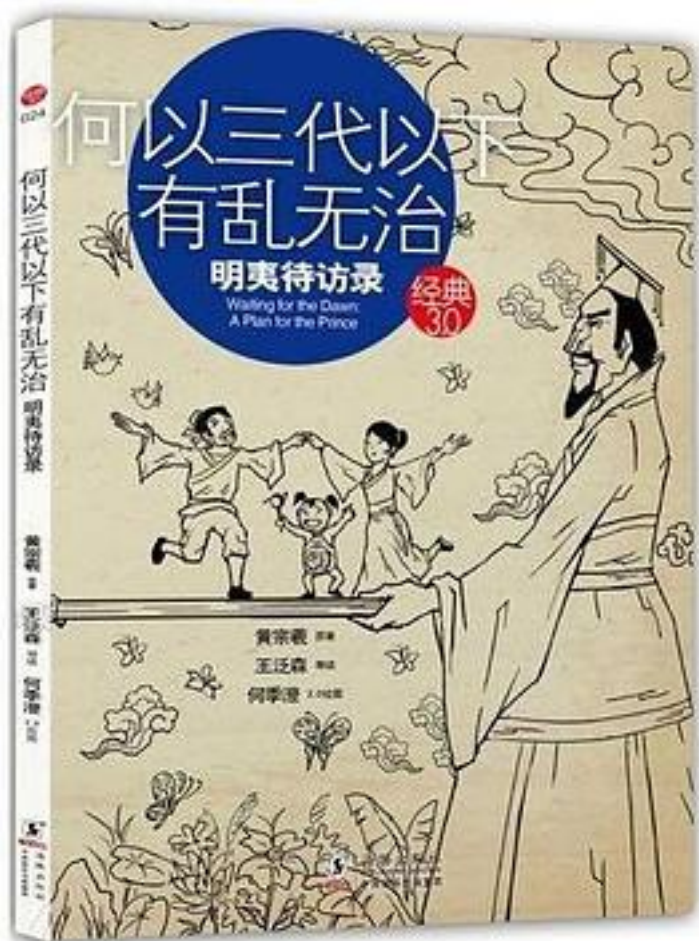


何以三代以下有乱无治



[何以三代以下有乱无治_下载链接1](#)

著者:黄宗羲 原著

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787511008640

《待访录》共有二十一篇，讨论的主题有十三个。其中《原君》、《原臣》、《原法》、《学校》等篇最为近人所注意。导读者王泛森认为最能用来贯串《待访录》各篇大义

的是两种政治原理之对立，究竟三代以后的君臣关系、制度设计、法律、兵制……等林林总总的议题，是从哪一种原理出发的，是“以天下为天下之天下”这个原则出发，还是从以天下为帝王之私产出发的？

黄宗羲回答这个问题最直接的答案，是认为被他理想化了的“三代以上”与“三代以下”，是两种政治原理之争：一种是天下是天下之天下，是公的、万民的、百姓的，并从此原理出发去思考、规划一切制度。在《待访录》中对君臣、方镇、封建、法律等重大问题的新思考，都是从这个原理出发的。与它相对的是“三代以下”之原理，即以天下为帝王“一家之私”为出发点的思考，对一切事物防之又防、密之又密，而最后归于无效。正因为两种政治原理截然相异，所以黄宗羲要求全变，而不是小小变革，要求有治法而后有治人，即要从原理出发，重新检视两千年来一切的政治设计与政治实践。

作者介绍:

此大陸版把作者的名字印錯了。應為“王汎森”。

王汎森

中央研究院院士，歷史语言研究所特聘研究员。主要研究领域为明清及近代思想史、文化史。著有《中国近代思想与学术的系谱》、《晚明清初思想十论》、《近代中国的史家与史学》等。

何季澄

自由插画家。作品常见于杂志、广告，做过製片、唱片设计、商品开发，在海边画了半年壁画后， 决定从此当个靠画画吃饭的傢伙。

目录: 02——他们这么说这本书
04——与作者相关的一些人
06——这本书的历史背景
08——这位作者的事情
10——这本书要你去旅行的地方
13——导读王汎森
49——治国者备忘 何季澄
67——原典选读 黄宗羲原著
80——这本书的谱系
82——延伸的书、音乐、影像
· · · · · (收起)

[何以三代以下有乱无治_下载链接1](#)

标签

历史

思想史

黄宗羲

王汎森

明清思想

明清

黄宗羲

明清史

评论

[何以三代以下有乱无治_下载链接1_](#)

书评

[何以三代以下有乱无治_下载链接1_](#)