

做自己人生的总导演



[做自己人生的总导演_下载链接1](#)

著者:文静

出版者:中国华侨

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787511321350

《做自己人生的总导演》从现在开始，我们就是唯一的编剧，我们随时倾听到自己的内心，写下最适合自己的剧本，编排最适合自己的情节，说自己最想说的话，并且时时修正。从现在开始，我们就是唯一的主角，不论别人在演绎什么样的情节，我们要做的不是在一旁欣赏感叹，而是把握好节奏投入到自己的电影中去。从现在开始，我们的人生就是全新的，它有了我们热情的投入和理智的选择，又加上一份执著，不论前路如何，都不会再返回到碌碌平淡之中。

作者介绍：

目录: 篇一：策划篇——影像与思虑交融，现实与梦境并不遥远第一章
为梦境而生，为幻想而狂 1. 那些不被人理解的涂鸦 2. 倾听心灵的指引
3. 不要再说“一切都好” 4. 没有完全的喜剧或悲剧 5. 我的“嚣张”必成就辉煌
6. 让想象叠加勇气 7. 执著是一种品质 8. 做梦想家，也做行动家第二章
聚焦彩排中的每一个镜头 1. 掀开挡住视线的布帘 2. 在心里勾勒每一场的布局
3. 我不害怕特写 4. 不是每一个镜头都那么重要 5. 精彩的抓拍经不起太多的设计
6. 纵有N多过去，我只要把握现在 7. 找到最适合的情节
8. 精妙的表达从来不受台词的限制篇二：准备篇——着眼当下需求，借助剧目背后的完美东风第一章 别错过任何有用的道具 1. 精准的抓拍，两三秒间都是机遇
2. 静心看看，它是道具还是累赘 3. 这里无须摆酷的墨镜 4. 找到合适的借力点
5. 它不是一把简单的椅子 6. 戏服有窟窿，别忘在上面绣朵花
7. 把灯光尽可能地调温暖些 8. 等待不仅仅是原地站着第二章
不敢进炼钢炉的不叫经典 1. 看透他人，不如先看清自己
2. 会做的去做，不会做的学着做 3. 在爬楼梯中步步接近梦想
4. 我不要廉价的，我要最好的 5. 一个好的创意和一个糟糕的主意
6. 做判断之前，必须先把事情搞明白 7. 给自己下战书，与自己决战到底
8. 担得起重担，才赢得得到梦想第三章 珍惜剧中的每一份默契 1. 我是团体中的一员
2. 找对标杆，就找到了踏实 3. 谁是你最后关头的援兵 4. 你有多少友情客串
5. 即使是路人甲，也能成为出色的群众演员 6. 真正的友谊永远不会拒你于千里之外
7. 探探情意虚实，体昧人性曲风
8. 心有多宽，友谊就有多长篇三：创作篇——尽情挥洒自我情怀，呈现独一无二的精彩第一章 扛起摄像机，就没放下的借口 1. 前进是唯一的方向
2. 好镜头都是毅力扛出来的 3. 将铅笔头停在剧本上 4. 随身携带的拍摄日志
5. 那只突然闯进场景里的“猫” 6. NO 1我不需要准备替身 7. 从悲伤的雨里走出来
8. 追求尽在不断超越第二章 每一幅画面都是内心的唯美镌刻
1. 敢于冒险，才能别具一格 2. 节奏，是电影的生命 3. 画面感取决于角度
4. 找到最富有感染力的镜头 5. 小布景，大效应 6. 背景音乐也是精致的艺术
7. 想拍得更好，需要点巧劲儿
8. 定格在最美的最后一个镜头篇四：杀青篇——举起谢幕的红酒，剧终写意尽在无悔笑容第一章 聆听自己，执著路上看淡褒贬 1. 如果有机会补拍，你想补拍哪里
2. 微笑着去接受，微笑着去欣赏 3. 每一个场景都将有其意义
4. 做自己想做的，而不是去迎合别人 5. 票房惨败，勇气不减 6. 镜头穿帮，微笑以对
7. 假如你可以重新再来 8. 最美的结尾源自无悔的坦然第二章
悬念尽在谈笑间，句号后面更精彩 1. 不计得失，片花比电影更精彩
2. 做自己的电影明星 3. 与人分享你的作品 4. 把最美的镜头装裱起来
5. 再大的阵势，生活仍要返璞归真 6. 真正的完美无须太多特技
7. 忘记昨天，开创明天无限可能 8. 华美收尾，明天是一份精彩的期待
· · · · · (收起)

[做自己人生的总导演](#) [下载链接1](#)

标签

软技能

导演

评论

[做自己人生的总导演](#) [下载链接1](#)

书评

[做自己人生的总导演](#) [下载链接1](#)