

花轎、牛車、偉士牌



[花轎、牛車、偉士牌 下载链接1](#)

著者:石芳瑜

出版者:有鹿文化事業有限公司

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9789866281334

這是第一本關於「愛台灣」，愛情與台灣的奇書！

愛有多強大？愛，能讓歷史隨之起舞與變革？！

翻開四百年台灣史 細數老祖宗的愛情因子在起舞

我們的父母長輩老祖宗，其實比我們更懂得愛！更勇敢地去愛！

相約西門町看場電影、喝杯咖啡，這是屬於三、四〇年代的青春浪漫……

一九六〇及七〇年代是純喫茶的鼎盛時代。所謂的「純喫茶」從來都不純，就像溜冰也不純粹是為了溜冰。……

愛情，無關乎江山只在於美人！

台灣四百年的歷史 用愛的故事串接出一段段風華



一部臺灣四百年愛情發展史，邀您坐上時光機，來一趟愛的歷史之旅，呼喚愛情在台灣如何與時俱進。更精采呈現所牽動的台灣政經發展、時代變遷、庶民文化。

台灣四百年愛的檔案，你不可錯過：

- 1.一六五〇至一六六一年間，熱蘭遮城(安平古堡)有本官方登記的《婚姻登錄簿》？
 - 2.年輕時候的鄭芝龍長得風度翩翩，身材修長勻稱，是個美男子！
 - 3.新時代的「不婚族」，或許更享受「虛擬性愛」、「開放性關係」？
 - 4.黑狗兄、黑貓小姐當年最fashion的城市時尚生活。「男女雙雙，排做一排，跳狐步我上蓋愛……」
 5.
妓女有排名？且是由文人、嫖客發起的「花榜」，評比的方式仿效科舉制度的封號，前三名者同樣也稱為花榜狀元、榜眼及探花！？
 6.
當年女人要當「藝旦」並不容易，除了要有姿色，還要有才藝，「北管」、「南管」，同時請漢文老師教授詩詞……
 7.
清廷統治下的台灣，臺灣到處都是「羅漢腳」。原來是為了管理方便，造成男女人口失衡？
 - 8.瓊瑤的處女作《窗外》與黃梅調經典戲《梁山伯與祝英台》有異曲同工之處。
 - 9.早在荷蘭與西班牙治臺時期，西方的傳教士「教化」最直接的方法之一就是與臺灣女子結婚
 - 10.白先勇的《孽子》，以「我們的王國」描寫新公園蓮花池四周景物，揭開了這個同志聚集場所的神祕面紗。
 - 11.臺灣第一位人體模特兒，十六歲的林絲緞少女。
 - 12.《臺灣新報》曾舉辦「赤城花榜」活動，品選府城十大名妓。
 - 13.霧社悲劇、風中緋櫻，因失敗的「和番」婚姻與文化衝突所釀起？
 - 14.台南五妃廟：是貞節還是陪葬？
 15.
「不要問我從那裡來，我的故鄉在遠方……」三毛，成了一種符碼，象徵流浪與異國戀情。
- 此書揭露更多更多愛的檔案……
- 愛的氣味、愛的印記、愛的美麗與哀傷……
- 那流連的、難忘的、冒險的，一首首把青春戀歌唱……

歷史上幾次人口的遷入，造就日後台灣文化多元的風貌，也豐富了台灣的愛情故事。在四百多年的歷史裡，愛情的發展從母系社會的自由戀愛，直到二十一世紀新一代感情觀排山倒海而來。然而愛情，卻往往在正史中被輕輕帶過，轉入小說或是戲劇之中發揚光大，為人物填血補肉，讓歷史更貼近人生。作者石芳瑜透過臺灣歷史名人與庶民的愛情書寫，從台灣荷據時代一路寫來，你我彷彿走了一趟臺灣愛戀之旅，在倒流時光中，以一種柔軟的方式理解歷史，重新回顧這些故事的美麗與哀愁。

作者介紹:

石芳瑜

大學讀圖書館，研究所讀傳播藝術。曾在公關公司、有線電視與電台上過班，後來改行當翻譯，寫寫字。譯寫過一些書，得過時報、林榮三、BENQ真善美等獎項。2011年夏天，開起「永樂座」書店。

人生一再轉彎，只有對閱讀和電影的喜好不變，看電影時發現自己對台灣過往的歷史了解甚少，過去歷史課本所教幾乎空白，所以這幾年開啟讀台灣文史的興趣。

目錄: 推薦序

推薦文

自序

第一章：愛在福爾摩沙——大航海時代的異族之戀（十六、十七世紀）

- 從安平追想起——十七世紀荷蘭人與平埔族的婚姻與愛情
- 鄭氏家族的台日戀曲——鄭芝龍與田川氏

第二章：情歌多聲交響——唐山過台灣的黑潮時代（一六八三～一八九四）

- 唐山公與平埔媽——平埔駙馬張達京
- 羅漢腳與負心漢——周成過台灣
- 清代禮教之縛——「五妃廟」與「貞節牌坊」
- 傳教士之愛——馬偕與張聰明的故事

第三章：君也愛，阮也愛——太陽旗下的浮生愛戀（一八九五～一九四五）

- 從台灣到滿州國——代詩妓王香禪
- 台灣藝妓出現的背景與「藝旦情報」的產生及發展
- 台日聯姻：艋舺「乞丐婆」與台灣的史懷哲——清水照子與施乾
- 風中緋櫻——失敗的「和番」婚姻與文化衝突所釀起的霧社悲劇
- 童養媳與侍妾——蔣渭水生命中的兩個女人
- 自由戀愛與革命愛人同志——張我軍與羅心鄉；楊達與葉陶；鍾浩東與蔣碧玉
- 台灣第一位離婚的女醫師蔡阿信
- 流行歌與社交舞——歌手純純愛情故事以及當時的戀愛風氣
- 同姓之婚——鍾理和和鍾台妹的客家戀曲

第四章：倒下的籬笆——戰後的動盪與廝守（一九四六～一九五九）

- 謝雪紅顛跛起伏的革命之路與感情生活
- 本省與外省人的愛情——蔡瑞月與雷石榆等
- 「竹籬笆裡的春天」——外省榮民與原住民的婚姻
- 玫瑰玫瑰我愛你——美軍大兵與台灣女子

【地誌】中山北路行七擺

第五章：身體與心靈的解放——劇變與躍進的年代（一九六〇～一九八九）

- 人體模特兒林絲緞的突破與艱辛
- 純愛時代：電影《梁山泊與祝英台》與瓊瑤小說和電影所
- 三毛織起流浪戀情的想像與渴望
- 「在我們的王國」——同性之愛

【地誌】永遠的青春戀愛地——西門町

【地誌】冰宮

【地誌】純喫茶與二樓雅座

第六章：老娘、敗犬、一蕊花——邁向情感多元世界（一九九〇～）

- 外籍新娘：不要再叫我「新」娘
- 大陸配偶的故事——從早期的「大陸老娘」，到現在自由來台的新兩岸婚姻
- 歸綏街的一蕊花——公娼官姐的故事
- 敗犬的遠吠——熟女不婚；開放性關係——打破一對一封閉關係

LOVE HOTEL

低腰褲

· · · · · (收起)

[花轎、牛車、偉士牌](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

历史

台灣

台湾

石芳瑜

爱情

沒有下文

歷史

愛情

[评论](#)

不折不扣的台湾史。

[花轎、牛車、偉士牌 下载链接1](#)

书评

[花轎、牛車、偉士牌 下载链接1](#)