

锦灰二堆



[锦灰二堆_下载链接1](#)

著者:王世襄

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2003-08

装帧:软精装

isbn:9787108017499

《二堆》所收除个别篇章及诗词若干首为早年之作外，均在一九九六年选编《锦灰堆》之后写成。时左目已失明，右目白内障又日益严重，写作艰难，故文稿寥寥无几，且多为短篇。视《锦灰堆》更加琐屑芜杂，渐愧，惭愧。今襄已届望九之年，精力日衰，自知已难再有《三堆》矣。

《二堆·附录》收古籍三种，均罕见，在若存若亡之间。其中鹰鹞、烧炉两书，曾蒙同好询及。为广流传又可从速向友好提供研究参考，此实为最简便之方法。古籍收人《附录》、读者倘不以唐突前贤、有违文集体例见责，幸甚，幸甚。

作者介绍:

王世襄

号畅安,一九一四年生于北京,祖籍福州。小学,中学在北京美国学校读书,燕京大学文学学士、硕士。曾任中国营造学社助理研究员,清理战时文物损失委员会平津区助理代表,故宫博物院古物馆科长、陈列部主任,中国音乐研究所副研究员,国家文物局中国文物研究所研究员,第六、七届全国政协委员。现任国家文物鉴定委员会委员,中央文史研究馆研究馆员。

王世襄兴趣广泛,喜爱古诗词,曾从事家具、竹刻、传统工艺、民间游艺等多方面的研究,均有论述,收此集中。

目录:壹卷目录

前言

一 记往

《自珍集》序

文章信口雌黄易 思想交心坦白难

一九四七年三月至一九四七年八月回忆录

怀念溥雪斋先生

怀念惠孝同先生

刘耀山

二 书画

《据几曾看》读后记

《中国画论研究》出版记

欣闻《中国古代书画图目》出版

三 家具

《明式家具萃珍》序

《明清家具集萃》序

明式家具五美

未临沧海难言水——《可乐居明清民间家具》序

题弘昼书床围

《中国家具史图说》序

案铭三则

记明万历缠莲八宝纹彩金象描金紫漆大箱

记清黄花梨小交机

记北楼先生自制楠木画案

四 髹漆

楚魂惊世界——喜读《楚秦汉漆器艺术·湖北》

明清家具的髹饰工艺

我与《髹饰录解说》

一件珍贵的明犀皮漆箱

五 工艺

《中国美术工艺师辞典》序

试谈葫芦文化的调查研究

对《说葫芦》、《中国葫芦》两书之改正与补充

江南范匏家秦贯卿

葫芦鼻烟壶

漫话铜炉

记明鱼龙海兽紫檀笔筒

记清尚均螭纹红寿山印泥盒

农夫偏爱竹 茧指剔青筠

六 游艺

南宋墓出土三件蟋蟀用具
全须全尾两虫王
《鸽经鸽谱》序
彩毫尺素写飞奴一一记清宫鸽谱四种
鸽话二十则
新编鸽书两种
致各省市园林局广场鸽管理处的公开信
七杂稿
题魏龙骧医士问庐斋额
《故宫退食录》序
题金禹民篆刻篇
奇石馆记
奇文共赏析一一押诗条
兴旺楼外楼一一《名人笔下的楼外楼》序
恨无百尺珊瑚树，换取梧桐十仞枝一一由一则传闻引起的回忆

贰卷书目
畅安吟哦
附录
第一种 画解
第二种 新增鹰鹞
第三种 烧炉新语
后记
• • • • • ([收起](#))

[锦灰二堆_下载链接1](#)

标签

王世襄

民俗

文化

文博

玩物

艺术

收藏

散文

评论

长见识~

: K870.4/1140

没有特别眼亮的篇目

手写稿，珍贵~而且看得出王老对于收藏和文博的领域研究非常深入，且术业有专攻方面也有独到见解，参考价值极大

泰斗~

居然還有這一茬··鄭老師還是他半師··

王世襄先生的中文非常棒，私以为比董桥高明。

书里几近消失的旧时趣味，讲究的玩意，令人叹为观止，思考是什么让我们头也不回的昂首向“钱”进，老人在暮年的委屈与遗憾，可悲可叹。

同一。

要爱生活。

特别特别喜欢写鸽子那篇。

明清家具 古玩 收藏 玩家

老子那活色生香的王家小襄襄啊！ 之二！

字儿写的真是好

打发闲暇最佳范本

写张伯驹老先生的那篇最好，写给妻子的诗最感人。

极好的书，却因耽搁着读了一整季而变得支离破碎，掩卷时也不复开卷时的闲情，实乃大憾！谁赐我一点玩物丧志的时间！？

图书馆藏，附录未见。

弱弱扫过。

附录中不少手抄稿，字迹太美惹……

[锦灰二堆_下载链接1](#)

书评

王先生对被文物局、故宫博物院开除的事情耿耿于怀，以至于半个世纪以后，仍不能释怀。原因也是在于他对故宫用心之深，视其为第二生命。
王的敬业，兹见于《锦灰二堆》“一九四七年三月至一九四九年八月回忆录”。
壹卷，二十七页 “……原来准备将《故宫书画集》送给多馆，也…

[锦灰二堆_下载链接1](#)