

天浴



[天浴_下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2012-3-1

装帧:精装

isbn:9787561355213

天浴（精装本），ISBN：9787561355213，作者：严歌苓 著

作者介绍:

严歌苓，1986年发表第一部长篇小说，1989年赴美留学。代表作有：长篇小说《扶桑》（获台湾“联合报文学奖长篇小说奖”）、《人寰》（获台湾中国时报“百万长篇小说奖”以及上海文学奖）、《雌性的草地》等。短篇小说《天浴》（根据此作改编的电影获美国影评人协会奖、金马奖等七项大奖）、《少女小渔》（根据此作改编的电影获亚太影展六项大奖）、《女房东》等。中篇小说《白蛇》、《谁家有女初长成》、《也是亚当，也是夏娃》等。作品被翻译成英、法、荷、西、日等多国文字。英译版《扶桑》曾登上2001年洛杉矶时报最佳畅销书排行榜。最近她以英文创作的长篇小说《赴宴者》将于2006年4月在美国、英国出版。

目录:

标签

严歌苓

小说

中国文学

知青

文革

文学

当代文学

中国

评论

看这种书多了以后我要怎么恋爱结婚啊。。。

特别喜欢雨川和老五的故事:无非男女

是冲着《天浴》读的，算是这个集子里比较中上的一篇。严歌苓在这个集子里多是塑造隐忍牺牲的一类形象：老金，老五，少尉，小顾，老臭儿，颖韧，灰妈。但读来各有不同，丝毫不觉面目相似，其中一篇偏离主基调的《扮演者》也是相当有趣的黑色幽默。

看严歌苓的书是，绝望永远伴随着你，但是永远不会令你绝望

短篇看得浑身爽利~

之前被电影虐过，今天被短短的文字虐了第二轮……

让爱变异的年代

严歌苓的短篇小说集 不少以文革为背景的人物故事 其中《天浴》被改编为电影 虽然获了很多奖 但是被禁

严歌苓写果儿的故事简直是一流。

中国最棒的女作家——严歌苓，没有之一。窝认为。

电影被禁了一直不知道讲啥的，看小说三言两语就写清楚了

推荐《天浴》和《小顾艳传》。听过一期严歌苓的一席，觉得她对自己的定位准确。一个职业写作者而已。还是挺喜欢她的。

最喜欢无非男女，最可气小顾艳传，最无奈士兵与狗，最心灰审丑，大概我最后还是会是一名死在火焰里的扮演者。

严歌苓的短篇集是可以一口气读完的。她讲故事的方式很特别。印象最深刻是《天浴》。
。

看着看着 觉得自己在看故事会 虽然故事内容编得既残酷又吸引人
但仍然是故事会的水平

文革与性

的确很喜欢文革的那个年代的故事,老爸说是因为距离我们遥远所以我们总有根筋抽抽的想知道想看,这本书实在是太好看了,至今无法想象严居然是个上海女人,她怎么可以细致到如此穿透人的最深处,剥开后叫你血淋淋的看伤口,并不告诉你治愈的方法,就叫你这样张大眼睛看着,看透它.早期的文笔很干净,我更喜欢.不矫情

小臭儿，只是个称呼。但，若人心也臭了，那才是，真的，臭。

愤恨的是把有名的短片全都分开了！这不是圈钱是什么！？而且最讨厌大腰封的封面！严歌苓的文字倒是还不错，天浴准备回去看下电影版...

真好看，每个故事都喜欢

[天浴_下载链接1](#)

书评

我是一只被追捕的野兽/我是一只刚捕获的野兽/我是被野兽践踏的野兽/我是践踏野兽的野兽/我的年代扑倒我/斜乜着眼睛/把脚踩在我的鼻梁架上/撕着 咬着 啃着 /直啃到仅仅剩下我的骨头/即使我只剩下一根骨头/我也要梗住我的可憎年代的咽喉
这是与北岛、食指同时代的文革...

多年前，无意之中在网吧看到一部电影，电影未完，哭得难以自持，引得旁人纷纷侧目，以为是谁家闺女受了多大委屈似的。犹还记得那种钻了心的疼痛，好像自己就是那个瘦弱的文秀，扔了羞耻和人格，赤裸裸在亮在众人面前，任人使劲骂，使劲辱，死了也不会让人原谅。 ...

这个下午都在看严歌苓的小说，发现豆瓣读书里面推荐了她的一个短篇天浴，就搜了一下。看的过程无比艰辛，愤懑恶心屈辱和恐惧夹杂在一起，仍然忍不住要把它看完。小说里并没有过多的描写文秀的心理活动，但那一次次的凌辱和鞭挞良心的酷刑却仿佛落在我的身上，烙在我的心里。为...

删节版刊登于天津《每日新报》上
http://epaper.tianjindaily.com.cn/mrxb/mrxb/2008-05/06/content_5707298.htm
 家猫甲/文
 二十世纪八十年代的新移民作家的作品，通常给我的感觉都是在讲述他们辉...

1 本以为《天浴》是本长篇，没想到是本短篇集子。
如果是从今天来看，这个故事在众多描写文革题材的素材里，应该算是比较轻的。但若

是放在98年里，大概算是先锋派了。
这几年，文革不再是政治禁忌，时代早就失去了神秘感。创作者们用各种手段从各种角度反复的将那段历史揭开， ...

读过小顾艳传之后觉得心里很不舒服。一个全心付出的女人只有被辜负。就连儿子都缺乏理解。最可怕的是那帮窥视别人的女孩子们，近乎可怕。有几次：
一次听到，第二次未听到，就让小顾装灯，看到她没穿底裤，还有一次伪装小顾给黄某某打电话，最残忍的一次，高价收买儿子手里的破...

乱世生存不易，尤其对于女性。
看完小说和电影我一直在想，上帝造人时给女人与“性”是为弥补女性在生理上的弱势吗？你看那么多现实与小说里的女人都把性作为自己实现目的的工具，文革时期《天浴》里的文秀如是，90年代《盲山》里被拐入大山的雪梅亦如是，现代社会...

这本书是我从北京邮电大学图书馆借的，也是我在图书馆随便溜达的时候看到的。一看是《天浴》，还是严歌苓写的，我就决定借这本书看看了。
我觉得这是出版社的一个阴谋，为什么这本短篇小说集非要叫《天浴》呢，不能叫《文革百态》么，或者用其他的故事，比如《士兵与狗》。我...

严歌苓的小说里描写母亲的地方给我留下了较深的印象。母亲整齐玲珑的小脚；母亲的纯真与市侩，泼辣与无私；母亲的坚强。感觉作者更偏爱自己的母亲，也许是父母离异了，跟着母亲长大对父亲的感情淡了，或是更了解生活中母亲这个形象吧。母亲是百货大楼里的售货员，父亲是...

我一贯比较一剑封喉的套路。那种读起来朗朗上口的，通常都是男人写的故事。但朗朗上口，未必就是最高褒奖。有时候，会写字的女人都比较狠毒。
大家说，就是冷酷。斗争起来，围剿起来，那么就是冷酷的敌人。
我格外喜欢那种读到某句一下子崩溃的痛快。剧痛，所以快...

[天浴_下载链接1](#)