

著作权的宪法之维



[著作权的宪法之维_下载链接1](#)

著者:李雨峰

出版者:法律出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787511828293

《著作权的宪法之维》内容简介：尽管有关财产权与宪法的论述林林总总，但基于著作

权与有体财产权的区别并进而从作品本身的特性进行论证的文献尚属少数。该研究基于有体财产与作品的区别提出了与之前有关财产与宪政论述的不同进路与方法。这不仅是一种“知识增量”，也是有关宪政论述的一个组成部分。从学科研究方法，《著作权的宪法之维》突破了部门法研究中研究方法单一的障碍，力图实现私法与公法相结合的路径，既在宪法这一人权基本法中寻求著作权的基础，又在著作权法这一部门中寻求宪法权利的落实。严格说来，任何权利部首先是一个宪法上的权利，然后，才能在私法中加以落实；否则，对私法中民事权利的保护就没有正当性基础。从功能上看，本研究有益于从部门法的视角理解乃至实现宪政国家这一政法目标。如果宪政不仅是一种政治话语，还是一种结构性安排，那么本研究的内容就是这种结构性安排的一个组成部分。

作者介绍:

李雨峰，山东临清人，西南政法大学民商法学院教授、博士生导师，西南政法大学知识产权研究中心主任。

目录: 目录

为什么著作权的宪法进路

第一章 从特权到私权-近代著作权制度的产生

第二章 帝制中国著作权问题的省思

第三章 作者的自主

第四章 著作财产的保护期

第五章 思想/表达二分法、平等与信息自由

第六章 合理使用制度探究

第七章 公有领域：著作权的外部边界

第八章 著作权、市民社会与国家

结语

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[著作权的宪法之维 下载链接1](#)

标签

著作权

数字版权

评论

后半部分蜻蜓点水。中国为什么没有诞生版权，这个问题问得不对，应该问西欧为什么

诞生版权，
不然你还要接着问答印度、阿拉伯、非洲、东南亚、拉丁美洲为什么没有诞生版权。

不少话语借用了激励理论、对价理论、知识产权经济学，仍是法实证主义

[著作权的宪法之维_下载链接1](#)

书评

[著作权的宪法之维_下载链接1](#)