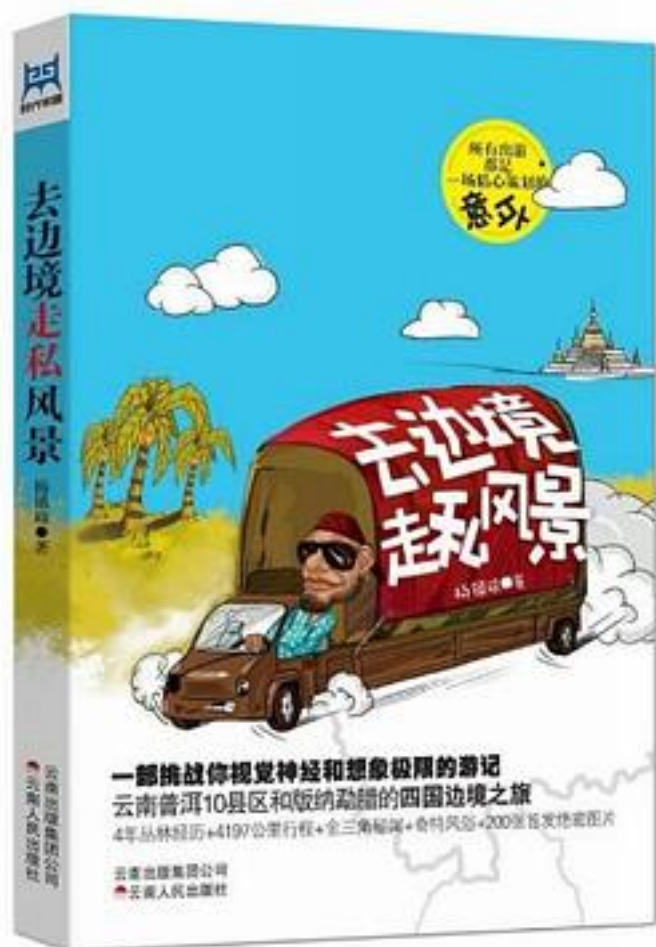


去边境走私风景



[去边境走私风景_下载链接1](#)

著者:杨镇瑜

出版者:云南人民

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787222089938

《去边境走私风景》内容简介：在中国，没有比彩云之南更魔幻现实主义的省了；在彩云之南，没有比普洱和版纳地区更像地标的地区了；具体到普洱和版纳，应该没有人会

像杨镇瑜那样“不惜笔墨，吐尽肝肠”的写作和旅行了。这是一片神秘野性、有着迷人热带风光和神秘文化的土地，不仅有孔雀开屏傣女善舞的曼妙身影，也有金三角秘密交易和少数民族的诡异旧俗。

曾经驻防云南四国边境的高大威猛中尉，带你进行一场“鬼吹灯”式的云南四国边境探秘，一起领略边境的魔幻与神奇，走进人类早年的记忆，触碰人类自身无法忘却的灿烂辉煌与隐秘伤痛。

作者介绍:

杨镇瑜：1972年生于山东，曾随部队在中、缅、越、老边防驻扎。一个永远失去故乡的人，一个在文字里大喊大叫的人，一个手无寸铁但绝不投降的人，一个绝种好男人。上世纪80年代末开始创作，2000年获云南省军旅文学创作奖，现供职于云南某市政府。

目录: 第一章 茶城普洱：在一个蛋的边缘
追逐云朵，一路向南
茶城普洱的绿色封面
一路上我骂了101个靠，其中有一个是李小强帮我骂的
一个寨子用一台晚会等我，你相信吗
和几个男人好过，就挂几块牛骨头
第二章 西盟佤山：寻访“猎头”部落
红牌警告，和我的络腮胡子有关
杀人现场的诡异和奇绝
1958年的最后一颗人头
武装部长不知道自己的年龄
水酒、鸡肉稀饭，和各种枉死的小动物
没看到人头，只看到一丛野生稻
第三章 西盟佤山：遇鬼
活见鬼
佤山玫瑰叶娜
阿佤山大门，2000米的海拔落差
人头桩下的佤山秘境
山洞里走出来的民族
第四章 富岩佤山：兵团往事
白天兵看兵，晚上数星星
连队往事
和一棵无花果树同居两年
遭遇眼镜王蛇
醉了六天，姚哥变成了“摇哥”
一只羊死在我的面前，但我还是溜了
第五章 富岩佤山：被一棵大树团团围住
一种叫罌粟的开花植物
我在两个死人旁边睡了一夜
佤族“有巢氏”——江三木落
为谷子叫魂
在一棵树的中间，我有些眩晕
第六章 孟连永不勒寨子：世界上最难走的路
一泡尿冲到国外去
堵逃犯，我的手枪里装满了子弹
“永不来”，世界上最难走的路
胶林晨雾

农民军的“三大纪律八项注意”
第七章 孟连娜允古城：中国唯一傣族古城的王气
泼水狂欢与“丢包”调情
末代土司和他的三个老婆
喜欢吃石头的树和可以做成画册的菜市场
没有什么他们是他们不敢吃的
一棵会下雨的树
在勐啊看外国的月亮
第八章 景迈古茶树下：“八百媳妇国”的落日黄昏
令忽必烈铙羽而归的“八百媳妇国”
越长越矮的树
一个嗜茶如命的民族
布朗山的“文成公主”
苏里亚头人亲手给毛主席送上“小雀尖嘴”茶
道德力量超过了教条的法律
做竹子出生证的“大娘”
茶叶腌来当菜吃
第九章 镇沅苦聪人：从树洞里走出来的民族
今夜，一只狗上了荣建志的床
一条河流的A面与B面
千家寨2700年古茶王树
现在我想和你聊聊茶叶
5次被搬出原始森林，又5次逃回森林中
结婚必须哭得很好看
“涩甜树”与“搂小老婆”
没屁股的瓢鸡和脸盆大的何首乌
第十章 树包塔塔包树：景谷勐卧总佛寺的木石情缘
一枚硬币落到地图上——景谷
我带走了几块小黑江的石头
树包塔塔包树，一只孔雀站在我头顶
白马山上的空谷余响
第十一章 探秘银生古城：无量剑池之外的剑胆琴心
小姐，你有没有蛊毒？
文井土林的“群仙阵”
文庙祭孔，斯文扫地
猿啼空山，玉璧犹在，仙影何存？
第十二章 墨江：北回归线上的“一米阳光”
我横跨了温带和热带
让我摸摸你的脸——摸你黑
河西“双胞胎”，想生双胞胎的跟我走
古道流风，碧溪古镇的寂寞如水
第十三章 必须是宁洱：斜阳未斜，驴客青山
茶马古道的重要源头
空山马蹄，大清国普洱府的烟雨旧事
零云断雨，斜阳驴客青山外
第十四章 十层大山：鸡鸣三国之地
世界上最美的路
在坝卡，我想知道哪一棵树是中国的
花生长在大树上
狗熊一怒，一巴掌拍断了狗的脊骨
一脚踏三国/一碗酒摆平天下事
第十五章 易武正山：千里相思只为茶
探秘六大茶山，普洱之外的普洱
植物绞杀和发情行动

普洱茶的本来面目
古洞生云，写字的一定是几个武官
刮风寨的刮，那些不曾触摸的风声
有些酒，一直在等待饮者 / 黎小桃
· · · · · (收起)

[去边境走私风景_下载链接1](#)

标签

旅行

随笔

多彩云南

去边境走私风景

惊险

装B的旅行书

生活

旅行绘本

评论

挺好 大白话

风景很私，老酒很多。文字与我期待的有差距。 95

文风豪迈，但是也太过于随性了，如果是在博客上阅读会感觉很痛快。但是翻本书看见里面出现频率最多的字是靠总是让人有那么点捉急，好在整体够水准。还有这插图配得实在损人兴致，作为旅行书还是差了那么点。

游记里面算是比较烂的，序言里提到的所谓机智幽默，后面读来感觉有点恶俗。

真正的读不下去了，看了1/3实在没兴趣了，能转让不？

豪放的文风+细腻多彩的风景描写+对鬼神的敬畏+对美的呵护与柔情……这本书集阳春白雪与下里巴人于一身，有点意思，但是语言运用与行文逻辑是硬伤。

2013年3月26-27日读。2013-73。

戲說彩雲之南這片神秘之地，尤其對思茅版納金三角地區及當地傣佻布朗少數民族有了不少認識，書的文筆極其狂野得瑟，是我超喜愛的文風類型，想必作者更是奇人，以後一定關注！

文字挺风趣，但发现好多都是百度内容20160630

看过之后好想喝喝茶~

跟随作者随意游走于云南，只是对于不熟悉云南地理的人来说，真的只能是走马观灯，看过即忘过。

不好评

最缺的是跨出去一步的勇气

军人的眼睛，最近对军人小有兴趣。

赠书

它不是一本简单意义上的旅游书，作者更像一个“苦行僧”一样，且走且思考，获得不一样的领悟

让我们领略不一样的云南风情，书中出现了《娜允傣王秘史》的作者召罕嫩，嬉戏，作者虽然用心写，但是文笔一般，给四星以示鼓励

杨振宇先生的独白

有趣的游记

[去边境走私风景_下载链接1](#)

书评

这本书与风景有关，与旅行无关。虽然本书封面上写着这是一本“游记”，写着“所有

的出游都是一场精心策划的意外”，可是我读下来的感觉是这更似一场“大人物来访记”，的确是“精心策划”但是一点也不“意外”。这样一次出行，与其说是旅行，倒更像是走亲访友，有朋友的全程陪...

旅行、读书和写作，是我人生最大的乐趣和目标，也因此，游记，是我极为喜爱的一种读物。

读过的游记无数，包括自己也写了不少，但一直有种感觉——游记，是一种比较偏于阴柔的文字，很多作者喜欢在行走中思考、自省，文字中都难免带着忧伤或甜美。但是，眼前这本《去边境走私风...

云南，彩云之南，让无数人为之倾倒的地方。说起云南，自然而然就会想到美丽的丽江，想到家家有水，户户有花的大理，想到神秘的香格里拉，总之一句话，云南这个区域给了人们太多太多的幻想和希冀，所以每年前往云南旅游的人也是很多很多。不管怎样，云南，自很久以前就是我非常...

《去边境走私风景》是一本关于云南风情的游记，于文字中可以看出，“所有出游，都是一场精心策划的意外”。精心策划行程的是作者，感到意外的是读者。作者是个大兵，在云南服过役。他的这趟云南之行，是他过去生活过地方的回顾，属于旧地重游。作者可以称得上是我所知的最牛...

《去边境走私风景》是作者杨镇瑜先生的多年以后的再回首，读着这大块文章，如同一碗烈度白酒，仰天一干的冲劲很有味，可以想象得到作者是一个真性情的汉子，虽然有点糙，但是那份热烈依旧洋溢。当作者离开一段日后后，又回到了自己曾经驻足的那片土地上，发现自己其实一直都是...

文\Shirleysays

台湾诗人夏宇看书时有个习惯，如果书有序言的话，她会先撕掉再读。当周云蓬要请她为新书《绿皮火车》作序时，听别人说起夏宇有这样的阅读习惯，赶紧就收起了他的念头。不过，如果我们都像夏宇这样，也许会错过好文字呀，比如《去边境走私风景》一书的序言《高...

也许这是本有不同民族风俗深度游书，不知道是不是我文学修养不够，总觉可读性差一些，而且得一些语言看起来很有些怪异，像类似“高速公路又像一直破空的利箭，疾如流星势不可挡，直到强弩之末，落在那个叫思茅的地方”，强弩之末是这么用的吗？貌似这是个含贬义的偏正语，...

一身酒气满腔豪气，赋予这本游记一股子豪爽的气势，合我口味。读了太多的或时尚，或小资，或故作姿态的游记，已经提不起劲来读这类书籍了。还好，来了这么一本带着草莽蛮劲的书，直冲边地呼朋唤友，爽得一塌糊涂。我觉得看这本书的最佳方式应该是，左手一壶酒，右手一本书，喝...

很多年前杨丽萍表演的孔雀舞，吸引我的视线，傣族泼水节、彝族阿诗玛等等，将我对云南的向往，定格在花之海洋，绿色云南的宣传片上，09年我踏上彩云之南，领略云南风土人情，或许是期望值太高，真应了那句“观景不如听景”，在那里没有感受到少数民族风情，感觉跟汉族旅...

一个退伍转业的老兵，曾经驻守云南边境，如今故地重游。一边寻求记忆中的影像，一边挖掘全新的风景。绕着云南普洱10县区和版纳勐腊的四国边境，这个老兵很“得瑟”了潇洒走一回，而且收获颇丰、不虚此行。这个退伍老兵是个山东人，字里行间都洋溢着山东大汉的豪爽，并不时“哥...

云南啊是真心想去的地方，各种向往啊。去不成，就找到这方面的书来读。选中这本书是首选被其另类的书名所吸引《去边境走私风景》，如此标题注定了其的另类特色。这本书真的蛮有特色的。作者是杨镇瑜，是曾经在普洱的孟连、澜沧、西盟和江城驻军过四年的老兵一枚。这里可以算...

想象中的云南是充满了鲜花和植物，充满了多民族的风俗和有着月光下的凤尾竹那般孔雀大象到处有的世界，还没有踏足过云南的大地，还没有机会去领略那样的风光旖旎，只是心中早已经有了很多的向往。这本《去边境走私风景》严格的意义上来说并不是旅游，而是作者在当地长期生活后...

对于军人，我总有浓厚的疏离感，介于敬畏和憎恶之间，巍巍写最可爱的人时觉得军人还是可以亲近的，但后来，他们要么化身成为天神样样与我们不同，要么变成兵痞无恶不作，所谓军民一家亲与鱼水情已经变成了遥不可及的历史时期。所以当一名军人，一名已经退役的军人要带领大伙去...

旅行已经过时了《去边境走私风景》
这两年全民去旅行，然后有点文化的就都写旅行书，开始还是到新疆到西藏，后来只能写出国的，写欧美写日本写泰国，再后来就得写新西兰南美洲非洲才有看点了。再后来

旅行都显得有些过时了，写就得写探险的了，去三江源，去墨脱，或者不带钱...

很H很神奇 发表于2012-05-22 09:23:06

没想到一位中年兵哥哥也可以写出这么H这么神奇的旅行书来，真是令人意外。这次旅途故事中的五彩斑斓，和书名一样，不翻开不知道，一看便要乐到爆。作者杨镇瑜在云南参军多年，当年就在看云和睡觉的日子里“醉”着这片土地上的绿，

...

随着生活节奏的放松，人们也在越来越多地尝试着走出去看看。欣赏外面的那片风景，观赏外面的那片美丽，聆听外面的风情，感知外面的那份独特。所以，我们这些关注此类作品的读者不难会发现有关的游记书籍层出不穷。但是，在我读到的诸多相关作品中，有一本书非常突出显眼地引...

[去边境走私风景_下载链接1](#)