

# 李天命的思考艺术



[李天命的思考艺术 下载链接1](#)

著者:李天命

出版者:三联书店

出版时间:1996-07

装帧:平装

isbn:9787108009609

作者介绍:

作者简介

李天命，芝加哥大学博士，在香港的大学讲授思考方

法、数理逻辑、科学哲学等等。

《李天命的思考艺术》（戎子由牧师、梁沛霖博士合编），在香港出版后，连续四年取得明报出版社排行榜冠军，并获选为香港书展“深爱的书”（首届）第一名。李氏之思想除载于上书之外，亦见于《李天命哲学讲座》以及《李天命讲演系列》。李氏的《李天命诗集——寒武纪》，由牛津大学出版社出版。

编者简介

戎子由牧师，香港路德会总干事，香港路德会社会服务委员会主席，Concordia Inter-national School（协同国际学校）校监兼校长，路德会吕明才中学校监。曾任教于协同神学院。

梁沛霖博士，香港中文大学理学士，美国密芝根大学（Ann Arbor）哲学博士，曾任教于澳洲麦葛梨大学（Mac Quarrie University），现任香港中文大学统计学系讲师。

目录: 目录

语言的暴政与思考的艺术

——编者引语

一、李天命其人

二、思考艺术与语言暴政

三、哲学的堕落VS哲学的开展

导引篇

浪荡与沉思

——李天命先生谈经历和思想

一、从老人精到学生会会长

二、捣蛋反叛与主动读书

三、留校开新科，留学赌沙蟹

四、从逻辑到新诗，从飞刀打架到勃拉姆斯

五、反学术游戏，向下接不向上爬

六、语理分析，角度形上学，禅

- 七、守则自决，明智假装，反繁琐主义
- 八、被踢出校的野蛮人  
从骑士精神到爱情宗教
- 浪荡与沉思（续）
- 九、从宽松原则到大丈夫精神
- 十、浮浅时代与空谷之旅
- 十一、武质文化观：悍烈精神暨玉碎原则
- 十二、基点哲学（1）：事件实在论
- 十三、基点哲学（2）：九一主义
- 十四、基点哲学（3）：爱情宗教
  - (A) 真爱的界定
  - (B) 爱情形上学
  - (C) 爱情人生观
- 与李天命博士谈思考方法
- 一、表达能力的训练
- 二、思考方法原则
- 三、独立思考与个人理想
- 李天命博士论思考的关键
- 主题篇
- 思维方法与独立思考
- 序
- 第Ⅰ部分：语理分析
- 一、方法学的第一环节
- 二、迷糊与清晰
  - (A) 以迷糊为高深
  - (B) 以熟悉为清晰
  - (C) 伪语意投射
- 第Ⅱ部分：语言、思想、诡辩
- 一、对枷锁论的破斥
  - (A) 思想的枷锁？
  - (B) 从不立文字到语无伦次
- 二、对混沌论的破斥
- 结语：思想虚妄之根
- 附述：从独裁思想到独立思考
- 思考与心魔
- 一语害批判的一个实效架构
- 前言
- 引论：语理分析的思维利器
- 第Ⅰ类语害：语意暧昧
- 一、语意暧昧的实例
- 二、术语的迷雾
  - (A) 玩弄统计术语
  - (B) 艺文论评中的术语把戏
- 三、从虚浮到错乱
  - (A) 语意虚浮
  - (B) 语意错乱
- 第Ⅱ类语害：言辞空废
- 一、信息内容与重言句
- 二、论空废命题
  - (A) 空话当论据
  - (B) 较隐蔽的空废命题
  - (C) 以牵强定义申辩
  - (D) 新《罗密欧与茱丽叶》
- 第Ⅲ类语害：概念滑转

- 一、概念混淆
  - (A) 相同与沟通
  - (B) 数学与经验

- 二、概念扭曲
  - (A) 望文生义
  - (B) 指鹿为马

结语：论封闭系统

- 一、伪赝说明
  - (A) 神旨说
  - (B) 烙印说

- 二、真理使者的真理幻觉
  - (A) 狂妄自大，狭隘排他
  - (B) 盲目空想，捕风捉影
  - (C) 替天行道的救世主心态

思辩与宗教

前言

第I部分：批评与反驳

一、不够公平？

二、虚晃一招？

三、上帝与石头

四、上帝超越逻辑？

五、“非宗教信仰”及其他

第II部分：诡辩与思辩

一、顺手一刀破盲辩

- (A) 三角论的第一个盲角：概念错乱
- (B) 从做反面教材到自掘坟墓
- (C) 第二个盲角：“颠倒逻辑”及其他
- (D) 第三个盲角：胡乱推理
- (E) 绝对真理？警觉性的提高

二、思辩之道

- (A) “胜”之二义
- (B) 反应的途径
- (C) 得失寸心知

从血路之旅到天国之旅

前言：一个反诡辩系统

一、血路之旅的寓言

- (A) 错的故事
- (B) 错的教训

二、四盲

- (A) 喻盲
- (B) 讽盲
- (C) 分析盲
- (D) 逻辑盲

三、三妄

- (A) 标准妄
- (B) 断章妄
- (C) 不相干妄

四、五伎

- (A) 东拉西扯之伎
- (B) 无中生有之伎
- (C) 鱼目混珠之伎
- (D) 诉诸低俗之伎
- (E) 退缩逃溜之伎

五、穷途

- (A) 尖锐的死穴，尖刻的基督徒爱心
- (B) 一泡

余话：天国之旅的起点

思辩随笔

个附注的补充

前言：思考方法与思辩实例

一、似是而非

- (A) 伪驳斥
- (B) 伪证明
- (C) 自打嘴巴

二、谬误与讹误

- (A) 种种谬误
  - (1) 诉诸无知的谬误
  - (2) 自我推翻的谬误
  - (3) 假值传递的谬误
- (B) 种种讹误
  - (1) 有关三段式的讹误
  - (2) 其他讹误

三、辩论的关键

- (A) 伪似解释
- (B) “注明”不等于“厘清”

四、由“全能”到“至能”

- (A) 反全能论
- (B) 全能论者的错谬回应
  - (1) 创世便全能？
  - (2) “自限”无损“全能”？
  - (3) 逻辑上不可能？
  - (4) 窃取论点，循环论证
- (C) 一致性证明与至能论
  - (1) 从西维尔理发师到一致性证明
  - (2) 从“侮辱神”到“至能论”

后记

参考篇

锋锐才华与魔力魅力

从飞刀小子到哲学沉思者

一、思想锋利，文采风流，浪荡不羁

- (A) 聪明绝顶的“魔魅”？
- (B) 精英偶像，传奇人物

二、才气纵横：诗与文，思考与论辩

- (A) 诗之彩笔
- (B) 思考方法翘楚
- (C) 辩才无双

三、毁誉默然，无敌是最寂寞

- (A) 出招狠辣，不可一世的绝顶高手？
- (B) 誉高言少，惜字如金

神不存在？！

哲学家李天命智斗神学家韩那

一、支持神存在的论点

- (A) 从道德原则到神的存在
- (B) 从宇宙起源到神的存在
- (C) 从宇宙结构到神的存在
- (D) 从感官理性到神的存在
- (E) 从耶稣复活到神的存在
- (F) 从生命起源到神的存在

二、拨开迷雾免遭误导

- (A) 伪似的解释不堪一击
- (B) “无所不能”的说法暗含矛盾
- (C) 必须区分理性与信仰

三、倒下来的只是稻草人

四、对准死穴一刀了结：“上帝”的概念暧昧不明

五、信不信由你

附录

子非鱼安知鱼之乐耶？

评李天命的《思辩与宗教》

向李天命道歉

为李天命未能一矢中的而感到意外

宗教与思辨

——回应李天命博士的“思辩与宗教”

从《评李天命的〈思辩与宗教〉》一文说起

出版后记

· · · · · (收起)

[李天命的思考艺术](#) [下载链接1](#)

标签

思维

思考

李天命

逻辑

哲学

方法论

李天命的思考艺术

香港

## 评论

思辨 谩辩

独立思考决定人的一生

Judy姐姐推荐的

瞎讀

看懂的部分都是闪光点，还有很多没看懂~~~

很不错 但是读到一半就开始重复了 所以精华总归是精华

其与韩那关于无神论和有神论的辩论颇具代表性。

弃

读的第一本逻辑书，看了一半。学到很多，很新鲜，第一次触碰。

理性思维，逻辑批判，是一切创意的基础，李天命的思考方法确实很艺术，但他本人的思想更高一筹！！

我还能多说什么呢？GOOD!

认识李天命，重新思考人生

[李天命的思考艺术 下载链接1](#)

## 书评

初听他的绰号“小李飞刀”，还以为是因为他姓李，兼言语犀利如刀让人招架不住之意，其实不止如此而已！李天命玩飞刀真的很有一套，居然还收过几个哲学系的学生传授刀技。

说起来，李天命身上的江湖气，不像正统的学院派人士，尤其不像一个精研数理逻辑的香港中文大学哲学系教授…

李天命教授在香港中文大学哲学系专门研究思考方法，《李天命的思考艺术》等书在香港有很大的影响。近来，集中阅读了他写的《思考在思考之上》、《破罔》和《思考艺术》等3部著作，发现他把分析哲学中的语言分析作为其思考方法的基础和首要环节，思想中除了一些临机应变的机锋外…

## 李天命第二次登陆

北京三联书店在1996年印过一册《李天命的思考艺术》。这本1991年在香港出版后即十分畅销、深受普通读者欢迎的哲学著作，可惜当时却没能在中国大陆流行开来。我问过几位当年比较活跃的研究哲学的前辈，发现李天命和他的《思考艺术》给他们留下…

在一个白痴国度里，有些规条你认为是荒谬的，但如果遵守就会被白痴群咬死，这时基于技术性的考虑，你或会暂时表现得遵守那荒谬的白痴教条。明智假装原则在维护重大原则时，细瓷不惜碰瓦缸。物件是无常的，事件是恒常而不可毁灭的。我虽然没有别人的第一，但是别人也没有…

刘未鹏说：“我极力推荐这个精彩的人，两本精彩的书（李天命的思考艺术、从思考到思考之上），它对你的益处，绝对高于市面上的各种“脑力开发”书籍。”  
彼时正对刘未鹏崇拜之际，然后就入坑了，然后我相见恨晚的人里又多了个李天命。  
“有病要医治，无事不开刀。思考的...

阅读李天命，总是给人以一张荡气回肠的感觉，更加真实的认识这个世界，我们现代社会会被报纸、电视、网络各种爆炸性的知识所围绕，把别人的思考当做自己的思考，把别人的判断当做自己的判断，拾人牙慧。教我们永远把自己的判断当做最正确的判断，做一个主动思考的人。

这本书，至今仍放在我的床头柜上，里面夹着四张书签，都是需要重新再读的重点章节。李天明，被称为“小李飞刀”。文章犀利，思考性、可辨性极佳。  
书的前半部分是对李天明介绍，也即他思想的来源，后半部分，则是李天明的具体思维及哲学，堪称艺术。再续~

只一句：李天命嘩眾取寵，只出名於一時，所謂「思方學」其實來來去去「三幅被」專挑人的錯漏，極盡挖苦之能事，此類的所謂哲學...實難登大雅之堂。  
李天命已江郎才盡，出得三兩本書根本已經見底。再無新意...從「殺悶思維」一書已表露無遺。讀者人數已大急跌！甚至「殺悶思維...

李是个奇人。我们在大陆受的教育过于正统，认为哲学家都是很严肃的，哲学也是一门很厚重、尊敬的学问。不过经过一些奇人的“建设性破坏”，对自己对问题的看法的基础——思考方式不妨做些重构，修正许多错误，是有好处的。  
但不知思考方式还有多少基础性问题，想起这个，让人有...

李天命的語理分析能否經得起陳國偉《哲道反思》之考驗？  
李天命的「語理分析」能否經得起陳國偉《哲道反思》之考驗？  
陳國偉在其著作《哲道反思》裏面，更以「語理分析」之「子矛子盾法」點出了連李天命也多次犯上「語理分析」之毛病，令不少讀者反省到「語理分析」之遊戲方...

在安徽一家小书店找到这本书. 看了一些.并没有全看完。  
不难理解.但还是让我没耐心将它看完。

如果有一个大学有这样的痛修课，那这个大学的崛起是无可阻挡的。  
如果这个世界多几个这样的人，那这个世界的未来是可确定的美好。  
如果这本书能让10%的学生读上，那中国的未来便是不可挑剔了。  
如果不能看到比此更好的书，以后怎么办？

钱财如粪土，朋友值千金----所以，朋友如粪土；所以，为朋友两肋插刀，为钱财，插朋友两刀 上帝能否搬起一块他自己也举不起的石头？----万能的上帝啊，是否能回答？  
真理掌握在少数人手里，但是，少数服从多数，所以，真理还是掌握在大多数人手里。  
有时候，只要稍加推敲， ...

<http://forum1.hkgolden.com/view.aspx?message=1743136> 轉貼：  
每次聞到「友人」有賭買中大(CUHK)土產「哲道行者」一書，  
心裡總想罵他何只是跟風的常人，仲要一定是厚黑的狗公，很快與「牠」意見不合...  
我屌...「李天命的語理分析」的確是辨正邏輯謬誤的書，可是閱深...

多年前看过，很有帮助。中国人太需要这个了，起码被忽悠的可能会小些。  
刺穿谎言的利器！

“不逃课的大学生，绝不是好的大学生。”  
一日，我问教主，下午何课？教主曰：上则有课，不上则无。  
我曾经问过黄，大学教会了你什么？他回答了我两个字：思考。如果你问我同样的问题，现在我恐怕回答不了。  
纵观那些成功人士的大学生活，往往不是循规蹈矩的。譬如江南春， ...

不错：）请注意评论和个人blog的不同写作方式。好的评论应该能让读者在短时间内知道书或电影在各方面的优劣。你可能需要简化大段的情节描述和个人感触。

请注意评论和个人blog的不同写作方式。好的评论应该能让读者在短时间内知道书或电影在各方面的优劣。你可能需要简化大段的情节描述和个人感触。

[李天命的思考艺术 下载链接1](#)