

饥饿游戏三部曲



[饥饿游戏三部曲 下载链接1](#)

著者:[美]苏珊·柯林斯

出版者:作家出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787506363044

【第一部】：

第七十四届饥饿游戏即将开始。在荒蛮的野外环境中，每个人都想置你于死地，你能靠自己的力量生存下来吗？24人参加竞赛，只有一人能够存活。

抽签日那天，凯特尼斯的人生彻底改变了。在未来的北美洲，帕纳姆国建立在一片废墟之上，它的中心凯匹特位于十二个区的中央。每年，十二个区都被迫向凯匹特送去年龄在12岁至18岁的少男少女各一名作为“贡品”，参加“饥饿游戏”。这是一项残酷而可怕的生与死的竞赛，所有的贡品必须战斗到死，最后的幸存者就是胜者。

竞技场是经过人工布置的森林、荒原。竞赛中，猎杀、追踪、饥饿、伪装、智斗等生死存亡的场面，都被电视现场直播到全国，每个人都必须观看，而且要当成节日一样庆祝。对于凯匹特，这是年度盛会，是一场游戏；对于其他十二区，则是羞辱和折磨。

生存是16岁的凯特尼斯的本能，她依靠在十二区围栏外偷猎、采集野果勉强养活妈妈、妹妹和自己。当凯特尼斯代替抽中“生死签”的妹妹参加饥饿游戏时，她明白这对她意味着死亡。如果她想生存，她必须在人性与生存、死亡与爱情之间做出选择。

在竞技场上，凯特尼斯机缘巧合被塑造成“燃烧的女孩”，又与本区的另一个贡品皮塔组成“明星恋人”备受瞩目。她很困惑自己与皮塔的关系？她企图拯救其他竞赛者的生命，机智地应对游戏中出现的谜题，这使她成了电视观众关注的中心。生死关头，她才发现爱情竟然也可以成为赢的策略。

凯特尼斯只有继续做她自己。那个倔强的女孩，她拒绝向游戏规则屈服，拒绝向死亡屈服，也拒绝向爱情屈服。她的拒绝会带来什么，未来又会怎样呢？

【第二部】：

第七十四届饥饿游戏已经结束，凯特尼斯出人意料地活了下来，她和“恋人”皮塔将会过上安定闲适的生活。然而，噩梦刚刚开始。此时，十二个区也暗波涌动，凯特尼斯竟然成了反叛的象征。

情窦初开的凯特尼斯陷入爱情的纠结中不能自拔，狩猎伙伴盖尔和竞技场“恋人”皮塔让她难以取舍。盖尔和皮塔都深爱着凯特尼斯，为了不让凯特尼斯痛苦，他们不约而同地冷落疏远她。

第七十五届饥饿游戏“世纪极限赛”的赛制是，选手是历届获胜者，他们中只有一人能存活。凯特尼斯又将重返赛场。凯特尼斯没有未来，她只有一死，才能挽救皮塔，这是对皮塔深情的最后报答。爱情与友谊，真诚与猜忌，血腥与牺牲，越来越扑朔迷离……

【第三部】：

《饥饿游戏》经过了前两部，凯特尼斯和两个男孩皮塔以及盖尔的命运仍然是第三部的最重要的内容。同时帕纳姆国、凯匹特、十三区、反抗军、饥饿游戏也会有一个让你意想不到的结局。

伊夫狄恩·凯特尼斯，燃烧的女孩，虽然她的家被毁了，可她却活了下来。盖尔也逃了出来，凯特尼斯的家人也安全了，皮塔被凯匹特抓走了。十三区并不真的存在，出现了反抗，出现了新的领导者，一个革命的序幕正在缓缓拉开。

凯特尼斯从噩梦般的竞技场逃出来是已经设计好的，她是反抗运动的参与者，也是设计好的，而她对此并不知情。十三区从隐蔽处出来了，并计划推翻凯匹特的统治。似乎每个人都参与了这项精心策划的行动，而只有凯特尼斯并不知情。

反抗运动将凯特尼斯卷入了漩涡，她被迫成为棋子，她被迫为许多人的使命负责，不得不肩负起改变帕纳姆国的未来的负责。为了做到这一切，她必须抛却愤怒和不信任，她必须要成为反抗者的嘲笑鸟——不管要付出多大的代价。

作者介绍:

苏珊·柯林斯（Suzanne·Collins）：

苏珊·柯林斯1991年就开始儿童电视剧创作。她为“尼科罗登”儿童台创作的《克拉丽莎都知道》及《谢尔比·吴的神秘档案》系列剧，获得了艾美奖。她还著有畅销系列奇幻小说《地底纪事》（Underland Chronicles）。

柯林斯对于《饥饿游戏》的写作动机是这样说的，那来自于她一天扫电视频道时得到的灵感，现实生活的真人秀竞赛和有关战争的报道“交织在一起，都令人感到不安”。这两者间的界线模糊了，她于是有了这个故事的构思。

柯林斯还借鉴希腊神话中特修斯和牛头人身怪兽米诺塔的故事。这个神话讲的是因为先

人的过失，雅典人每过一段时间就要送七个童男童女去克里特岛的迷宫中，献给牛头人身怪兽米诺塔。在柯林斯还是个小孩的时候，她就已经能感受到这个神话故事的残忍和无情。克里特岛传达出一个信息：“和我们作对我们会做出比杀死你们还残忍的事，我们会杀死你们的孩子们。”而事实就是这样，父母们只能无力的坐视。特修斯，雅典王的儿子，自愿前往克里特岛作祭祀品。柯林斯觉得凯特尼斯就是未来版的特修斯。而书中的帕纳姆世界中特别是凯匹特城，都有很深的罗马文化的寓意。古罗马角斗士文化也给柯林斯带来了灵感。

译者简介:

耿芳，邯郸人，现任中国传媒大学外国语学院副教授，长期从事英语语言教学，研究兴趣为英语语言文学，曾发表《简·爱与女性社会价值》《英汉诗歌中修辞的运用》等多篇论文，译著有《战争与和平——俄罗斯帝国》《饥饿游戏》《燃烧的女孩》《嘲笑鸟》等。

目录:《饥饿游戏1》

第一篇 贡品

1. 抽签日
2. 希望
3. 告别
4. 贡品列车
5. 燃烧的女孩
6. 疑云重重
7. 铤而走险
8. 十一分
9. 爱的告白

第二篇 猎杀

10. 无眠夜
11. 宙斯之角
12. 水百合
13. 火球
14. 追踪蜂
15. 结盟
16. 陷阱
17. 第三堆篝火
18. 新规则

第三篇 胜利

19. 新盟友
20. 罗曼蒂克
21. 赴宴
22. 飞落的大餐
23. 狐狸脸与野果
24. 威胁
25. 搏杀
26. 最终的胜利者
27. 危机四伏

《饥饿游戏2·燃烧的女孩》

第一篇 星星之火

- 1 胜利巡演在即
- 2 血腥与玫瑰
- 3 死亡威胁
- 4 十一区的冒险
- 5 “完美”巡演

- 6 八区暴动
- 7 策划逃跑
- 8 鞭刑
- 9 暴风雪

第二篇 世纪极限赛

- 10 特瑞尔和邦妮
- 11 通电的隔离网
- 12 世纪极限赛
- 13 重返竞技场
- 14 黑密斯的录像
- 15 燃烧的精灵
- 16 寻找同盟
- 17 我的婚纱
- 18 联合的反叛

第三篇 敌人

- 19 敌友难分
- 20 焦渴难耐
- 21 白雾弥漫
- 22 嘀嗒嘀嗒
- 23 钟的秘密
- 24 叽喳鸟的折磨
- 25 比特的圈套
- 26 耀眼的蓝光
- 27 熊熊烈焰

《饥饿游戏3·嘲笑鸟》

第一篇 余烬

- 1 劫后归来
- 2 我要做嘲笑鸟
- 3 火药桶
- 4 协约
- 5 棋局变幻
- 6 游戏进行中
- 7 愤怒的弓箭
- 8 电视反击行动
- 9 血的警告

第二篇 袭击

- 10 地底避难
- 11 疯狂阿猫
- 12 再见皮塔
- 13 劫持状态
- 14 死亡圈套
- 15 故伎重演
- 16 幸福的婚?
- 17 魔鬼训练
- 18 451小分队

第三篇 刺杀

- 19 真的假的
- 20 堡德袭击
- 21 险象环生
- 22 地下的较量
- 23 隐藏
- 24 银色降落伞
- 25 死亡玫瑰
- 26 复仇之箭

27 春天的蒲公英

后记

• • • • • ([收起](#))

[饥饿游戏三部曲_下载链接1](#)

标签

饥饿游戏

小说

美国

奇幻

外国文学

科幻

悬疑

反乌托邦

评论

先看电影觉得还不错，看完原著回想下电影尼玛的满是槽点啊！另外大爱peeta导致我对电影里的演员都有好感了【。

三星半。看过电影系列，再看原著简直就是彩蛋大礼包啊，原来人家还有那么多背景，惊呆…!!!…电影拍的感觉很多角色都有点跑偏？书写的还蛮精彩的！整个原著都是女主第一人称视角，其他都是靠脑补的啊=v=

青少年作品中不脑残的佳作，当作消遣的读物，结果第二本几乎是屏住呼吸看完的。

一天的时间读完三本我觉得是略夸张。
书一般，最后一本太烂，没那大架构的水平就好好谈恋爱和生存游戏不行么作者阿姨！
第三本如果不大改，电影肯定没法看。就这么囧的网文水平，豆瓣那些评论是怎么胡掰到反乌托邦啊发人深省啊政治影射啊的，你们能不能先从逻辑出发！逻辑！

终于看完了，怎么说呢，本来就想给三星的，因为越到后面它的风格越不是我喜欢的，觉得叙述的有点乱乱的，但是为了皮塔，我还是加了一颗星，皮塔好喜欢 >/////<
不太喜欢凯特尼斯在盖尔和皮塔之间周旋，不要流行小说的感情线都学暮光好伐！人家皮塔多好啊 TUT

看完电影想起来mark这套书。其实人性的复杂决定了幸福的难以平衡，Haymitch才是最会玩的人。无论是民主宪政也好寡头集权也罢，政权即便千百年反复破立，政体却无法被超越，我不认为哪种就一定好，反正我不相信乌托邦。

一场革命一场梦

电影拍得比原著好多了！！！！

"很多时候我们放弃，以为不过是一段感情，到了最后，才知道，原来那(16)"

女主最后居然没有和盖尔在一起...

非常好看。。节奏很赞，干脆利索，又随时保持着紧绷感。。昨天一直看到临睡前，强制放下，一下子看完多没意思啊！第一本最赞，二三本惊喜少了点。。。不过给小朋友看还是挺适合的~又刺激又有想象力，还有一点思考~

多给一星主要是因为电影太坑爹了好么，砍掉很多背景信息。第三本最后有烂尾的感觉，但是总体来说比暮光或50灰那种硬伤一大片的东西强太多。另外是谁给我不负责任地剧透说锤弟最后挂咗啊！一直都不能专心看老想着他什么时候挂啊……

我还是给到四星，这是以儿童文学来说的标准。然而以它目前造成的影响力来说，证明它想走的其实是全部年龄段通吃路线，那其实我只能给三星了……作者每次让我激动起来都会把笔锋挪走，这种刻意规避痛苦灾难和直面问题的懦弱，使它没法给到最高分哎

整个一个女版《过关斩将》，挺好看。

看到第二本结束实在是看不下去了……所有的情节都是可预见的，而且低龄向的可怕……我年纪大了？

第一部还行，后面简直是低智又刻板。我发誓绝对不再对欧美畅销书抱希望了，否则我可能还觉得这书不错……顺便翻译也要扣分。

第三册最后那段四星，我就不剧透了

革命!!!

比电影好看不知道多少

--难得居然看了非言情的 我觉得我进步了

书评

看完第一部的电影，忍不住立刻立刻买来三本书，两天时间读完，所以，首先能说明《饥饿游戏》是很吸引人的。

总体来说，三本中第一本四颗星，第二本五颗星，第三本三颗星，就跟我心目中对《哈利波特》的评价一样，最爱第四本，高潮总是出现在中间。

第一本中，凯特尼斯代替妹妹...

在《饥饿游戏2：星火燎原》上映的那天早上，我特意把第一部看完了，想起去年这部片子上映时我对此类青少年电影满满的不屑，真是天真。然后就订好票，下午顶着毛毛细雨去看了第二部，看完后在第一时间上网买了这套平装版的The Hunger Games trilogy，我是88元买下的，短短四天之...

作为一个三观早已形成的大龄青年，这套很可能能够影响许多青少年三观构建的书，只不过是再次让我确认，我对人类社会的某些认识是正确的，仅此而已。不过，我对作者最佩服的一点就是，这套书基本没有说教，也没有对人物提出多高的道德要求（凯特尼斯自愿替妹妹参赛可能是...

我是先看过一、二部的电影再来看的小说，前两本看得很快，因为电影里大部分细节都提到了，第一部电影和书细节没差多少，第二部的电影省略了一些细节，比如女主妹妹的羊，黑密斯参加极限大赛的片段，还有一些反反复复体现女主内心挣扎犹豫彷徨的小细节。但是总的来说，我觉...

在那遥远的牧场，有一棵弯弯的柳树，
在那柳树的下面，是如枕头般柔软绿茵茵的草地；
轻轻地躺在牧场上，闭上你惺忪的睡眼；当你睁开眼时，太阳就会升起。
这里平安又温暖，这里的雏菊为你保家，这里你的梦儿香甜，明天就成真，
这里有我对...

前儿因为看了《饥饿游戏》系列电影的第一部，当然别的也还没拍出来，但在这部电影中对选秀节目的深刻吐槽还是连带着勾起了我对《娱乐至死》的一点感慨，由此又联想起《美丽新世界》中关于受苦受难的自由与权力和物欲享受及所谓“幸福”之间的干系，于是写了一套长篇大论的影评...

对于翻译我已无力吐槽了，三星全给原书内容。从“mockingbird”翻成“嘲笑鸟”就可以的得知译者的英语水平在四级左右。。。建议下次再刷或者再版的时候如果不能重译就不要印作者详细介绍了，我为她躺着也中枪的工作单位感到悲哀。。

对于评论的反差之大，我有些费解。我之所以读这部书就是因为许多人评论说好看，等我读完了再看评论大跌了眼镜，批评声恶狠狠的不绝于耳。很多人说饥饿游戏描写太少，我倒觉得作者是刻意淡化这个方面，是为了强调其他更为重要的方面，这点无疑是很新颖的，因为作者没有...

这篇书评一是为了弥补个人许下的“看过的书一定要好好地写篇书评”结果却基本不写的美好愿望（正如我之前说的，很多承诺都说说着说着就散了）。二是为了某人，这个“某人”可以理解为金老大，毕竟书封那句“惊悚大师斯蒂芬·金和《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔都承认，他们...

感性的文字就不多写了，闲聊下小说之外悟到的一些东西。 1.
为什么是13个州？(含废弃的district 13)

18世纪80年代北美独立战争时期美国只有美东13个州那么大。很明显hunger games是一部反叛小说，为了少惹麻烦作者影射的久远了一点。美国的娃们应该一看就懂了。 2.district 12...

一口气读完之后，在电脑面前呆坐了半个小时，没理出个头绪。已经分不清这感觉是震撼还是压抑。作者给我们呈现的，是一个敏感，善良，不了解自己的女孩子。毫无疑问的是她是一枚棋子。她不愿意看到任何自己所爱的人受伤，她想要保护自己所爱的人。她所希望...

[饥饿游戏三部曲 下载链接1](#)