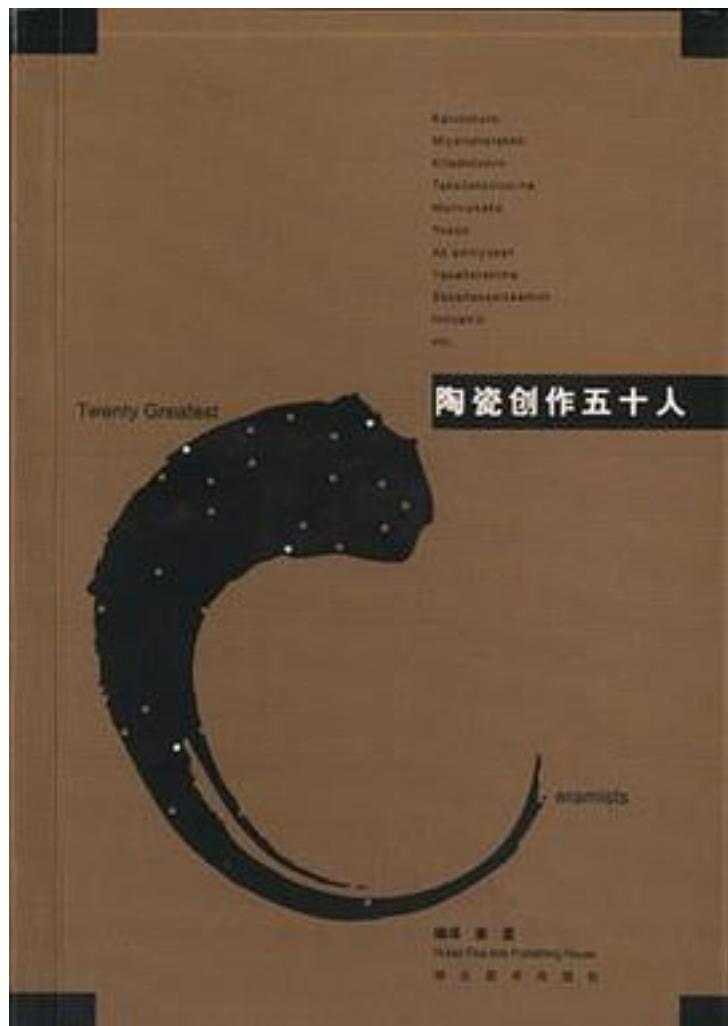


陶瓷创作五十人



[陶瓷创作五十人 下载链接1](#)

著者:章星

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2000-09

装帧:平装

isbn:9787539410319

陶瓷创作五十人，ISBN：9787539410319，作者：章星编译

作者介绍:

目录: 加藤唐九郎

宫之原谦

北出塔次郎

竹田有恒

森野嘉光

时光夫

浅见隆三

安原喜明

酒井田柿右卫门

井上治男

新开宽山

铃木青青

加藤卓男

田村耕一

八木一夫

河本五

北出不二雄

藤平伸

山田光

小野珀子

谷口良三

铃木治

小川欣二

志清明

加藤

河合誓德

松井康成

今井政之

西川实

松本为佐视

会田雄亮

加藤清之

若尾利贞

铃木藏

山本雄一

杉本贞光

伊势崎淳

江口胜美

荒田耕治

鲤江良二

三轮龙作

伊藤赤水

铃木五郎

林小六

金重晃介

和太守卑良

谷野明夫

上田健次

秋山阳

龙口和男

· · · · · (收起)

[陶瓷创作五十人](#) [下载链接1](#)

标签

陶瓷

陶艺书

艺术

日本

器物

评论

日本当代陶瓷。聊胜于无。

很不错的，让我认识了日本的五十那位陶艺名家

景德镇的罗女士说这是她们读书时难得的资料，还拍了一张照片，她手上那本已经被翻卷边了。整本是作者、作品按年代顺序的罗列，很难得。可惜只简单提供了作者信息，对创作思路、理念、传承没有多做介绍。今天风靡中国的日本陶艺大多数符合，起码是中国人理解的，“侘寂”风格，这给我造成了一个错觉，以为这是日本陶艺的主要特征和发展方向。看完这五十位作者的作品，才知道过去一百年里日本陶艺家们曾在那么多方向进行过探索，并且达到相当的高度。相信很多探索仍在进行，却不如传统的陶瓷语言那么容易被市场理解，审美的惯性太强大了。

[陶瓷创作五十人 下载链接1](#)

书评

[陶瓷创作五十人 下载链接1](#)