

银河铁道之夜



[银河铁道之夜 下载链接1](#)

著者:[日] 宫泽贤治

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787546389769

作者介绍:

宫泽贤治 (1896-1933)。日本诗人、童话作家教师、农业改革者、虔诚的佛教徒。他创作了小说《银河铁道之夜》、《一个规矩繁多的饭店》、《风只有三郎》、《过雪地》等。诗作《不怕风雨》、《永诀之朝》在日本广为流传。

目录:

- 1、银河铁道之夜
- 2、猫的事务所
- 3、奥茨伯尔与大象
- 4、镇北将军与医生三兄弟
- 5、大提琴手高修
- 6、富兰顿农校的猪
- 7、主食主义大祭
- 8、双子星
- 9、开罗团长
- 10、夜鹰之星
- 11、黄色的西红柿
- 12、桧树与雏罂粟
- 13、信号灯先生与信号灯小姐
- 14、马利布朗与少女
- • • • • (收起)

[银河铁道之夜](#) [下载链接1](#)

标签

宫泽贤治

日本文学

日本

童话

儿童文学

小说

文学

童話

评论

各有特色。古代的传说故事中鲜有物兽拟人，大约传之为信史，固所其然，不以为为寓言。而文人以物兽拟人，便可以其自身特性，开展角度，童话家所惯常之技。因此善善恶恶，不需圆润，常有空中传令之大王，窗口窥探之狮子，大洋里的海蛇王，于危难之际突然楔入，扭转局势，各值其报。镇北将军篇颇类仙怪故事，西红柿猪铁道诸篇或带哀伤，大祭语辩滔滔，高修开罗团则近乎安徒生。可惜原稿有缺。孩子读故事，成人读作者。知道太多和太少都未免不幸。某古书堂记事帖谈过宫泽贤治的诗，追想其人。

读完就知道宫泽贤治为什么是宫泽贤治。除了名作《银河铁道之夜》，另一个泪点出现在《黄色的西红柿》。从此以后宫泽自己作词作曲的《巡星之歌》也要变成我的催泪曲目了……TT

羞愧地覺得自己大約有一半不太讀得懂，也不知是已然丢了童心還是境界不夠。。。話說此書倒更像fans only的資料文集，一堆此處原稿缺一張，此處原稿空幾行，此處不知指什麼的註釋真是讓人抓狂的真愛。。。

童话已经读不下去了。

好想好想坐上那列银河列车。。。 双子星，黄番茄好棒，素食者之祭也很有意思

宫泽贤治的童话就是花与星辰啊~

标签里那么多童话是要作死啊！好几篇都特别阴暗悲伤根本不是适合给小孩子看的故事……猫的事务所那篇看完之后一晚上没缓过来TAT

绝赞。

噗 小学生style

好想乘坐一次银河铁道列车啊，有时觉得，梦想其实都是真的。与《小王子》相比，更喜欢这本。

几篇小动物有关的寓言有爱极了；对久负盛名的《银河铁道之夜》理解不能

宮沢賢治是真爱

美不胜收的童话

驶于银河的火车，过往的各色旅客，谁又获得了幸福

没想到是如此悲伤的故事。

哈哈，我认识编者~

其他作品都无法超越银河铁道之夜

不能更棒了

补记一下，贤治写的还是那般迷人

每次读几页，都会陷入到一种奇异的孤独感中，这是怎么回事？

[银河铁道之夜 下载链接1](#)

书评

看《黄色的西红柿》那篇文章的时候我被打动了。我被感动了。
一只被做成标本的蜂鸟给一个逃课的小孩讲了一个感人的故事。故事的主角是一对兄妹。
两个孩子每天无忧无虑地生活着。有一年两人种了几棵西红柿，其中一棵结出金黄色的果实。妹妹问哥哥这是什么，哥哥...

2011年日本宫城大地震时，港日群星大腕为悼念日本大地震死难者所唱的《无惧风雨》，日本版的词出自日本国民童话家“宫泽贤治”的诗，说真的并不悦耳虽然很有心。反而香港才子潘源良所填写的中文歌词由香港群星唱出感觉就令人舒服一些（虽然中文歌名《不要输给心痛》有点...

乔瓦尼-康帕内拉没有被《意大利文学》过多提及，但在此书中，这名斗士摇身一变，
分身为二重人格，担任了《银河》一作的主角。如其代表作的主人公康帕内拉一样，作者宫泽贤治也是一名毕生奋战的斗士，尽管面貌极其普通，成就也未在生前被充分认可，但得到当代日本学界极高评价的...

宫泽贤治是日本家喻户晓、妇孺皆知的诗人与儿童文学巨匠。日本不论哪一个阶层、哪一个年代的人，均能朗颂他的诗歌，也或多或少读过他的作品。宫泽贤治生于日本岩手县花卷市富商家，却以家业为耻，曾任农业学校教师，后辞职离家独居于花卷市郊外，过着普通农民生活。他...

《银河铁道之夜》读书笔记整理 作者：（日）宫泽贤治

领域：文学-小说，日本，近代，童话 & 书摘 《银河铁道之夜》 P41

我不懂什么叫做幸福。其实，无论多么痛苦的事，只要是走在正确的道路上，不管是上高山，还是下陡坡，都是在一步步地接近幸福。啊，正是如此。为了得到真正...

在这个不美好的世界，最美好的童话总是悲伤的。长相难看的夜鹰，为人善良的双子星，兢兢业业的煨灶猫，慢吞吞的大象，被孤立的小男孩，他们在童话里都有着美好的结局。可在现实，他们可能过得比童话里更悲惨。所以，真正的幸福到底是什么呢？

童话向来教人与善，但即使在童话...

王敏活跃的领域之一，是对日本著名诗人、童话作家宫泽贤治的研究。宫泽贤治（1896-1933）是日本文学史上一个近于神话的存在。这位作家曾在不到一年的时间里创作出26篇童话，一天写下830行诗作。他在疾病中创作出流传广远的《银河铁道之夜》、《风又三郎》、《大提琴高修》等作...

1.

2000年，日本《朝日新闻》组织读者投票选出“这一千年里你最喜欢的日本文学家”，宫泽贤治名列第四，远超中国读者所熟悉的太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树。

2.宫泽贤治被誉为日本的安徒生，却远比安徒生更单纯...

1.

2000年，日本《朝日新闻》组织读者投票选出“这一千年里你最喜欢的日本文学家”，宫泽贤治名列第四，远超中国读者所熟悉的太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树。

2.宫泽贤治被誉为日本的安徒生，却远比安徒生更单纯，如果际...

现今，日本人非常重视宫泽贤治的作品，除了作品本身有趣有想象力外，更为重要的是其高尚的人格，生前体弱多病一直独身的他毕业于农林学校（现岩手大学农学部），对

于当时大部分的日本贫农而言，出身名门的贤治是一个高级知识分子，可是他不但去当教师又离家去跟农民过着同甘...

2011年日本宫城县爆发了特大地震，《无惧风雨》这首由宫泽贤治创作的诗，被日本演员渡边谦在日本震后危急时朗诵，在YouTube上得以国际性地传播。香港演艺界在为日本灾民募捐的311烛光晚会上也共同演唱了一首主题曲《不要输给心痛》，这同样是改编自宫泽贤治的《...

[银河铁道之夜 下载链接1](#)