面纱

面纱_下载链接1_

著者:[英] 威廉・萨默塞特・毛姆

出版者:重庆

出版时间:2012-05-01

装帧:精装

isbn:9787229050238

《面纱》由W.萨默塞特·毛姆编著。

《面纱》讲述了：容貌娇美而又爱慕虚荣的英国女子凯蒂，为了避免自己变成一位老姑娘，接受了生性孤僻的医生瓦尔特·费恩的求婚。她离开了上世纪20年代伦敦浮华而空虚的社交圈，随瓦尔特远赴神秘的东方殖民地——香港。

对婚姻感到不满和无趣，凯蒂开始悄悄与令她芳心摇动的香港助理布政司查理·唐生偷情。瓦尔特发现妻子的不忠后，孤注一掷，开始了他奇特而可怕的报复计划：凯蒂必须随他前往遥远的中国内地，去平息一场正疯狂流

行的霍乱瘟疫。在异国美丽却凶险的环境中，他们经历了在英国家乡的舒适

生活中无法想象和体验的情感波澜……在爱情、背叛与死亡的漩涡中挣扎的凯蒂，亲历了幻想破灭与生死离别之后，终将生活的面纱从她的眼前渐渐揭去，从此踏上了不悔的精神成长之路。

作者介绍:

W.萨默塞特·毛姆（WilliamSomersetMaugham），1874—1965，英国著名小说家，剧作家，散文家。曾先后就读于坎特伯雷的国王学校和德国海德堡大学，后到伦敦圣托马斯医院学医，并取得外科医师资格。
他的首部长篇小说《兰贝斯的丽莎》于1897年发表。1915年，他的杰作《人性的枷锁》问世，1919年《月亮与六便士》的出版确立了他作为长篇小说家的地位。他的其他著作有长篇小说《刀锋》、《面纱》，旅行札记《在中国屏风上》，及各种散文、短篇小说集等。1903—1933年期间，他创作了近30部剧本，深受观众欢迎。
毛姆被公认为20世纪在全世界范围内流行最广、最受欢迎的英国作家之一，被誉为“最会讲故事的作家”。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。1952年，牛津大学授予他名誉博士学位。1954年，英王授予他“荣誉侍从”的称号。

目录:

面纱_下载链接1_

标签

毛姆

英国文学

萨默塞特·毛姆

小说

爱情

女性

人性

英国

评论

那么微妙而难以言说的感受，他似乎很轻松就精确地写出来了。看毛姆的书很「止痒」，因为内心肿胀之处他一一帮你力道妥贴地挠到。但也易给人偷懒的依赖，因为已经有他帮你了嘛。

毛姆眼中的家庭是这么缺乏人情味的么？身为一个男作者，能写出下面的句子真令人敬佩——“我把她带到这个世界上来，爱她，养育她，不是为了让她将来和哪个男人睡觉，从此把这辈子依附于他”

电影面纱，讲述更多的好像是女主角在经历背叛后，最终回归到丈夫身边的爱情故事。可偏偏，在我看来，毛姆笔下的原著读起来并不像是一本爱情小说，更多的是一场女主角在爱情中与生活间流离失所，辗转后终于在一片黑暗与迷失中找到点点微光的自我救赎...建议读一读原著，写得很美，细腻又真实...

真是英国张爱玲

《面纱》如果仅仅是个缠绵动人的爱情故事那就太不毛姆了。凯蒂不爱瓦尔特到他死都不爱。最后她爱上了自由。

“我对你根本没抱幻想，我知道你愚蠢、轻佻、头脑空虚，然而我爱你。我知道你的企图、你的理想，你势利、庸俗，然而我爱你。我知道你是个二流货色，然而我爱你。”

“你真的那么看不起我吗，瓦尔特？”“我看不起我自己。”
除了瓦尔特广为众人所知的那段话，这是我最喜欢的一个片段。

比《月亮和六便士》好看，讲述女主在经历过幻灭，背版、生离死别后揭开人性中虚伪与虚荣的面纱（而这面纱美其名曰为爱），最终在黑暗与孤独中找到一条安宁之路。非常建议未涉世的小姑娘读一读。

毛姆的故事从来都和爱情无关，所有划过时间的醉心经历，所有如履薄冰的内心煎熬，最后都成为一条探索自我内心的路，划开生活的表皮，谁也不需要救赎，充盈的人可以血淋淋的死去，淡漠的人最终学会真正的淡漠。

毛姆叔叔总是能击中我。-我看不起自己竟然爱你那么深
-你很好，可我还是无法爱你；婚姻把他们系在了一起，虽然残酷但死却是彼此的解脱。人和动物无甚区别，只是看不起自己竟然和动物一样，所以我们企图牺牲于崇高的事业和道德。

英国张爱玲笃定了一种现实：我们不懂如何去爱别人，甚至也不爱自己。

怒赞，相见恨晚的一本书，果然是“剖析人性力作”。1、千万不要因为爱以外的理由去结婚，只为摆脱当下年纪等处境盲目进入婚姻只会让以后处境更糟糕；2、无论何时自身独立和内心成长都是最重要的，世界很辽阔，永远不要让自己只随爱情浮沉；3、去爱去付出，总比自怜地等待被爱被体恤要好太多；4、真正的安宁只能从灵魂中求得

死的卻是狗。每次讀到這裡我都想大哭一場。想起喜歡的男生問，可不可以告訴我你的SNS
ID，我說不可以，裡面寫得都是你。他問我，那為什麼不能看？我說，因為我感到丟臉。他問我，喜歡我會讓你感到丟臉嗎？我說，是。我本來以為我好明白瓦爾特，我以為那是自卑，讀完才明白，那是一種高傲的愛。

看完小说感觉电影和作者的用意完全相反啊。把小说的用心之处抹去了。但小说也使人矛盾，虽然知道是更丰富的人性，对女主角最终却真的没法抱有亲近感，可怜的男主角其实自始至终都只是配角吧。不爱就是不爱，真是残忍啊。

凯蒂少女的成长历程，嗯。是和月亮与六便士一样读了之后让人不想结婚的书（大雾）

读着所有关于沃尔特的片段时，我仿佛真能看见爱德华・诺顿深邃的双眼。#Perfect Casting

#“我对你根本没抱幻想。”他说道，“我知道你愚蠢、轻佻、头脑空虚，然而我爱你。我知道你的企图、你的理想，你势力、庸俗，然后我爱你。我知道你是个二流货色，然而我爱你。为了欣赏你所热衷的那些玩意我竭尽全力，为了向你展示我并非不是无知、庸俗、闲言碎语、愚蠢至极，我煞费苦心。我知道智慧将会令你大惊失色，所以处处谨小慎微，务必表现得和你交往的任何男人一样像个傻瓜。我知道你仅仅为了一己之私跟我结婚。我爱你如此之深，这我毫不在意。据我所知，人们在爱上一个人却得不到回报时，往往感到伤心失望，继而变成愤怒和尖刻。我不是那样。我从未奢望你来爱我，我从未设想你会有理由爱我，我也从未认为我自己惹人爱慕。对我来说能被赐予机会爱你就应心怀感激了。每当我想到你跟我在一起是愉悦的，每当我从你的眼睛里看到欢乐，我都狂喜不已。我

一个世俗女人的自我解脱史，它不关乎爱情，而是计较着道德。和电影不同，原著把一个人所能抵达的境地放大，，而电影却想用霍乱之灾来见证爱情。爱就爱，不爱就不爱，毛姆只是写了一个道理，苦难的人之一生不过一条通往安宁的路。

从此书断定毛姆是个基佬

我们常以为自己是不那样傲娇的费恩医生，其实只不过是没那么美丽的凯蒂。

面纱_下载链接1_

书评

刘瑜这样写毛姆，“读他的小说，很像和一个普通老头子喝茶，边喝边听他讲自己身边的琐事。这大约也是为什么很多评论家视他为‘二流作家’的原因。他的小说里，技巧性、创新性的东西太少了。”身边有朋友也这样和我谈起过毛姆，他在我心里只是二流，一流是卡夫卡、列夫·托尔斯…

亲爱的瓦尔特：我想你一定明白这个称呼
你也一定明白亲密的言语和行为从来都不代表真正的亲密
有时它只是一种礼貌，一种习惯。亲爱的瓦尔特，那么你一定从开始就明白
我之所以嫁给你，是因为我当时是如此急迫的想要逃离那个令人窒息的家
势利的母亲，懦弱的父亲，无知的妹…

该《面纱》的初版紧随电影问世，后又被列入“重现经典”再版，但仍“重现”着初版中的错误，粗略统计近三百处，恐怕是近年来翻译作品中不多见的，很大程度上扭曲了这部优秀作品的真实含义。其中，有望文生义、或粗心看错造成的误译：
比如，沃尔特弥留之际醒来，说了一句:“…

（一）
“我知道你愚蠢、轻佻、头脑空虚，然而我爱你。我知道你的企图、你的理想，你势力、庸俗，然后我爱你。我知道你是个二流货色，然而我爱你。”
他爱她如斯，然而在她眼里，他却是个无知庸俗、闲言碎语、自命天高、孤芳自赏、冷漠自制、毫无幽默感的老古董。他让她厌恶、…

小说《面纱》的扉页上的第一行文字：别揭开这神秘的面纱——雪莱。不得不说，这激发了我阅读此书的兴趣，到底是有什么神秘的面纱？
在瓦尔特死去之前，我都没明白真正的面纱在哪里，又神秘在哪里。他说完“最后死的却是狗”就去世了，一直到小说结束我都还不清楚他的遗言到底是…

一直以为这只是一个以神秘东方背景为卖点的爱情故事，一对互不了解却匆匆结合的夫妇，军阀混战时期一个霍乱横行的中国南方小城，异国他乡，生与死的考验，绝望中的互相理解与抚慰，爱情的温暖战胜死亡的寒冷，一点也不像毛姆。但是我错了，竟然让好莱坞先入为主。毛姆…

2016年4月12日凌晨1点19分，有好几件事情混杂在一起：①困
②刚刚过去的××岁生日 ③毛姆的《面纱》昨天付梓印刷
④这篇毫无头绪的文章。这些纷杂无序的事情同时出现在这一精确的时间点上，也许包含着某种隐喻。正如《面纱》开篇所说的：“那描画的面纱，芸芸众生称之...

在看这本书的前90%的过程，我都在想凯蒂怎么可以如此的愚蠢，可是看到最后，我瞬间想通了，释然了。
这世界上形形色色的人，每个人有着不同的价值观世界观人生观，这些观点与他们的生活环境、从小到大的教育息息相关，怎么能够奢求每个人都和自己的想法一样呢。这本书讲述的故...

妻子因为寂寞而出轨，丈夫为了报复携妻深入疫区，不料引发一场蝴蝶效应。结局可以想见，谁也讨不了好去。丈夫机关算尽、反误了卿卿性命，妻子的命运如何呢？是与情人重归于好，还是另觅高枝，抑或远走他乡？《面纱》讲述了一个关于男女的古老命题：偷情与反偷情。在作家萨默塞...

Good people all, of every sort, Give ear unto my song; And if you find it wondrous short, It cannot hold you long. In Islington there was a man Of whom the world might say, That still a godly race he ran— Whene'er he went to pray. A kind and gentle hear...

“我对你不抱什么幻想，我知道你愚蠢、轻浮、没有头脑，但是我爱你。我知道你的目标和理想既庸俗又普通，但是我爱你。我知道你是二流货色，但是我爱你。”这是沃尔特对凯蒂的对白。
“这样说来，她不爱他，却爱着那个她已看穿的卑鄙小人，这就让人费解了。她想着，想着，用一个...

文\Shirleysays

有首英诗《换歌》，大意是讲：好心人收留了一条狗，后人畜反目，狗发疯将人咬伤。人们都以为人会死，最终死的却是狗。在毛姆的小说《面纱》里，男主人公瓦尔特临终的唯一遗言就是，“死的却是狗”。
我猜这首词源自爱尔兰文学家奥利弗.戈德史密斯，他在许多诗...

如果说旅行对于写作者来说，是一次难得的机遇，那么这个机遇对于当时的毛姆来说，真的是一次修心之旅。是旅行让他见识了这个世界不同国家的地方，也让他找到了不同的灵感，写下了许多优秀作品。
在毛姆所在的年代，不论是当时的英国还是法国亦或者远在大洋彼岸的中国，都是混乱...

为什么说她走上了精神成长之路？ 凯蒂真的揭开了人性面纱吗？
为什么我觉得毛姆的讽刺是针对小说中任何一个人物的呢？对他这么冷的犀利很佩服啊。 对话是一绝。 对情景的渲染是一绝。 置之度外的讽刺是一绝。
此外，也许人生就是一出戏剧。每个人带着面具演出才正常。 活在...

没想到，瓦尔特最后说的一句话的竟然是“最后死的却是狗”。《挽歌》中的一句诗，若是像凯蒂那样不知道这其中的典故，定会觉到莫名奇妙；一个男人的遗言怎会和狗相关？我一直在想，凯蒂知道了狗与主人的故事之后，心里会有什么样的感触。是在经历了波澜之后的真诚悔过，还...

毛姆叔叔，从来不在毒舌这件事上让人失望，有时候想到一个口吃者能刻薄到这种地步，仿佛在现实中就是滔滔不绝，一句俏皮话取乐满场人的社交高手，真是造物主的神奇。
看到他笔下的人物偶然错开眼神、貌似不经意提起的短句、陡然升起的语调，凡此种种，统统拿来一番剖析，血淋...

面纱_下载链接1_