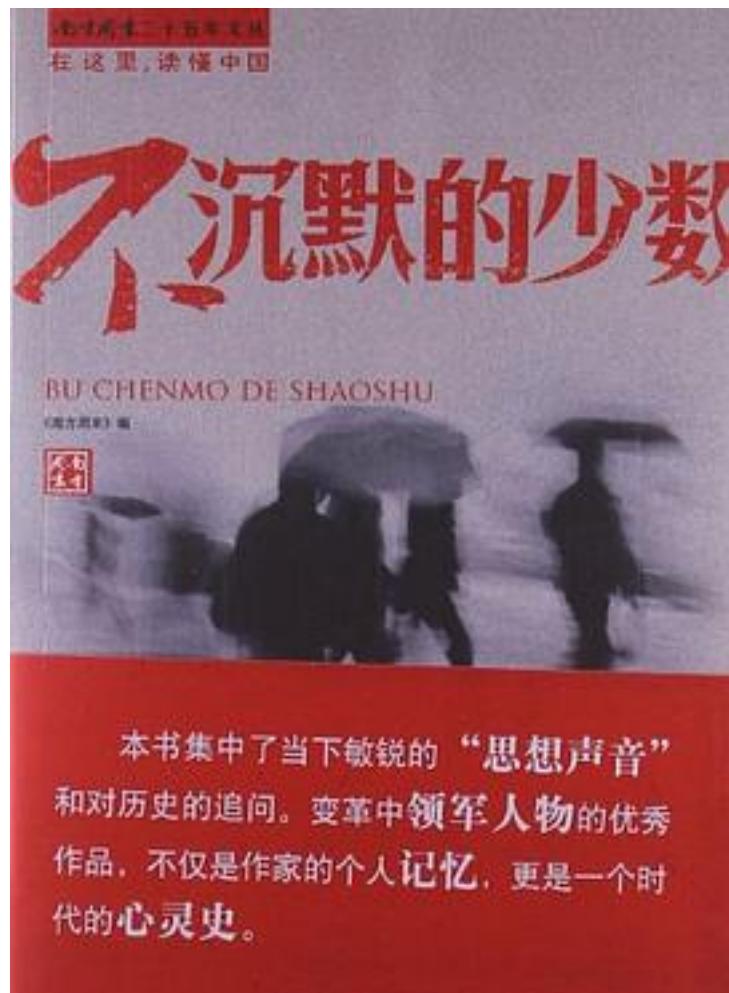


不沉默的少数



[不沉默的少数 下载链接1](#)

著者:

出版者:南方日报出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787549103638

编辑推荐

基于公民社会的理想和使命，本书集中了当下敏锐的“思想声音”和对历史的追问。变革中领军人物的优秀作品，不仅是作家的个人记忆，更是一个时代的心灵史。

在这个以“写作”命名的副刊平台上，因了有良知的知识分子的参与，因而所发出的“思想声音”也格外铿锵有力。正是这种力量，使得公众的精神向前进步，向上生长。

在《不沉默的少数》里，展示的是敏锐、深沉而智慧的思想面孔，它是一种积淀、累进与渗透。关注以人文精神为中心的反物欲主义，关注思想的进步、历史的追问与现实的责任，关注人的命运，人与自然，人与社会以及公民权利与公共道德的予取等问题……基于公民社会的理想和使命，这块《南方周末》的“写作版”因此有了更多的思想含量和智慧启示。

作者介绍：

南方周末

在这里，读懂中国。

南方周末编 在这里，读懂中国。官方淘宝店：nanfangzhoumo.taobao.com

目录：目录

总序/向熹：不死的理想随书页飞扬
序：世界变平，思想何为马莉3

上编

划过时代黑暗天幕的两颗彗星 林贤治2

刘索拉送我《刘志丹》 马立诚6

我们有共同的经历 徐友渔10

一个中国拳王的故事 李林13

延光 钱钢23

艺术的内丹 王小平28

志不尽，夜未央

——读胡兰成写给黎华标的七十封信 朱天文37

“怕”和阿伦特 朱学勤44

卢森堡：“嗜血的‘红色罗莎’” 林贤治55

记忆中的星光 白桦64

命运七七 余虹68

一个女人和一个时代 林贤治71

一个老人和一段历史 晓林80

仍然在野

——纪念星星画展28周年 陈丹青98

德国：用幽默书写历史 林贤治105

汪曾祺与《沙家浜》的写作

——汪曾祺诞辰90周年纪念 张耀杰109

在萨尔茨堡 陈丹青114

在布拉格 陈丹青121

在维也纳 陈丹青128

我一时不知停在哪座墓前 陈丹青136

做一个音乐文化远距离的敬仰者吧 陈丹青143

红革紫姜九股苗

——1969年、1869年与2009年纪事 葛兆光151

“通海大地震”亲历记 杨杨159
《文艺批判》琐记 王尧168

下编

- 一次未完成的三人行
——与施耐德、温伯格对话 北岛174
你敢回答吗 龙应台183
给河马刷牙 龙应台188
第二颗眼泪 龙应台194
迪士尼乐园与迷瘴 王小平201
孔子为何哭了 叶匡政206
重建古典中国的文学大统 叶匡政211
中国该不该设计自己的情人节 摩罗217
一个人的百年 余虹223
我与中国 余虹230
色即是空
——棕皮手记：关于网络世界 于坚234
我看《色，戒》 龙应台240
写作背后的另一种经验 徐友渔247
无心之失 李雾254
鼎：青铜时代的金属记忆 朱大可258
照射中国的光线
——都市照明体系的历史解读 朱大可267
国境、国家和中国
——也说“中国境域” 葛兆光275
英雄的人格和语义 张柠282
文艺与复兴 陈丹青290
文艺复兴：通向新价值秩序的入口处 刘庚子298
没有一流大学的文化繁荣 薛涌304
· · · · · (收起)

[不沉默的少数](#) [下载链接1](#)

标签

南方周末

杂文

社会

随笔

纪实

南周

人文

翻过

评论

高考前看的最后一本书 每天中午 有些还是太深刻了点

对我来说这些文章很多都挺极端的。有些击节叫好，有些我觉得胡乱偷换逻辑概念，一味发泄情绪，简直是对不起“文章”二字。总觉得我们中国这些年最大的问题就在于不讲理，也不许讲理，所以每一个真正的文人都应该尽量多一点讲理的态度和努力，方能解一点我们的毒。故此有一夜读了这书里的一些言论竟然气愤而失眠了……

王小平，陈丹青，龙应台的文章可读，涉及战争，革命主题文章均难读

那些年，我们一起读过的南方周末。

质量中上的杂志文集。

珍视真善美，NFZM

上编还好，下编有几篇真是雷。

看着很沉重，感觉要看懂还是要有一定的历史文化素养

好的中文作家太少了。

四分之一谈文革。

2018.7.21翻完 大部分不是很好看，有几篇还行

毕竟是合集所以挑选了自己感兴趣的文章阅读，有种逼格略高文学性专业知识略强的感觉，读过的文章里，讲述怕与政治文明相关的那篇很棒，以及陈丹青的那篇文艺复兴与质疑反驳的文章正合我意。

读不明白属于什么类型的一本书吧，也不知道不沉默和少数在什么地方

从这认识了陈丹青，从此像极了陈丹青。有时我也热泪难抑，像是受了天大的委屈。

有点失望吧，导言写的挺有感觉，怎么怎么的，可是里子里面呢？一些文章的观点，不客观，选择了站在自己思维逻辑角度上来看待问题，只有最多半本书是可以读读的。

更喜欢另外几本。

第一次成功在旅途中读完一本书，每晚睡前看一会，飞机过程看一会。有关革命、社会现实的文章写得让人直叫好，有三分之一关于文学的文章对于我来说还是生涩难懂。

比较一般，没有期待中好

可能是我太肤浅了吧，只读懂了个序，觉得很有共鸣。后面的文章我就看不下去了，那还是大一的时候寒假借回家看的

独立之精神 自由之思想

[不沉默的少数 下载链接1](#)

书评

[不沉默的少数 下载链接1](#)