

# 朱颜记



[朱颜记\\_下载链接1](#)

著者:付秀莹

出版者:

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787539170367

《朱颜记》付秀莹的小说中，描摹的是普通人的生活，这种生活自然随意，贴近人心。或许每一篇小说都只是生活中的一小块，被作者精心剪裁下来之后，忽然色彩斑斓甚至神圣起来。这里的文字蕴藏着一种镇定、内敛与波澜不惊。这在喧嚣的都市和喧闹得有些令人眼晕的文学世界中，实属难得。而这静谧和安然，却因其叙述视角和叙述语言的极富个性，悄然滋养出了一份光泽。这种光泽，融合了诗意盎然的文字因而莹润，加入了细腻浪漫的设计因而温情，凸显了锐利深刻的本相因而动人。

作者介绍:

目录:

[朱颜记\\_下载链接1](#)

## 标签

付秀莹

中国文学

小说

女作家

中篇小说

当代

当代文学

中国

## 评论

文字，感情，技巧都有了，就是少了一点风味，现代女作家很少能跨过祖师奶奶那道坎

的。

这一本有点跑偏了……为什么都很相似，总是一个女孩和一个有家室的男人？

模仿痕迹太重，学了个形似，不得精要

其实没有看完。因为是校友，也不想评论内容了。只是随便一翻就在书中翻到了凌霜园的柿子树，感觉那些已经生锈到我不愿保存的记忆瞬间滔滔而来，且当夜就做了一个由在那三年中认识的人组成的荒唐梦。

刚看前两篇的时候不喜欢她写的结局 总觉得匆匆搁笔 而且是似而非 故意让人猜想 比较喜欢写实性的比如旧院这种的 总体来说还好啦

看的不是这个故事 看的是《九菊》 来这标记一下 故事性不太强 但很好看 清新得很 比喻很新颖 文字秀丽 像羽毛挠心

选取的付秀莹的作品都不够深刻

第一篇就读到了《红楼梦》的味道。感觉一般。

题材重复，大多是乡下未婚女子被出轨老男人蒙骗的故事，有点回到90年代《外来妹》的感觉。文笔不错，也有几处比喻用得不错。模仿《红楼梦》的痕迹浓重，也学不到张爱玲的神韵。结局仓促，有故弄玄虚之嫌。一到城市和大家族生活就露怯，写乡间生活倒是游刃有余。

[朱颜记\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[朱颜记\\_下载链接1](#)