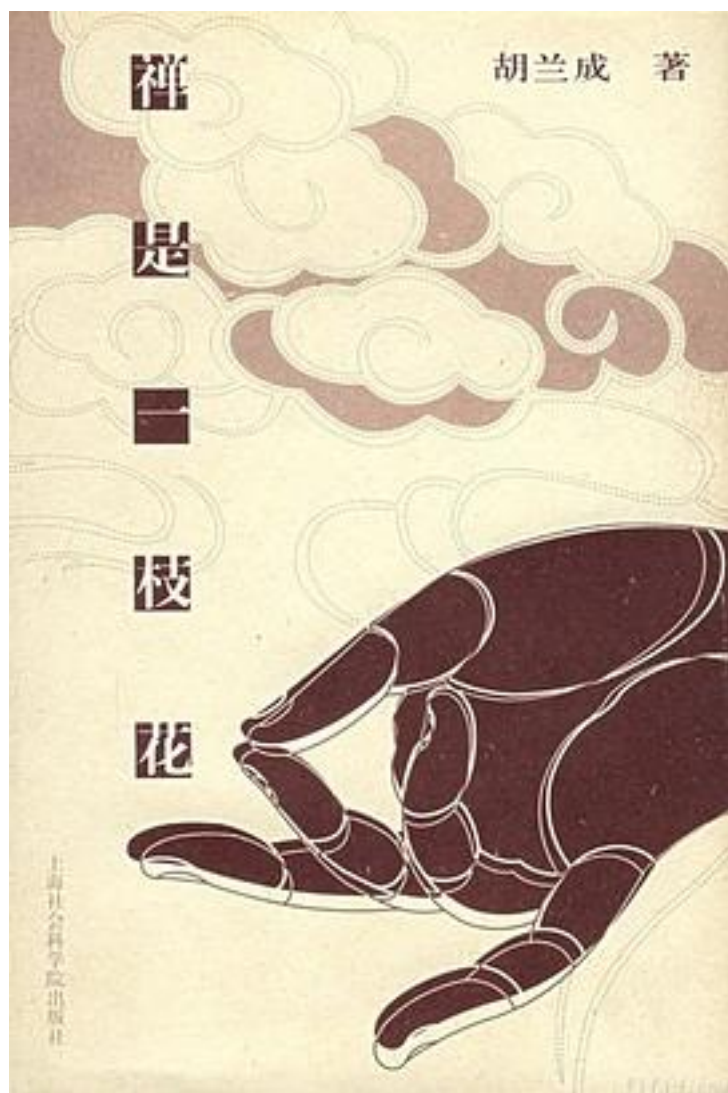


禅是一枝花



[禅是一枝花 下载链接1](#)

著者:胡兰成

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装

isbn:9787806812600

《禅是一枝花》是胡兰成上世纪七十年代后期在台湾居留期间对禅宗第一奇书《碧岩录》中一百则公案的逐一解明。八百多年来，中国的文学家和思想家们一直都想解明宋代《碧岩录》，直到胡兰成，才做成了这番事业。此书对于中国禅宗思想的理解，有着巨大的作用。可被视为中国禅学的一件大事。书中表哥、哥哥、妹妹等其实都是胡兰成自己的化身，如满天花雨，无处不在。

作者介绍:

目录: 第一则 梁武帝问达摩
第二则 赵州至道无难
第三则 马祖日面佛月面佛
第四则 德山挟复子
第五则 雪峰尽大地撮来
第六则 云门十五日
第七则 法眼答慧超
第八则 翠岩眉毛
第九则 赵州东西南北
第十则 睦州问僧甚处
第十一则 黄大唐无禅师
第十二则 洞山麻三斤
第十三则 巴陵银碗里盛雪
第十四则 云门对一说
第十五则 云门倒一说
.....
· · · · · (收起)

[禅是一枝花 下载链接1](#)

标签

胡兰成

禅

宗教

禅宗

随笔

哲学

佛教

散文

评论

這書造詣頗高，權當積攢讀書筆記。當然也有不可取之處，比如胡蘭成一貫的拐彎抹角的造作句式，竟然把兩歲孩童的稚語同禪師的悟道相提並論，未免小題大做。讀它時逢正月初三來蘇州，也應了不可揀擇的禪機，明白「境界是境界，也還需商量現實，因為時節因緣，亦須應病與藥。」的道理；好比「宇宙東湧西沒，南通北沒，皆在的意識中，如明鏡渾然不動，在好日子里山河大地皆只寫我自己」有點通達無我超我之境，又提到「水仙已乘鯉魚去，一夜芙蓉紅淚多」和野村保，說不定是野村萬齋的祖輩也未可知。許多小故事，尤記得「鏡清啐啄」，感覺到透明磁場，天地共鳴驟生。字數限制寫不夠，得空下時間，來寫書評。

他写日常琐事，写小时候的记忆，都很好。写切出半月形的萝卜，极薄，煮成汤。写人世的忧喜，古今历史的乱离承平。就是我太不懂禅是什么了……

碧岩录还是看不懂，倒是朱天文的序《优昙波罗之书》颇有惊喜，回忆了少年时代与胡先生的一些琐碎事，多怀感恩之心，这在胡被骂汉奸的大环境中是需要勇气的，尤其是胡被赶出华岗，大家避嫌不及，朱家却第二天就安置胡到邻处居住，更是难得。当然，朱天文、朱天心姐妹日后能在台湾文坛立足，也是受到了胡兰成的教益。提到一点点张爱玲，她以前也只算“鸳鸯蝴蝶派”，后来才日渐声隆，周瘦鹃也是鸳鸯蝴蝶唉~可见知识分子离开大陆是对的~

买今生今世附送的来着。他于这文化是那么熟谙于心，但却烂泥扶不上墙。

胡兰成是才子，这点不假

读懂的不多，但读懂的都有收获。胡兰成虽然猥琐，但真的有才啊……

不得不佩服这个人，文字很好，人呢，脸皮也极厚。

读了半年的禅宗后，再来读，好滑稽。胡兰成根本就是个说书的。

感觉有点装13呵呵后

买到了。

。。。。n年前在图书馆看的

玄妙且晦涩

写的啥啊，去你的

看不懂。

文笔

这本书我读了非常长的时间。一是非常难懂，二是对禅的理解有限。一来二去的几乎没办法读下去。

有点看不下去

他的文字里闪烁着聪明，还有不自知的自恋

禅不足，趣可余。并不是好“书”，也不算垃圾。

真的不懂。。。。

[禅是一枝花_下载链接1](#)

书评

今又重读了《禅是一枝花》里的前十七则。
以往是在车上读，在办公的间歇，在自家的沙发里，通常是随意翻到一篇就读下去。读过也无妨，因为每回也都有新意，并没有读尽的意思。就这样带在随身的书包里，闲了就享用一点，自然有点滴的滋润禾泽，又及时还回去，一时未能觉悟也并...

胡兰成与史蒂芬·霍金 □ 张素闻 MM：
本周在佛教图书馆续借了胡兰成的《禅是一枝花》，他笔下的禅也如崖上花儿一般姿色妖娆，又爱颜色好，心内姹紫嫣红，笔端自然也风日洒然灵动无比。不生今世生何世？不爱此身爱何身？日日是好日……他断然一喝的时候，倒是很能服人，可他...

有关胡兰成和周作人。
胡兰成的《禅是一枝花》在序中向禅僧中的奇葩耶律楚材和姚广孝同志致了敬。所谓禅，其要义在与机变，肯定天地万物的成毁之机。
周作人则认为文化才是民族传承的精要，第一他从生活细节中观察得日本文化继承了中华文明的菁华，并不见...

关注胡兰成是因为张爱玲。张的书读过全集，但是在不适合的年龄读了她，也就忘得干

脆。印象中的张爱玲是一个爱惜自己，手无缚鸡之力清高冷傲的才情女子。但凡女子沾上了才情二字，便变得不食人间烟火起来，仿佛这个世界的百谷草木皆为自己欣荣枯竭，鸟兽虫蛾皆因自己而鸣唱...

想要悟道，就需要自我的顿悟，别人帮不了你。所以我们看很多佛禅的书都很难懂。而我们就在自我理解这个道理的过程中得到精神上的提升。而有一些自以为领悟的人以大白话翻译了出来，读者是都能读懂了，可是那读懂的只是文字，并且只是懂了翻译过来的文字。而禅是文字吗，很显然...

我的读法是像看字典那样。不是从头看，而是随便翻一个公案就读下去。下次还这样。有时候会翻到同一个公案，觉得余味不尽就再看一遍。既然是读讲禅的书吗，咱也就讲究个机缘。发觉这样看起来，还真看出来点意思来了。

撰文／林伽Shivakira 为歪嘴和尚解经---评<<禅是一枝花>> 闲谈近来二事。
一是我家兔子灰野敬一学会了叫我起床。过了午后还见我，它自己会打开门跳上床，用茸毛小脸把我蹭醒。本该我顾它，现在却成它顾我，伴我度过无数个漫漫长夜。七年光阴犹如手中的七支香烟...

逢 佛 杀 佛 薛仁明 客问《禅是一枝花》。
这一问，倒让我想起了某位朋友。此人国学素养深湛；读了《孔子随喜》，挑明着对我言道，“你写的孔子，究竟是不是真的孔子，实在令人怀疑”，停了半晌，稍稍沉吟，他话锋一转，却道，“不过，你写得真好！” 嘿嘿...

大师讲禅
禅很容易让我们联想到坐。我们世间人一直误认为坐才是禅，这是错误的观念。坐并不一定是禅，何为坐？心不动名为坐，若心有所动不名真坐。意思就是说当你在打坐的时候，妄想纷飞、执著分别，那个不是禅。如果我在走路的时候一切境界我可以放得下、动静一如，这个是禅， ...

作者：胡兰成 出版：上海社会科学院出版社 当是枕边卷，每日三两则，妙哉，美哉
——题记2010.04.27
中国的哲学说来直白，禅师们却爱弄玄虚，亦爱打人，如孩童一样争个输赢。倒是有趣儿的。
只不过，孩子的话语往往是最难以让人了解的，似白不白的。苦了后来的修行人，只得
...

文/素衣 我应该算是个工作狂吧。
从十月四日开始至今，一直忙忙碌碌，整个人像一只绷紧弦的弓，张力满满的，一往无前。
工作一个接着一个，永远也做不完。总想赶紧将手头的工作尽力处理好，下周，将赴京照顾住院的母亲。因为母亲生病，心里压力一直很大，却...

一直因为胡兰成的某品而潜意识的拒绝看他的书。前些日子偶遇一臭味相投的友朋，极力推荐胡的山河岁月，相信他的眼光，记得朋友曾赠送有胡的中国文学史话（辜负了她的一番美意，因前源一直被束之高阁），翻出来看，一看之下却欲罢不能了。
反省自己犯了因噎废食的毛病，原来我是...

胡兰成先生我断然不是抱着八卦的心态凑热闹，看书的时候汉奸的帽子是自然摘掉的，只是蜷曲做自己一解，为自己一得 南泉一枝花（四十）：
如此解英雄美人是好的，英雄美人总是不得已的亦是不得宜的。只是悻悻然了觉，英雄美人，一时不能多说的。多说便是破了相。反而倒...

看胡兰成讲《碧岩录》，此书整整读了三年。中间数次的所谓悟到，都是懵懂。中间一节讲赵州如何，赵州有东南西北门，当时读了欣欣然，而后又懵懂。今年去加拿大的飞机上，十几个小时，反而读得抓耳挠腮耳热心跳，这因缘际会。有点意思。
前些天接到过去同事的电话，说我离开时...

昨夜读《禅是一枝花》，到第五则，不知所云，这禅于我，实是有些晦涩。
好在我不为学，也不为悟，看《禅是一枝花》，只为看胡兰成，看胡兰成只为张爱玲。
胡兰成，赫赫有名并号称汪精卫手下第一才子，处于最底层，能表现出表面的豁达，位于最高处，也逃不了根植于心的惶恐与...

我永远不知道自己身处何处，读书也是一样吧，读这本书的时候，大呼过瘾，好文章啊！读罢了呢？我与胡兰成的书相遇也是凑巧，可是书读完了，一想，大概也不算凑巧了。我一直对短小精辟的文章饶有兴趣，就如前些时候读的陆灏的《东写西读》一样，但凡这样的书都可以在路上，...

单听其名《禅是一枝花》以为是抒情散文类的心得什么的。未曾想是关于《碧岩录》的释义之书。如果说比尔波特的《禅的行囊》是引入禅门的小学课本，那么此书即可作为

了解禅之精髓的初中教科书。自阅读日起，便意味着我已小学毕业。
P.S：我现在越来越怀疑禅宗是达摩祖师从印度带...

胡兰成被誉为民国第一才子，我是新近才知道的。在中国往往是文因人而废，毁誉之事，本是意识形态历史下的产物。但今日思想松动，两岸来往，往日站错位置的民国的遗老也忽然被允许冒出水面，胡兰成被定性为附逆汪伪的汉奸文人，今日也终于得见天日。又因其为张爱玲的爱人，所以...

胡兰成的才气和文字功夫，少人能敌，也难怪“见了他,她变得很低很低,低到尘埃里,但她的心是欢喜的,从尘埃里开出花来”。看胡的禅是另一种风味

第二十六则 独坐大雄峰
印度人的修行是澄清许多的妄识，而中国人的修行讲究一机的变化。
只有当前一机，才真的开阔，于时空自由自在。
一念登峰，一念回尘间，又一念回峰。心可承载世间万物，也可承载此刻的烦恼。所谓上与星辰近，下与世间亲。 第二十七则 体露金风 现代人的社...

[禅是一枝花 下载链接1](#)