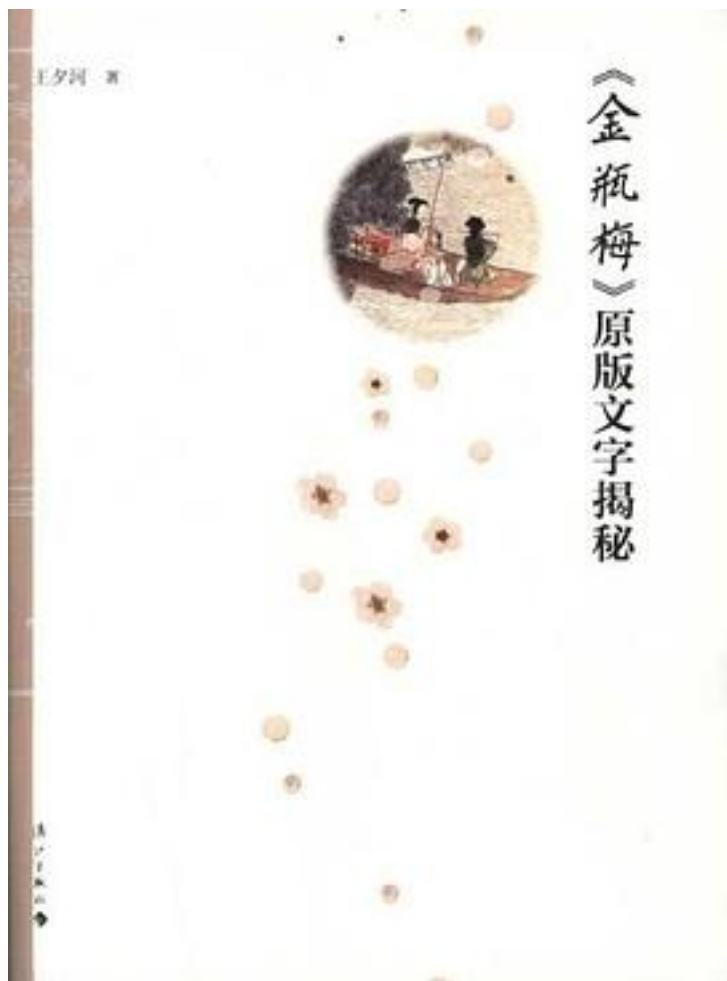


金瓶梅原版文字揭秘



[金瓶梅原版文字揭秘_下载链接1](#)

著者:王夕河

出版者:漓江出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787540755270

《原版文字揭秘》是作者王夕河根据现今发现的最早版本明万历四十五年（1617年）《新刻金瓶梅词话》影印本为底本，并参考了日本栖息堂本和慈眼堂本的合成本——大

安本，以及部分明清版本及近现代校注本，在保留原书原貌的基础上，利用方言区的便利条件，花费近30年心血，从方言俚语、古字、古读音字、古今同源字、古今通用字以及表意性生造字入手，条分缕析，还原著以本来面目；从语言学、文字学、社会风俗学、文化学等多角度，破解了《金瓶梅》研究的诸多语言难点。

《原版文字揭秘》另附作者两篇论文：《作者新证》及《从（金瓶梅）中俗用字看（西游记）等名著的校注失误。

作者介绍:

王夕河，笔名翰曦，出生于《金瓶梅》手抄本的流传地山东诸城，毕业于山东师范大学中文系，现就职于山东诸城一中。

作者于1984年首次接触崇祯本《金瓶梅》，阅读原版《金瓶梅词话》后，因发现历代校本存在着诸多文字删改问题，遂致力于《金瓶梅》的文字和方言研究。

26年来，作者查阅了大量文献资料，通过对各方言区的实地考察，形成了一套完整独特的文字研究体系。该研究不仅恢复了《金瓶梅》的原貌，还为“四大名著”的重新校注提供了文字借鉴。

多年来，作者与人合作撰写了《苏东坡的密州岁月》等作品多部，在省级以上报刊发表《文化与市场》、《<金瓶梅>山东方言用语揭秘》等论文数十篇。近年来，则偏重于对“四大名著”的研究，《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》等名著的文字校正工作已初步完成。

目录: 1、毛峰序言（王夕河先生金瓶梅研究专著序—毛峰）
2、代自序
3、校注说明
4、正文校注（第一至第一百章）
5、附录：
 《金瓶梅》作者新证
 《金瓶梅》论文
 参考书目
 • • • • • (收起)

[金瓶梅原版文字揭秘_下载链接1](#)

标签

金瓶梅

古典文学

词话本

文学研究

国学

古文

评论

民科可怕之处，一是肯下功夫拼时间，二是有大杀器“方言”——令人“舌卷入喉”不能语

看在作者这么迈力的分上加一星吧。这作者傻逼之处在于，认为书中有山东方言就觉得作者是山东人，按照这逻辑书中绍兴方言和北京方言照样很多，那请问作者又怎么界定？更令人哭笑不得的是在53-57回还运用这种逻辑，请问你不知道那五回不是作者原笔吗？

[金瓶梅原版文字揭秘_下载链接1](#)

书评

[金瓶梅原版文字揭秘_下载链接1](#)