

朱颜长好



[朱颜长好_下载链接1](#)

著者:宗璞

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787020090358

《朱颜长好》在作品里展现了最高的智慧。作者用最恰当的语言，向世人表达他对人类

最彻底的了解；把人性各式各样不同的方面，最巧妙地加以描绘，笔下闪耀着机智与幽默。正如作者自己所说：说一句敝帚自珍的话，我很钟爱我的短篇小说。

作者介绍:

目录:

[朱颜长好_下载链接1_](#)

标签

宗璞

中国文学

女性

文艺。

短篇小说集

淡淡的哀愁

文艺

回忆录

评论

政治上主旋律

宗璞比较全的小说作品集了。总体感觉没有散文妙，带着比较深的时代烙印，新时期的作品一般般。比较喜欢AKC、红豆和琥珀手串。

只有《A.K.C.》最精彩。却放在了序里。后面的多少有点变味。

有一半左右跟文革等相关历史的人物遭遇与抽象描写。很有时代感的故事和人物。

高二的时候托朋友买的，不懂自己为什么看上这本书。只有标题名取得好，有几篇乡村题材的怕是也被逼得狠了。心疼那个年代的知识分子。读到了曾经的阅读题中那篇稻草垛咖啡馆。不知道自己蒙被子里打手电看这个是一种什么精神。

没读完，时代感太强，个人不太习惯，还是更喜欢她的散文

唉，只是不容易记起来。都是悲伤的故事

就像作者说的她非常钟爱她的短篇小说。这本小说也当之无愧是她的小说，是50年代她的故事，她的回忆，她的热爱。

从来没有这么明显的感受到中文是有时代感的，发表于50年代的小说，现在读起来简直有呛了一口灰尘的不适。真的不喜欢。

宗璞曾说：“我是很钟爱我的短篇小说的。”宗璞是文坛的常青树，写作长达60年，在这本短篇小说集中会感受到宗璞的涵养和贯穿短篇小说集的淡淡的哀愁。

短篇小说最容易打发时间了，随便一翻就是一个故事。烦了就跳着看。只是不喜欢带政治课感觉的书，可能小时候受太多“革命”教育了，长大了发现世界完全不是这样。曾经相当困惑。现在完全不去想反而脑子没有继续坏掉。同样身处动荡年代，文中尤其第

一个故事只让我想起华妃那句名言，倒是李后主那一首词简洁易懂又荡气回肠得多-----问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

开启我的寒假读书！怦！！！！

纵是雪消霜晓，物是人非，朱颜长好。

第一个故事最动人。但更喜欢铁凝的短篇。

我竟然是第二个读者？建国初的几篇带有很鲜明的政治色彩，不过瑕不掩瑜。后面越来越好，笔触非常自然随意，主题涉及各种方面，作者并不牵强的灌输观念，任你自由理解随经历而体会。第一次读宗璞，很好。

[朱颜长好_下载链接1](#)

书评

[朱颜长好_下载链接1](#)