

红与黑



[红与黑_下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787563337101

主人公于连，一个木匠的儿子，为了飞黄腾达，不仅处处表现自己，还采取种种虚伪、作假和违心之举。然而，于连毕竟是善良的，在缠绵中，在痛苦中，在感情波折中……他都有真情的流露。他真诚地爱过德莱纳夫人，也真诚地爱过德·拉莫尔小姐。但当理想幻灭的时候，他作出了出人意料的选择……

作者介绍:

斯丹达尔（1783～1842）

斯丹达尔（1783～1842），法国作家，是法国现实主义文学的主要代表，反对古典主义美学，提出体现现实主义精神的文学原则。他受启蒙运动影响，向往法国大革命，曾服役于拿破仑的军队，后侨居意大利，因同情意大利人民反抗奥地利统治者的斗争，被迫回国。其代表作有论著《拉辛与莎士比亚》，小说《红与黑》、《巴马修道院》等。

目录: 谁是“少数幸福的人”？（代译者序）
卷上

第一章小城
第二章市长
第三章穷人的福利
第四章父与子
第五章谈判
第六章烦恼
第七章精选的缘分
第八章小小风波
第九章乡间一夜
第十章雄心和逆境
第十一章一个晚上
第十二章出门
第十三章网眼长袜
第十四章英国剪刀
第十五章雄鸡一唱
第十六章第二天
第十七章第一助理
第十八章国王在维里埃
第十九章思想使人痛苦
第二十章匿名信
第二十一章与主人对话
第二十二章1830年的行为方式
第二十三章一位官员的忧伤
第二十四章省会
第二十五章神学院
第二十六章人世间或富人缺什么
第二十七章初试人生
第二十八章迎圣体
第二十九章第一次提升
第三十章野心家
卷下
第一章乡居的快乐
第二章初入上流社会
第三章头几步
第四章德·拉莫尔府
第五章敏感和一位虔诚的贵妇
第六章说话的腔调
第七章痛风病发作
第八章哪一种勋章使人与众不同？
第九章舞会
第十章玛格丽特王后
第十一章女孩子的威力
第十二章这是一个丹东吗？
第十三章阴谋
第十四章一个女孩子想些什么
第十五章这是一个阴谋吗？
第十六章凌晨一点钟
第十七章古剑
第十八章残酷的时刻
第十九章滑稽歌剧
第二十章日本花瓶
第二十一章秘密记录
第二十二章讨论
第二十三章教士，树林，自由

- 第二十四章斯特拉斯堡
- 第二十五章道德的职责
- 第二十六章精神之爱
- 第二十七章教会里最好的职位
- 第二十八章《曼浓·莱斯戈》
- 第二十九章烦恼
- 第三十章喜歌剧院包厢
- 第三十一章让她害怕
- 第三十二章老虎
- 第三十三章偏爱的地狱
- 第三十四章才智之士
- 第三十五章风暴
- 第三十六章悲惨的细节
- 第三十七章主塔楼
- 第三十八章一个有权势的人
- 第三十九章困境
- 第四十章宁静
- 第四十一章审判
- 第四十二章
- 第四十三章
- 第四十四章
- 第四十五章
- · · · · (收起)

[红与黑_下载链接1](#)

标签

司汤达

外国文学

红与黑

文学

经典

小说

名著

现实主义

评论

红亦于连 黑亦于连

我很认真的读过～并且全部读完！

版本不好。

社会如此的禁锢,有志青年于连只好在两个女人那里体验自己的悲喜人生了.

我快死了，或死于饥饿，或死于看到人是如此冷酷而感到的不幸。

多年后再读，深受感动，震撼！！年少果然没能理解什么叫做生活！

这本书让我明白，心理描写篇幅多，并不代表就细腻深入。

有一些東西，總能觸動你的心靈...

不觉得好看

3月1日—9日。

庆幸自己在20岁的末尾读到了这样一本好书

我一直在猜于连是什么星座呢，这个人太分裂了，但是我觉得关于他本身就足以写一篇论文了。另外法国革命史已忘得七七八八，看到里面的一些描写时仍有隔阂感。

顺便喜欢上了翻译者郭宏安！！版本是上海译文的 这儿却没有！
喜欢司汤达的人物塑造

我最喜欢的西方小说之一...

责任 爱情 反抗 纯真

看完之后感同身受的伟大作品，引起深刻思考，真正意义上的第一篇外国小说

#不读书，你拿什么开玩笑

#阶级斗争的牺牲品

不读书，你拿什么开玩笑

代译者序《谁是“少数幸福的人”》写得很透彻。

[红与黑_下载链接1](#)

书评

上周我终于下定决心重新阅读这本曾让我的心灵如此激动，其情节却几乎被我彻底遗忘的作品。由于自小有写日记的习惯，所以我知道自己初读《红与黑》时不满14周岁。我在1997年7月31日的日记中写道：“这几天，我在看司汤达的《红与黑》。我在此书中最欣赏的人倒是行为颇为狂热的德...

红与黑，两种色调相反、反差极强烈的色彩的并列，在1830年成为了司汤达一部小说的名字。自小说问世以来，书名一直是众多文学评论中必然提及的一笔，也不断地引领着读者反复玩味，乐此不疲，引发无尽的猜测和遐想。以两种色彩的对立作为小说标题似乎是司汤达的独特偏好，其另两...

关于红与黑的涵义，关于于连这个人物，他的两段情事，说的已经太多了。对于大多数人，似乎只注意到了他的爱情，与两个贵族女人的纠葛，而忽略了他本人正是借助于征服女人来实现理想的意图。一个年轻人怀着热烈的梦想走入世界，却发现自己面对的决不是一个理想国，也不是一个...

在翻开《红与黑》之前，我满心以为，会看到一个脚踏两只船、靠女人上位的渣男，是如何翻船受死的大快人心的故事。没有想到的是，我竟然会在结尾的时候，为他流泪，心痛得辗转难眠。这不能怪我误解他。近两百年来，有无数读者跟我有相同的误解。因此，我打算梳理一下《红与黑...

爱情与职责
毫无疑问，《红与黑》中最精彩的段落是描写爱情的段落，于连和瑞那夫人，于连和玛娣儿特，还有一段小小的恋情也不应该遗忘——阿梦坦·碧娜。
于连的爱情很奇怪，19岁的于连并没有接触爱情的机会，却使得瑞那夫人爱上了他。于

连可以在九句话之内表达对刚见面的阿...

《红与黑》是我非常喜欢读的一部外国文学名著，迄今已经收集了5种译本，这一西方的红学，内涵深厚，可做时代的镜鉴。
我觉得我就像是于连，所处的时代背景，与当年的法国几乎一样，也是没有巨人、没有权威，社会转型进入资本原始积累阶段，全民信仰崩溃、道德沦丧的混乱时代，...

于连·索海尔的敏感自尊到底是美德还是缺陷？我想这个问题是难于回答的，即使是《红与黑》当中的叙述者的态度也似乎不甚明晰，叙述者作为作家司汤达的代言人面对于连这个人物时心态是矛盾的，他并没有给我们一个确定的答案。其实美德和缺陷并非泾渭分明，二者时常胶着在一起...

“如果于连虽贫穷而生为贵族，那我的爱情就不过是一桩庸俗的蠢举，一桩平淡无奇的门不当户不对的婚姻了；我不要这样的爱情，没有丝毫伟大激情的特点，即需要克服的巨大困难和吉凶难料的变故。”
伟大的爱情。——她低低念着这个词，让它从舌尖滚动到心里，熨贴到，胸臆间开始...

《红与黑》具有多重主题，它被看做是一部政治小说，一部风俗小说，同时也是一部爱情小说。小说正是以于连与德·莱纳夫人和玛蒂尔德之间爱情为线索来结构全篇的，所以，对比这两种爱情是我们分析这部小说的一个重要切入点。
一、于连的贫穷与骄傲引起的不同反应 于连是一个木匠...

本科时包PC外国文学鉴赏课上的作业。旧文新帖。 错位的爱情 错杂的追求 错误的时代——于连人物浅析
假如于连生活在今天，他会做什么呢？让我们假设一番。长相清秀而又懂得拉丁文的他或许会是一名年轻...

这故事，也许和年少轻狂没有关系，和爱错人没有关系，和巴结权贵没有关系……一朵年轻之花盛开了，还没来得及在对功利的急躁和对痛苦的克制中平稳下来，他就凋零了。而在凋零之前，他得到了生命的宁静，和爱情的温情。
这是一件很有意思的事情，在他踌躇满志的时候，比如得到...

第一、关于红与黑是对宗教的深刻批判，这句话需要正确理解一下，通过仔细阅读作品，在很多细节描述中我们能够发现，作者对宗教的批判与反对，只是针对当时宗教发展到那个阶段已经僵化扭曲、变形腐朽，日益衰落而阻碍社会发展时所呈现的情况，重点在于揭露与批判当时教会...

野心家？小白脸？抑或灵魂独立的守卫者 ——解读《红与黑》男主人公于连
《红与黑》往往被中国的一些评论家看做是一部反映下层平民青年通过不道德手段跻身上流的个人奋斗史小说。也有评论者讽刺男主人公于连是一个吃女人软饭的小白脸。我以为，这两种评论反映的是一个流行厚黑...

莎乐美是古巴比伦国王希律王与其兄妻的女儿，她拥有夺魂摄魄的美貌。为看她翩翩起舞，国王愿意献出半壁江山。可这位倾国倾城的美人，只对先知约翰一见钟情，她热烈向其表白，希望获得心上人一吻，却遭到后者毫不留情的拒绝。莎乐美由爱生恨，为希律王献上惊鸿一舞之后，要求国...

1.读“古典作品”的风险，在于重述过n遍后的情节走向，已造成了某种复述模式的经典性乃至排他性。像《红与黑》这样一部总体上仍遵循着19世纪小说线性叙事规程的作品，大可以在140字之内概述剧情而无大异议。即便它所提供的剧情意外，也已在反复重述中被提炼为某种“典范”（比...

红与黑两种颜色早有人分析出很多种寓意，读进我的心里是两种人生观。红色代表着建功立业的英雄梦想，黑色代表着平凡普通的碌碌生活。荣誉的理想激励着自信的年轻人，使他们激发出向上的力量，也使他们锐利无比。其中有一些将被岁月磨砺变得平庸，有一些会功成名就身后是一段光...

[红与黑_下载链接1](#)