂得其中的辛酸。

作者介绍:

西原理惠子，日本著名漫画家，毕业于武藏野美术大学。一位传奇式的女性，1964年出生在日本高知市一个偏远的小渔村，十八岁时便背井离乡到处闯荡，起点是东京，她在夜店里打过工，还曾在缅甸出家修行，还俗后一发不可收拾地周游全世界。这期间，她遇到了战地摄影记者鸭志田穰。两个人结婚、生子、离婚、复婚，最终，酒瘾丈夫因癌症去世。她一度赤贫到需要担心第二天的温饱，又暴富到为巨额的税务而头疼。然后又赤贫、又暴富。

命运似乎从未想过要放她一马，然而她从不怨天尤人，也没有娇娇怯怯地做个小女人，她始终都坚持着“遇到墙壁就翻过去，遇到石头就扔出去，遇到大水就沉下去”的信念，豁达地面对一切。

获得奖项：

第43届 文艺春秋漫画奖；

第9届 手冢治虫文化奖；

第8届 文化厅媒体艺术——漫画类优秀奖；

2010年时尚杂志《VOGUE NIPPON》“Women of the Year 2010”奖；

2011年 日本漫画协会奖。

作品

《每日妈妈》（《油爆老妈》）系列

《我家》

《东京物语》《女孩物语》《打拼物语》

《行吗》系列

《麻将放浪记》 《恨Michelin》

《鸟头纪行全部》

《哎呀女儿》 《哎呀儿子》 等

目录: 打拼物语 东京篇打拼物语 大阪篇打拼物语 这个月的我打拼物语 低俗篇打拼物语  
春斗篇打拼物语 丝带老妈篇打拼物语 飞机篇打拼物语  
颁奖典礼篇改编自《PLUTO》：美丽的原野浦泽与我[我家番外篇]朝阳下的家附赠漫画  
· · · · · · ([收起](#))

[打拼物语\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

西原理惠子

绘本

日本

漫画

生活

西原理惠子

读过的书~

日本绘本

## 评论

书单# Book 54 《打拼物语》 by 西原理惠子  
如果你想观看一位漫画家的人生黑暗面，那么就可以看这本书，居然只画了70多页就草

草收尾，且画风内容开始走向杂乱，可以感觉到作者处于人生跌宕起伏的过程。反观高木直子出的书，同样是20多元价格，给出了270页优质内容，认真程度天壤之别。

-----  
这本看得超吃力，难道我智商降低了……

-----  
改编的短篇和后面妓女的故事好看 前头有点乱

-----  
美丽的原野

-----  
这不是应该是“作者有话说”的内容么，坑爹感有之，如果是印在那种廉价的报纸上的话，会更适合，比如笑得从马桶上滚下来，手都没洗，直接贴在房间的墙上。最后，老师，不在jump上来一发么？XD 编辑们GJ！

-----  
好薄的一本，就算是为了圈钱也太敷衍了吧，但我为何还是笑中带泪呢？

-----  
这样子的风格真的能接到工口漫的活吗！

-----  
失望，乱七八糟的，西原老师本来就画的很乱，排版上面也没调整下，我都没看明白。

-----  
根本没提到传奇人生经历嘛

-----  
女人真是恐怖，和前两本中的，真是一个么？

-----  
这本凑数用的吧= =

-----  
没其他作品好

-----  
乱，没有前两本感觉好

-----  
相比起油爆老媽，這本打拚物語的編排有點混亂，每頁的序事很混亂，讓人看得很辛苦而仍然不太看得懂，雖然很薄但仍然有捱的感覺。只有《朝陽下的家》比較睇得明，其他既無興趣亦不想再看。

-----  
什么鬼啊

-----  
画风、内容都混乱的一趟糊涂，只有番外篇朝阳下的家能看。

-----  
字太多了好么！

-----  
哈哈这才是西原流的常态

-----  
加一元送的，真的很讨厌这种乱七八糟的颜色涂出来的画风。虽然里面一个小故事还蛮有哲理的。

-----  
什么玩意乱七八糟的！本来前两本物语已经对西原的绘本有了好感，这本直接又路人转黑了，就这所谓的“绘本天后”？

-----  
[打拚物语\\_下载链接1](#)

## 书评

书超薄~不太喜欢这样的画风啊~看了两页都不打算看下去了~之前认为会比较像直子那种比较温馨~温暖的~看着有共鸣的~可惜没有想象的那么好~主要是真的很薄~价钱也不低~唉~真心不值得啊~作者在漫画里好像是个大婶啊~嘎嘎~画风问题~因为不喜欢这书也不打算去百度作者的年龄了~啧~这...

-----

-----

如今在日本“绘本”的阅读依然盛行，不光是孩子，就连职业白领、高薪人士都很喜欢，孩子们都绘本益于心智的培养，上班族则将自己的喜怒哀乐抒发出去。近年来绘本中占据主流位置，叫做“散文绘本”，它不像原先需要强有力的情节来延伸故事，而是通过灵活的一格、多格方式，有生...

-----

如果你喜欢《油爆老妈》，喜欢“西原流漫画”，那么你一定喜欢她——西原理惠子。如果你想了解西原理惠子波澜起伏的人生经历、细腻动人的生活感悟，那么《西原理惠子的五味人生》绝对是你不该错过的。西原理惠子的精彩不仅在于她的漫画，还有她的五味人生。其实《女孩物语...

-----

[打拼物语\\_下载链接1](#)