

# 詠物



[詠物\\_下载链接1](#)

著者:張錯

出版者:書林出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9789574452439

詩作五十餘首，分為三輯〈詠物〉〈詠情性〉〈詠書畫〉。詩人強調，隨年歲增長因而對過去、現在、與將來的時空感覺異常強烈；以往對於歷史、文化、藝術的愛好與依戀，萌生對詠物的企圖，而以詩句來捕捉生命中美麗浮光掠影的剎那。詩風的流變進化，自寫實主義出發，而臻於詠物抒情。寫實是聽得見的歌，而詠物抒情卻是無聲的歌，好似舞者迷失於肢體律動，演奏者沉醉在樂音，詩人吟誦詠嘆，神遊物外「以物比心」。景物一旦存在，就伴隨了歷史回憶，吟詠因考據想像奔馳而起「興」，進而吟詠情性。

作者介绍:

作為台灣早期中生代詩人的張錯，創作韌力渾厚悠長，至今不輟。近年對藝術專注沉潛，縱橫捭闔於陶瓷繪畫，恣意吟詠。

張錯原名張振翹，客籍惠陽，西雅圖華盛頓大學比較文學博士，美國愛荷華大學「國際寫作計劃」作家，現任南加州大學東亞系兼比較文學系教授。著作四十餘種，詩集即達十七種，散文集十二種，曾獲中國時報敘事詩首獎、國家文藝獎(詩歌類)。近著有《從大漠到中原---蒙古刀的鑑賞》，台北唐山出版社，2006。《尋找長安----文化遊記》，台北三民書局，2008。

目录:

[詠物](#) [下载链接1](#)

标签

詩歌

清歡寂寂，疏影聞心。

文學

張錯

Z张错

@台版

评论

時有佳篇，已是不錯之張錯。

---

回.....

-----  
自写实主义出发，而终结于咏物抒情。

[詠物](#) [下载链接1](#)

书评

[詠物](#) [下载链接1](#)