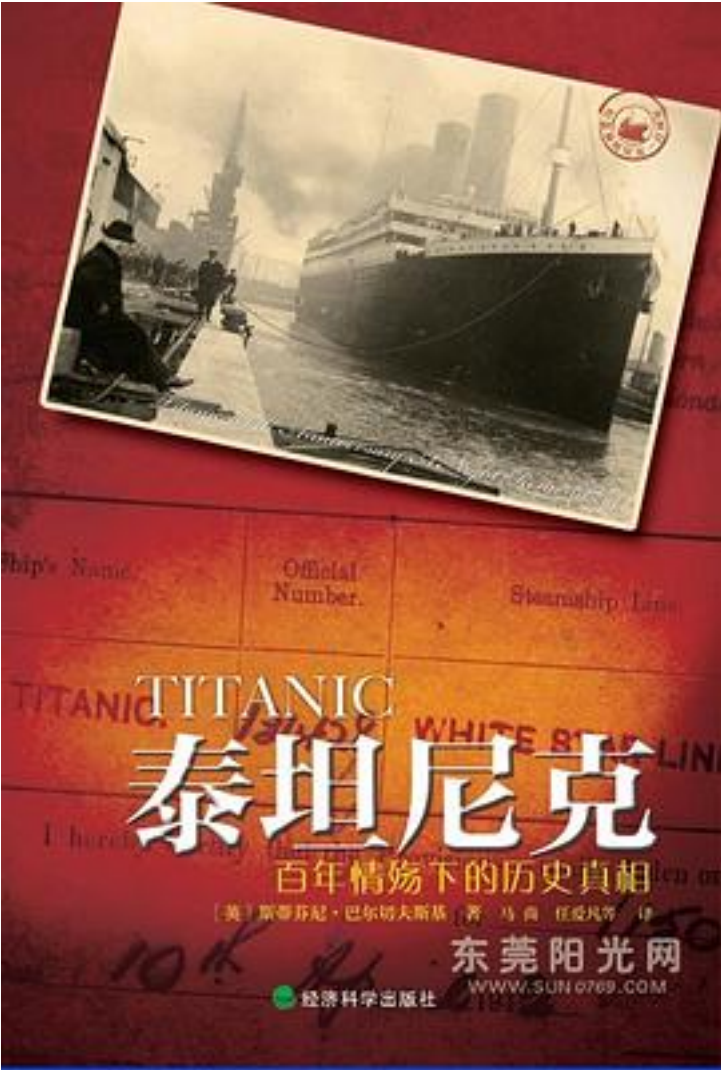


# 泰坦尼克



[泰坦尼克\\_下载链接1](#)

著者:斯蒂芬妮·巴尔切夫斯基

出版者:经济科学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787514117271

1912年4月14日晚，当时世界最大的豪华邮轮“泰坦尼克号”，在首航时撞上了北大西洋的冰山，并于次日凌晨沉没。这是一个令人难忘的悲剧之夜，超过1500人罹难。这场灾难需要被铭记，它折射出人类在面临生死抉择时，所闪现的灵魂之光；它也让人类在科学、经济飞速发展而自诩为宇宙主宰时，认识到自身的渺小、局限，生命的不可预知。

本书将船上几个主要人物的生平娓娓道来，让读者重返历史，目睹命运如何将他们带至这一夜，身临其境感受海难时的壮烈情境。其中包括发出求救信号的无线操作员杰克·菲力普斯、为了安抚人群而一直指挥乐队奏乐的华莱士·哈特利、船长爱德华·史密斯、船的建造者托马斯·安德鲁斯以及发出避开冰山指令的大幅威廉·默克多。但本书并未止步于此，而是通过分析当时英国和美国人是如何评价和看待这些人及他们的行为，诠释了诸如男子气概、英雄主义、骑士精神和民族自豪感等当代价值。此外，本书还记录了与泰坦尼克号相关的两个港口的翔实资料。

作者介绍:

斯蒂芬妮·巴尔切夫斯基（Stephanie·Barczewski），英国现代文化历史专家，1996年起任南卡罗来纳州克莱姆森大学历史学教授，2005年起任艺术人文学院建筑学院的研究生院副院长。出版过《19世纪的神话与民族认同》、《英国维多利亚时代的民族身份和旅行》、《英国维多利亚时代的购物》、《南极的命运：史葛，沙克尔顿，和变化中的英雄主义》等多部著作。

目录: 导言

- 1 我们撞上了什么？
- 2 海上的优良传统
- 3 英雄和恶人
- 4 杰克·菲力普斯
- 5 华莱士·哈特利
- 6 托马斯·安德鲁斯
- 7 爱德华·史密斯
- 8 威廉·默多克
- 9 贝尔法斯特
- 10 南安普顿

附录  
· · · · · (收起)

[泰坦尼克\\_下载链接1](#)

标签

历史

泰坦尼克

期待这本书！！

百年纪念啊~

泰坦尼克背后的故事

外国文学

Titanic

百闻不如一读

## 评论

很一般，看点不多。

---

真心一般。。。文中多处错误，出版社也不校对一下~真不知道当初抽什么风买了这本书，我觉得找个专业的纪录片看看就已足够啊~没什么太大的新意。

---

翻译得同一个人前后人名都不一样的，也不校对一下

---

比较纪实的一本书。

---

这本书当年是在父母的朋友家看的，坐椅子上看了整整一个下午，满脑子都是几吨的葱、收到扣子账单的乐队成员家属。印象最深的是作者对几个善良二副还是三副的评价：好人一生平安。也可能记错了。

---

在2012的最后一天看完这本书，里面有太多的人性与未知，平安是福！2013一切都好

！

-----  
1912年4月14日晚，当时世界最大的豪华客轮“泰坦尼克号”，在它首航时撞上了北大西洋的冰山，并于次日凌晨沉没。这是一个令人难忘的悲剧之夜，超过1500人罹难。这场灾难需要被铭记，因为它折射出人类在生死攸关之时，所闪现的灵魂之光；它也让人类在科学、经济飞速发展而自诩为宇宙主宰时，蓦然认识到自身的渺小、局限，生命的不可预知。

-----  
比较专注于从文化和社会角度，探讨了泰坦尼克号海难，试图梳理出这场海难怎样被当时的媒体引导和塑造，从而赋予了超出这艘豪华游轮本身作为工业成就之外的文化符号标签；另一方面，作者又试图引导读者跳出这场事故被附加的浪漫主义色彩，进而揭示沉船事故对主要是英美两国的冲击，如何某种程度上加剧了两国之间在社会意识形态上的分歧，如何深刻影响了海难亲历者及其亲属乃至社会大众的实际生活。总体而言，这本书让身处英美文化圈以外的读者对这起举世闻名的沉船事故有了更多维的了解。但不得不吐槽的事，本书翻译质量实在糟糕至极，不仅人名地名经常前后翻译不一致，并且大量的译文不符合汉语文法，而明显是由英文“字对字”翻译过来的，甚至因此出现张冠李戴的谬误（只能对照译文联想一下原文的意思）。必须扣一星。

-----  
人之将死

-----  
没有人能理解萦绕心头的思念在记忆中留下了怎样的痕迹

-----  
真实还原了

-----  
了不起的纪实文学。

-----  
最喜欢的部分是讲述泰坦尼克号从南安普顿起航开始的那一段，太有画面感了。后面写关于主要的人物的部分也不错，除此之外其他部分没有很多的兴趣，都是在讲政治或者宗教。

-----

永恒的经典，必须重温！

-----  
上市时书店里确实挺火的(●°u°●)」

-----  
斯蒂芬尼·巴尔切夫斯基，是英国著名的现代文化历史专家，他写作的《泰坦尼克——百年情殇下的历史真相》将船上几个主要人物的生平娓娓道来，让读者重返历史，目睹命运如何将他们带至这一夜。书中并没有对沉没事件进行八卦式的猜测和演绎，而是用丰富的史料和生动的语言，成功再现了那个恐怖之夜里，形形色色当事人的一举一动。这其中有“永不沉没的莫莉·布朗”，身为女性却果敢担当照顾幸存者、寻找遇难者的工作；有当时的世界首富约瑟夫·伊斯梅毅然放弃逃生机会，将救生舱座位让给妇女儿童；还有华莱士·哈特利，这位船上的小提琴手兼乐队领队，在人们慌张寻找一线生机之时，他带领乐队在甲板上继续演奏舒缓音乐，直至被大海吞噬。《泰坦尼克》一书用动人的笔触，带领我们走入海难发生之后的绝境，体验人类面对生死抉择时的不同表现。

-----  
感觉不错~

-----  
一样观感的世界名著 一样的细致描写

-----  
揭秘很多不为人知的历史

-----  
[泰坦尼克\\_下载链接1](#)

## 书评

男人们秉承“女人儿童优先”海上法则，是出于自愿？还是迫于压力？  
既然“人人平等，无高低贵贱之分”，为什么男人需要做出更多牺牲？  
对于泰坦尼克号沉船，美国和英国政局为何做出截然不同的反应？  
船长爱德华·史密斯是自杀还是因为其他原因牺牲？他的牺牲...

-----  
合上《泰坦尼克》这本书，我久久沉浸在“永不沉没的莫莉·布朗”的情节之中，感动不已。与看完电影的感受不同，这一回，我所领略的不是一场浪漫、悲伤的爱情，而是关于一次生与死的哲思。  
假设有那么一个情景，让你穿越到1914年4月的泰坦尼克号上，体验完无与伦比的奢华之旅...

-----  
2012年4月6日，在泰坦尼克号百年纪念之际，经典爱情电影《泰坦尼克号》3D版将在全球同步上映，而英国学者斯蒂芬妮·巴尔切夫斯基的《泰坦尼克》中文译著也将在国内同期上市。电影、图书的同步推出，将带观众重温关于泰坦尼克号的那些爱情、亲情、人性、伦理…… 1912年4月14...

-----  
1912年4月14日至15日晚，当时世界上最大最豪华的邮轮——“泰坦尼克号”沉入海底，距今已有百年。但也许对许多中国人来说，100年太过遥远，反倒是15年前卡梅隆执导的史诗巨片《泰坦尼克号》带来了诸多震撼，这部裹挟了近19亿美元票房，让多少人潸然泪下的影片，让人们长久地沉...

-----  
从前看泰坦尼克这部电影，除了感觉拍得很美很大气，是一部歌颂爱情的之外，并不了解其真正的历史。现在看了这本书，才明白事情的真相原来是这样子啊……电影中的所谓爱情与之相比太微不足道了。震撼！

-----  
周末去电影院看了3D的《泰坦尼克号》，正好遇到有在售的经济科学出版社出版的《泰坦尼克》这本书，让我眼前一亮，原来一直十分喜欢英国历史学家斯蒂芬妮·巴尔切夫斯基写的著作，所以毫不犹豫地买下了这本书，一晚上就看完了。深深地内容所吸引，还让我知道了很多与电影内容不相...

-----  
泰坦尼克号电影又一次卷土而来，而魅力一点都没有减少，人们都走进电影院，重温这一传奇的豪华游轮的泯灭和那个凄美的爱情故事。看过这本书后，才知道泰塔尼克号的故事不仅仅是这样而已，背后所隐藏的故事可以说是千千万万，这本书都有讲述，而且多数都是鲜为人知的真相...

-----  
如果说电影泰坦尼克号向我们展现了崇高人性和伟大爱情的光辉，那么这部《泰坦尼克》则是向我们如实地再现了当时的历史和真实的人性，可以说它是一部鸿篇巨制的史诗，向我们讲述了这座传奇巨轮的短暂而耀眼一生。  
泰坦尼克号的沉没给世界带来了难以名状的震惊和悲恸...

-----

中华读书报2012年3月28日01版刊登了该书书讯，期待中啊！  
当年看了2D电影，留下了很多美好回忆，现在推出了3D电影，也很兴奋啊，很愿意去看啊。书也同步上市了，可喜可贺啊。  
《泰坦尼克：百年情殇下的历史真相》许多网站上都有连载啊，赶快去找吧，先睹...

-----

-----

曾经风靡全球的《泰坦尼克号》电影，在过去十多年后几乎变得家喻户晓。而看过这本书之后，他又勾起了我对那部电影的回忆，而使得我重新观看了电影多遍。  
该书不仅分析比较了电影中的情节，更是加入了对不同民族文化的深入比较。作者更是深入留有泰坦尼克号足迹的城市， ...

-----

[泰坦尼克\\_下载链接1](#)