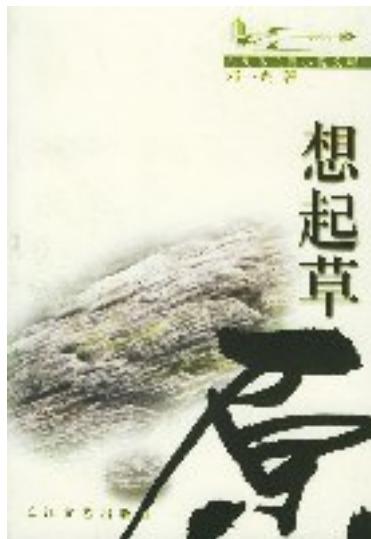


# 想起草原



[想起草原 下载链接1](#)

著者:邓一光

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2000-4-1

装帧:平装

isbn:9787535420046

一个草原女人，经历了中国现代史上的战争动乱与和平年代，经历了历次民族兴亡的风风雨雨，同时也经历了她生命历程中的兴衰与伤痛。

一个从自然世界里走出来的女人，经历了生命的启蒙与启动，经历了生命相逢、相知和相濡以沫，同时了经历了生命的搏斗、撕裂与遗弃。

从一个人的生命经历，看一个民族的历史；从一个人的生命经历，看一个民族的过去与未来。这是文本的谋略，也是本书力图揭示的主旨。

这是继《我是太阳》之后的又部长篇力作。

作者介绍:

目录: 引论 第一章 技术哲学的历史发展 第一节 迟到的技术哲学 第二节  
技术哲学的萌芽 第三节 近代技术哲学思想的发展 第四节

马克思、恩格斯的技术哲学思想第五节 技术哲学的全面繁荣第二章 技术本质论第一节  
技术概念的历史演变第二节 马克思:技术的本质乃是人的本质的外化第三节  
海德格尔:“座架”  
· · · · · (收起)

[想起草原](#) [下载链接1](#)

## 标签

邓一光

草原

小说

中国当代

女性

大三暑假

2011年03月

## 评论

敢爱敢恨的小姨，却在人世间遭遇了那么饮恨的人生

---

我也想念草原了

---

写一个女人的一生。还是看女作家写的更好的。男作家总是隔一层。

想你 草原

那一段描写小姨童年的时光，温暖

敢爱敢恨的女人啊！

读的第一个长篇。

[想起草原 下载链接1](#)

书评

[想起草原 下载链接1](#)