

# 李天命的思考艺术



[李天命的思考艺术\\_下载链接1](#)

著者:李天命

出版者:三联书店

出版时间:1996-07

装帧:平装

isbn:9787108009609

作者介绍:

作者简介

李天命，芝加哥大学博士，在香港的大学讲授思考方法、数理逻辑、科学哲学等等。

《李天命的思考艺术》（戎子由牧师、梁沛霖博士合编），在香港出版后，连续四年取得明报出版社排行榜冠军，并获选为香港书展“深爱的书”（首届）第一名。李氏之思想除载于上书之外，亦见于《李天命哲学讲座》以及《李天命讲演系列》。李氏的《李天命诗集——寒武纪》，由牛津大学出版社出版。

编者简介

戎子由牧师，香港路德会总干事，香港路德会社会服务委员会主席，Concordia International School（协同国际学校）校监兼校长，路德会吕明才中学校监。曾任教于协同神学院。

梁沛霖博士，香港中文大学理学士，美国密芝根大学

（Ann Arbor）哲学博士，曾任教于澳洲麦葛梨大学

（Mac Quarie University），现任香港中文大学统计学系讲师。

目录: 目录

语言的暴政与思考的艺术

——编者引语

一、李天命其人

二、思考艺术与语言暴政

三、哲学的堕落VS哲学的开展

导引篇

浪荡与沉思

——李天命先生谈经历和思想

一、从老人精到学生会会长

二、捣蛋反叛与主动读书

三、留校开新科，留学赌沙蟹

四、从逻辑到新诗，从飞刀打架到勃拉姆斯

五、反学术游戏，向下接不向上爬

六、语理分析，角度形上学，禅

七、守则自决，明智假装，反繁琐主义

八、被踢出校的野蛮人

从骑士精神到爱情宗教

一一 浪荡与沉思（续）

九、从宽松原则到大丈夫精神

十、浮浅时代与空谷之旅

十一、武质文化观：悍烈精神暨玉碎原则

十二、基点哲学（1）：事件实在论

十三、基点哲学（2）：九一主义

十四、基点哲学（3）：爱情宗教

（A）真爱的界定

（B）爱情形上学

（C）爱情人生观

与李天命博士谈思考方法

一、表达能力的训练

二、思考方法原则

三、独立思考与个人理想

李天命博士论思考的关键

主题篇

思维方法与独立思考

序

第I部分：语理分析

一、方法学的第一环节

二、迷糊与清晰

（A）以迷糊为高深

（B）以熟悉为清晰

（C）伪语意投射

第II部分：语言、思想、诡辩

一、对枷锁论的破斥

（A）思想的枷锁？

（B）从不立文字到语无伦次

二、对混沌论的破斥

结语：思想虚妄之根

附录：从独裁思想到独立思考

思考与心魔

一语害批判的一个实效架构

前言

引论：语理分析的思维利器

第I类语害：语意暧昧

一、语意暧昧的实例

二、术语的迷幕

（A）玩弄统计术语

（B）艺文论评中的术语把戏

三、从虚浮到错乱

（A）语意虚浮

（B）语意错乱

第II类语害：言辞空废

一、信息内容与重言句

二、论空废命题

（A）空话当论据

（B）较隐蔽的空废命题

（C）以牵强定义申辩

（D）新《罗密欧与茱丽叶》

第III类语害：概念滑转

## 一、概念混淆

- (A) 相同与沟通
- (B) 数学与经验

## 二、概念扭曲

- (A) 望文生义
- (B) 指鹿为马

## 结语：论封闭系统

## 一、伪臆说明

- (A) 神旨说
- (B) 烙印说

## 二、真理使者的真理幻觉

- (A) 狂妄自大，狭隘排他
- (B) 盲目空想，捕风捉影
- (C) 替天行道的救世主心态

## 思辩与宗教

## 前言

## 第I部分：批评与反驳

### 一、不够公平？

### 二、虚晃一招？

### 三、上帝与石头

### 四、上帝超越逻辑？

### 五、“非宗教信仰”及其他

## 第II部分：诡辩与思辩

### 一、顺手一刀破盲辩

- (A) 三角论的第一个盲角：概念错乱
- (B) 从做反面教材到自掘坟墓
- (C) 第二个盲角：“颠倒逻辑”及其他
- (D) 第三个盲角：胡乱推理
- (E) 绝对真理？警觉性的提高

### 二、思辩之道

- (A) “胜”之二义
- (B) 反应的途径
- (C) 得失寸心知

## 从血路之旅到天国之旅

## 前言：一个反诡辩系统

### 一、血路之旅的寓言

- (A) 错的故事
- (B) 错的教训

### 二、四盲

- (A) 喻盲
- (B) 讽盲
- (C) 分析盲
- (D) 逻辑盲

### 三、三妄

- (A) 标准妄
- (B) 断章妄
- (C) 不相干妄

### 四、五伎

- (A) 东拉西扯之伎
- (B) 无中生有之伎
- (C) 鱼目混珠之伎
- (d) 诉诸低诟之伎
- (E) 退缩逃溜之伎

### 五、穷途

(A) 尖锐的死穴，尖刻的基督徒爱心

(B) 一泡

余话：天国之旅的起点

思辩随笔

个附注的补充

前言：思考方法与思辩实例

一、似是而非

(A) 伪驳斥

(B) 伪证明

(C) 自打嘴巴

二、谬误与讹误

(A) 种种谬误

(1) 诉诸无知的谬误

(2) 自我推翻的谬误

(3) 假值传递的谬误

(B) 种种讹误

(1) 有关三段式的讹误

(2) 其他讹误

三、辩论的关键

(A) 伪似解释

(B) “注明”不等于“厘清”

四、由“全能”到“至能”

(A) 反全能论

(B) 全能论者的错谬回应

(1) 创世便全能？

(2) “自限”无损“全能”？

(3) 逻辑上不可能？

(4) 窃取论点，循环论证

(C) 一致性证明与至能论

(1) 从西维尔理发师到一致性证明

(2) 从“侮辱神”到“至能论”

后记

参考篇

锋锐才华与魔力魅力

从飞刀小子到哲学沉思者

一、思想锋利，文采风流，浪荡不羁

(A) 聪明绝顶的“魔魅”？

(B) 精英偶像，传奇人物

二、才气纵横：诗与文，思考与论辩

(A) 诗之彩笔

(B) 思考方法翹楚

(C) 辩才无双

三、毁誉默然，无敌是最寂寞

(A) 出招狠辣，不可一世的绝顶高手？

(B) 誉高言少，惜字如金

神不存在？！

哲学家李天命智斗神学家韩那

一、支持神存在的论点

(A) 从道德原则到神的存在

(B) 从宇宙起源到神的存在

(C) 从宇宙结构到神的存在

(D) 从感官理性到神的存在

(E) 从耶稣复活到神的存在

(F) 从生命起源到神的存在

二、拨开迷雾免遭误导

(A) 伪似的解释不堪一击

(B) “无所不能”的说法暗含矛盾

(C) 必须区分理性与信仰

三、倒下来的只是稻草人

四、对准死穴一刀了结：“上帝”的概念暧昧不明

五、信不信由你

附录

子非鱼安知鱼之乐耶？

评李天命的《思辩与宗教》

向李天命道歉

为李天命未能一矢中的而感到意外

宗教与思辨

——回应李天命博士的“思辩与宗教”

从《评李天命的〈思辩与宗教〉》一文说起

出版后记

• • • • • ([收起](#))

[李天命的思考艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

思维

思考

李天命

逻辑

哲学

方法论

李天命的思考艺术

香港

## 评论

思辨 诡辩

-----  
独立思考决定人的一生

-----  
Judy姐姐推荐的

-----  
瞎讀

-----  
看懂的部分都是闪光点，还有很多没看懂~~~

-----  
很不错 但是读到一半就开始重复了 所以精华总归是精华

-----  
其与韩那关于无神论和有神论的辩论颇具代表性。

-----  
弃

-----  
读的第一本逻辑书，看了一半。学到很多，很新鲜，第一次触碰。

-----  
理性思维，逻辑批判，是一切创意的基础，李天命的思考方法确实很艺术，但他本人的思想更高一筹！！

-----  
我还能多说什么呢？GOOD!

-----  
认识李天命，重新思考人生

-----  
[李天命的思考艺术\\_下载链接1](#)

## 书评

初听他的绰号“小李飞刀”，还以为是因为他姓李，兼言语犀利如刀让人招架不住之意，其实不止如此而已！李天命玩飞刀真的很有一套，居然还收过几个哲学系的学生传授刀技。说起来，李天命身上的江湖气，不像正统的学院派人士，尤其不像一个精研数理逻辑的香港中文大学哲学系教授...

-----  
李天命教授在香港中文大学哲学系专门研究思考方法，《李天命的思考艺术》等书在香港有很大的影响。近来，集中阅读了他写的《思考在思考之上》、《破罔》和《思考艺术》等3部著作，发现他把分析哲学中的语言分析作为其思考方法的基础和首要环节，思想中除了一些临机应变的机锋外...

-----  
李天命第二次登陆  
北京三联书店在1996年印过一册《李天命的思考艺术》。这本1991年在香港出版后即十分畅销、深受普通读者欢迎的哲学著作，可惜当时却没能在中国大陆流行开来。我问过几位当年比较活跃的研究哲学的前辈，发现李天命和他的《思考艺术》给他们留下...

-----  
在一个白痴国度里，有些规条你认为是荒谬的，但如果不遵守就会被白痴群咬死，这时基于技术性的考虑，你或会暂时表现得遵守那荒谬的白痴教条。明智假装原则在维护重大原则时，细瓷不惜碰瓦缸。物件是无常的，事件是恒常而不可毁灭的。我虽然没有别人的第一，但是别人也没有...



-----  
刘未鹏说：“我极力推荐这个精彩的人，两本精彩的书（李天命的思考艺术、从思考到思考之上），它对你的益处，绝对高于市面上的各种“脑力开发”书籍。”  
彼时正对刘未鹏崇拜之际，然后就入坑了，然后我相见恨晚的人里又多了个李天命。  
“有病要医治，无事不开刀。思考的...

-----  
阅读李天命，总是给人以一张荡气回肠的感觉，更加真实的认识这个世界，我们现代社会被报纸、电视、网络各种爆炸性的知识所围绕，把别人的思考当做自己的思考，把别人的判断当做自己的判断，拾人牙慧。教我们永远把自己的判断当做最正确的判断，做一个主动思考的人。

-----  
这本书，至今仍放在我的床头柜上，里面夹着四张书签，都是需要重新再读的重点章节。李天明，被称为“小李飞刀”。文章犀利，思考性、可辨性极佳。  
书的前半部分是对李天明介绍，也即他思想的来源，后半部分，则是李天明的具体思维及哲学，堪称艺术。再续~

-----  
只一句：李天命嘩眾取寵，只出名於一時，所謂「思方學」其實來來去去「三幅被」專挑人的錯漏，極盡挖苦之能事，此類的所謂哲學...實難登大雅之堂。  
李天命已江郎才盡，出得三兩本書根本已經見底。再無新意...從「殺悶思維」一書已表露無遺。讀者人數已大急跌！甚至「殺悶思維...

-----  
李是个奇人。我们在大陆受的教育过于正统，认为哲学家都是很严肃的，哲学也是一门很厚重、尊敬的学问。不过经过一些奇人的“建设性破坏”，对自己对问题的看法的基础——思考方式不妨做些重构，修正许多错误，是有好处的。  
但不知思考方式还有多少基础性问题，想起这个，让人有...

-----  
李天命的語理分析能否經得起陳國偉《哲道反思》之考驗？  
李天命的「語理分析」能否經得起陳國偉《哲道反思》之考驗？  
陳國偉在其著作《哲道反思》裏面，更以「語理分析」之「子矛子盾法」點出了連李天命也多次犯上「語理分析」之毛病，令不少讀者反省到「語理分析」之遊戲方...

-----  
在安徽一家小书店找到这本书.看了一些.并没有全看完。  
不难理解.但还是让我没耐心将它看完。

-----  
如果有一个大学有这样的痛修课，那这个大学的崛起是无可阻挡的。  
如果这个世界多几个这样的人，那这个世界的未来是可确定的美好。  
如果这本书能让10%的学生读上，那中国的未来便是不可挑剔了。  
如果不能看到比此更好的书，以后怎么办？

-----  
钱财如粪土，朋友值千金-----所以，朋友如粪土；所以，为朋友两肋插刀，为钱财，插朋友两刀 上帝能否搬起一块他自己也举不起的石头？ ----万能的上帝啊，是否能回答？真理掌握在少数人手里，但是，少数服从多数，所以，真理还是掌握在大多数人手里。有时候，只要稍加推敲， ...

-----  
<http://forum1.hkgolden.com/view.aspx?message=1743136> 轉貼：  
每次聞到「友人」有賭買中大(CUHK)土產「哲道行者」一書，  
心裡總想罵他何只是跟風的常人，仲要一定是厚黑的狗公，很快與「牠」意見不合...  
我屌...「李天命的語理分析」的確是辨正邏輯謬誤的書，可是閱深...

-----  
多年前看过，很有帮助。 中国人太需要这个了，起码被忽悠的可能会小些。  
刺穿谎言的利器！

-----  
“不逃课的大学生，绝不是好的大学生。”  
一日，我问教主，下午何课？教主曰：上则有课，不上则无。  
我曾经问过黄，大学教会了你什么？他回答了我两个字：思考。如果你问我同样的问题，现在我恐怕回答不了。  
纵观那些成功人士的大学生活，往往不是循规蹈矩的。譬如江南春， ...

-----  
不错：） 请注意评论和个人blog的不同写作方式。好的评论应该能让读者在短时间内知道书或电影在各方面的优劣。你可能需要简化大段的情节描述和个人感触。

-----  
请注意评论和个人blog的不同写作方式。好的评论应该能让读者在短时间内知道书或电影在各方面的优劣。你可能需要简化大段的情节描述和个人感触。

-----

