

坂道上的阿波羅(04)



[坂道上的阿波羅\(04\) 下载链接1](#)

著者:小玉由起

出版者:尖端

出版时间:2012-4-9

装帧:平装

isbn:9787702230577

60年代後期的九州。

轉學生阿薰，與不良少年千太郎相遇之後，

脫離了痛苦的學校生活！

透過爵士醞釀的友情，

阿薰愛上純樸的律子，卻又失戀…

為情而傷的阿薰，

為了與自小離散的母親見面而來到了東京…

究竟又會發生什麼事!?

作者介绍:

目录:

[坂道上的阿波羅\(04\) 下载链接1](#)

标签

漫画

小玉ユキ

日本

日本漫画

日漫

少女向

小玉由起

坂道上的阿波羅

评论

第16幕（第5话后半），但仍省略了大量的关于母亲离家的回忆。

第17幕：新学期天台干架、画室闲聊，医务室，三大场景。汇聚场景为画室，松冈同学登场。第18幕：提到了《音乐之声》，My Favorite

Things，疑似会成为第6话的标题。去看音乐之声的那段奔跑会不会在动画中表现的出色！？贫穷仔与高富美的约会。

第19幕：某人残念的Beatles时代背景出现了。摇滚势力冰山一角。（17~19应为第6话改编内容、也不排只是前半，而20幕成其后半）；

第20幕：一年后的海滩之行，摇滚与爵士的冲突。酒吧的cliffhanger。（接下来看动画验证

被轻轻松松就随意放弃的自己重视地不得了的情谊，纤细神经努力呵护经营希望朋友能跟自己一样的心情待自己，「你们在聊什么呢我也可以加入吗」，一直做珍视彼此的朋友，觉得很累也就封闭自己不迎合别人不做尝试期待友情回报，没有容身之所自己成为自己的四叠半容身之所，「我第一次结交到可以信任的朋友那家伙要离开我身边让我感到好害怕不小心就自己抛弃他了」，少爷的友情文段落。注尾还是认输自己差性格祝福对方在新世界生活美满，倒是不窝囊还蛮潇洒的少爷。小玉ユキ还是抓这种私小说式情绪拿捏最好短篇集子里到处是引起共鸣的珍宝啊，不是废柴泡烂的人间地狱说也不是说教的高高在上讨人厌模样，清新生动的童话故事寓言故事神话故事的感觉。会说故事的人。这册附录的短篇是个好故事！

男女关系已经很乱了请不要新加男男关系了好么。

虽然多角恋实在是。。不过音乐很美好

这已经不是腐不腐的问题了，妥妥就是BL漫吧喂，长得小虎牙以梦想之名插足的小三都有。

薰的妈妈的故事(⊙﹏⊙)

第19话

依然觉得不是BL不科学

在俩人友情和梦想里都插一脚的人，不是小三是什么。

好感动的青春漫！！！>< (有点热血有点基有点少女哇哈哈哈><)

【8】

男主少女心真是扶额无限

副线故事更加吸引我。

就说她短篇最棒了！每个短篇都喜欢死了！这个穿梭时空的电梯也好棒！（其实读的日文版根本没看懂吧--

16话是全剧第一个高潮：关于薰的母亲的回忆

后半是看得最难受的部分，蘑菇头心机男趁机搅一下，本来就胃痛的多角恋变得更乱了可以理解男主的心情，想要努力融入集体却又被排挤的人会更加害怕失去

千太郎我好喜欢你>Q<,不知道是不是因为主旋律放在别的上面.不是一天到晚都是情绪问题,就算是多角恋也没觉得很烦躁....还是要跟千太郎表白！千太郎是看上去粗线条但是观察力好强也挺细心的类型啊.真的是太阳一样的存在.整个人都被温暖了>Q

长发的淳哥也好帅...其实我爵士摇滚都喜欢啊!

超级想看的三分钟热度.....爱恋的气息什么的

爲什麼中文版只出到4，還是今年4月份剛出的.....日版已經9卷完結了呀>

因为一个配角看上了男二，所以男一和男二之间出现了这样的对话..... “你听我解释！”
“我不听！别碰我！”囧

[坂道上的阿波羅\(04\) 下载链接1](#)

书评

[坂道上的阿波羅\(04\) 下载链接1](#)