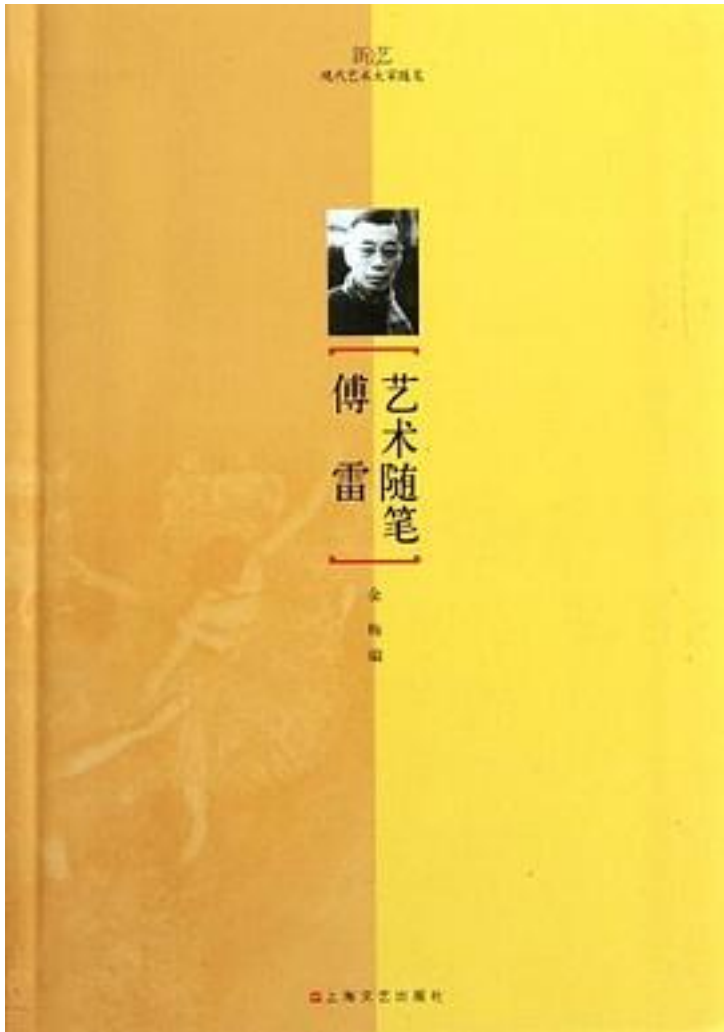


傅雷艺术随笔



[傅雷艺术随笔_下载链接1](#)

著者:金梅

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787532143320

《傅雷艺术随笔》中傅雷的修养是全面而深湛的。作为文学家和翻译家，他精遇中外文

学不必说了，但他的视野并不仅止于此。从《傅雷家书》、《傅雷书信集》、《世界美术名作二十讲》、《与傅聪谈音乐》等著作和致其他友人的大量信件中可以看出，他在文、史、哲（包括宗教）三方面，均有深切的理解。他虽不是美术家和音乐家，但以其颖异的悟性和长期的欣赏实践，对美术和音乐的鉴赏，达到了很高的境界。一起来翻阅《傅雷艺术随笔》吧！

作者介绍:

目录:

[傅雷艺术随笔_下载链接1](#)

标签

艺术

傅雷

评论

随笔

译文序言

浦东图书馆

文学

散文随笔

评论

有真知灼见的艺文论

其实没读完……

给傅聪的那部分最殷切

前不久在苏伟贞的关于张爱玲的文学与影像中看到她提及傅雷的一篇文章对张的重要影响，今晚偏巧就在此书中再次读到，并且是全文，真心感叹，一本书与另一本书也是有猿粪的。敢那样说张的，也许不仅傅雷一个，但能说得入木三分、寸寸皆理的，也许只有傅雷。

最近对傅雷很有兴趣

百科性艺术随笔

言简意赅，傅雷只给你一句话，剩下的需要你自己去发散，去形成属于自己的一套观念。写给傅聪的信令人感动，也能引申出许多思考，很棒的一本小书。“艺术是火，艺术家是不哭的。”唉。

看到问傅聪的感情问题的时候忍不住笑了起来hhhhhhh写给别人的信端的雍容华贵，写给自己的儿子就像老妈子一样惹真是太可爱了hhhhhhh

有的道理大家不知道，无从行动；有的道理大家知道，但不愿行动；还有些道理不便大家行动。这三种道理此书均有涉略，所以此书值得一读，时刻反省。

[傅雷艺术随笔_下载链接1](#)

书评

[傅雷艺术随笔_下载链接1](#)