

不可言说



[不可言说_下载链接1](#)

著者:陈染

出版者:作家出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787506318839

《不可言说》内容简介：全书涉及面很广，日常生活、读书写作、爱情友谊、男人女人无所不有，资料十分翔实。陈染应该说是一个不善调侃、比较内敛又极其认真的作家类型，但她曾经的四年多大学教师的经历，练就了她思维敏捷、智慧率真的语言表述力量，她的坦诚、深挚、幽默甚至偏执，使她的言语充满诱人的魅力，令人惊叹。

《不可言说》以“不可言说”为题，旨在谈话的丰富性与复杂性，有些是不能像黑与白那样泾渭分明、简单划一、非此即彼的，陈染凭藉自己的睿智与幽默迂回缠绕，但绝对是肺腑之言。

作者介绍:

目录:

[不可言说_下载链接1](#)

标签

陈染

女性

散文

随笔

当代

中国文学

中国

现代小说

评论

今天偶尔翻到以前看过的书，看扉页上写着——一种另外的思想，一种可以触及的思维。而我现在连一点都不记得这书写的是啥了……

个人即政治，生物的性别，社会的性别……

没啥东西。

“不可言说”跟“无处告别”很对称的感觉

教育

是和《声声断断》同一个版本。

原来她是这样的。

没啥印象了

图书馆。访谈录。

她说，不管到哪里，男人那杆枪都等着你。我由陈染式的自省和旁观走进了安妮宝贝，又走进了杜拉斯。

陈染

越来越神了

看的版本并不是这一版，封面更好看，收录了极多陈染的图片，美人一个。谈话的深度和角度也非常独到，就是搁现在来读，一样精彩。

-她是陷在自己设计的陷阱中越来越拘束了-

局限于女性及女性意识

不可言说

好看

5年后再读感觉又不同，待今年留出一月重点研究这女人

这女人不是很彪悍，也不是最犀利，不玩弄小聪明，03年我看时，想，大人就应该这样

午后窗帷

[不可言说_下载链接1](#)

书评

事情就是这样，你只有对你想了解的那个人无比认真，你才能懂TA。
阅读陈染，终究让我获得了能够深入了解这位女作家的机会。于是，在零七年过去大半的某个下午，我着手触摸陈染其人，我在企图穿刺到她的灵魂深处，那个很深的地方来了解这个被我称为文笔庞大的女子。 最早阅读...

翻完这本书，两个印象。一是陈染算漂亮。一张张黑白照片越看越喜欢。
二是她说错了一个事儿，她说现代的音乐喜欢美国的Enigma。Enigma不是美国的，成员之一Cretu生于罗马尼亚后来移民德国，另一成员他的妻子Sandra是德国歌手。Enigma应该算是德国的。

这本书里收录了部分国内外研究者对陈染的访谈，或许因为陈染以往的作品透露了强烈的女性意识，数位采访人在对话里都提到了同性恋这个话题，尤其是斯坦福大学的教授

桑，在采访之初就开门见山，阐明了自己的中心话题是当代中国的同性爱文学。
对于这位教授所...

[不可言说_下载链接1](#)