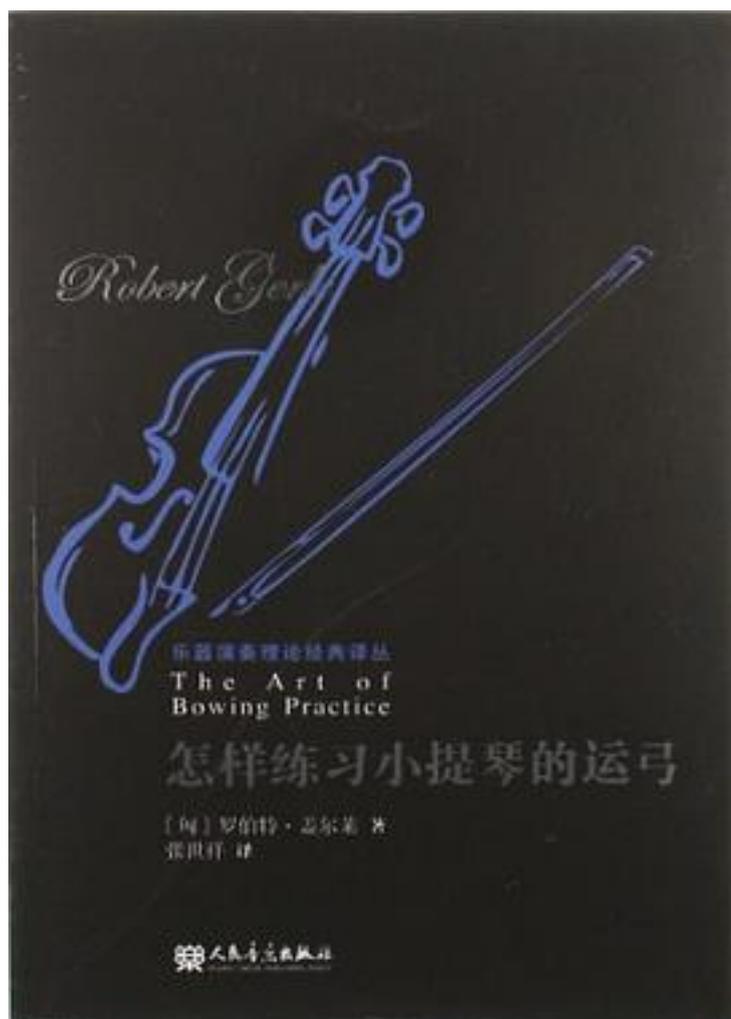


# 怎样练习小提琴的运弓



[怎样练习小提琴的运弓\\_下载链接1](#)

著者:盖尔莱

出版者:人民音乐

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787103040980

怎样练习小提琴的运弓, ISBN: 9787103040980, 作者: (匈) 盖尔莱 革和, 张世祥

译

作者介绍:

目录:

[怎样练习小提琴的运弓\\_下载链接1](#)

## 标签

小提琴

音乐

艺术

演奏

Violin

古典音乐

音乐表现

实用

## 评论

大推~~可以分为上下两部分来看，上部讲述弓法理论，下部结合具体曲例说明在什么情况下应该用怎样的运弓方式做到怎样的表达。关于肌肉的运作讲解得非常清楚，所推荐的练习方法也很好操作。过分重视手指运动而忽视大臂、前臂的运动会导致疲劳，而且无法做到有力的控制。下半部说实话看不太懂，因为那些曲子都没练过，打算在练到相似情绪的曲子的时候照葫芦画瓢。

-----  
啊！写的太好了！只是没有早一点看到。——《人生有很多遗憾没办法控制啊…

-----  
读完，小提琴演奏者的自我修养，bowing，还有一本是fingerings。很棒的走向音乐内部的书，中国弦乐人士亟需人手一本。

-----  
非常好

-----  
[怎样练习小提琴的运弓\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[怎样练习小提琴的运弓\\_下载链接1](#)