

被月光听见



[被月光听见_下载链接1](#)

著者:乔叶

出版者:

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787539170374

《被月光听见》收录了《指甲花开》、《紫蔷薇影楼》、《他一定很爱你》、《山楂树》、《失语症》等小说作品。乔叶的写作是母性的，满怀慈爱悲悯，宽厚体贴。她深情地赋予风尘扑面的琐碎人生以朴实真切的诗意美善，以完全沉陷的情绪贴着人物的感觉起伏，将个体生命的酸甜苦辣充分道出。读她柔美细腻的文字，如同感受着细水慢流的人生。突然顿悟：在平凡但不失温暖的生活中，能证明我们活过的痕迹的，就是谁都不曾也不忍舍弃的爱吧。

作者介绍:

目录:

[被月光听见_下载链接1](#)

标签

女人

乔叶

中篇

中国小说

温情

人性

中国当代文学

C

评论

乔叶绝对是一流的小说家，不过小说名也太像下九流的言情小说名了。他一定很爱你，

我是真的热爱你，我承认我最怕天黑。。。。。。。。。。。

最大的问题就是不懂克制的美，每次看到一个惊艳的瞬间，马上就被无休止的絮絮叨叨给淹没了，作者一定不能把读者当傻子来说教，希望这位老师明白这个道理

很接地气，写的多是尘世中普通的爱情故事，让人看了很是深思，推荐一下

夜晚则属于守口如瓶的秘密。月光倾听秘密…湖面平静了，但是石子还在，它不动声色的在她的房间里隐藏…男女之间的事情就是这样，有时候一句话都不用说，但是连空气都会有颜色…这种享受（做爱）的源泉，这正是他们的陌生《被月光听见》《他一定很爱你》《山楂树》四

作者的心理描写真是绝了，对人性洞察的也很广很深

看完了才意识到，很久以前就读过她的文章，真的挺不错的，看完了越发觉得，没有什么为什么，也没有什么是一定要的。个人有个人生活。内容简介什么的都是扯淡。

乔叶功力真是深厚啊，一个故事从小到大，看得让人心一颤一颤的，厉害。好吧，总结一句就是所有故事都跟婚姻中的第三者相关，还是指甲花开好看啊

还可以，作者很钟爱写婚姻中的暧昧关系。喜欢《被月光听见》的氛围，但故事本身很无趣；《山楂树》像日式日常推理。女主角们几乎都是太把自己当回事的文艺女青年，有些篇目色色的……很多地方与作者三观不合

非常好看，有种奇异的治愈感，最喜欢里面的《被月光听见》，《山楂树》两篇，另外对人的刻画也很神，我觉着对男人的描写很性感……这样说有点怪怪的，但是是真实感受

£

新写实主义。一个个小故事精准揭露了人性。作者确实做到了对现实敏锐大胆的把握，以及对人精神深处犀利而透彻的挖掘。

心理描写好 读起来特别自然 一点也不矫揉造作

故事读起来确实一颤一颤的，心惊肉跳。不过确实有穿街走巷的真实感，尽管我还未经历婚姻，至少理解人至中年的婚姻爱情状态。生活的丑态让人有些绝望，却偏偏理解人的私欲，想要尊重个人的小空间。文中有好多处对月光的描写，当时读的时候真的有种月光融融的细腻感，乔叶的心理描写也让人很动心。

[被月光听见_下载链接1](#)

书评

《他一定很爱你》写得不错，男女有点青梅竹马，男主出外工作不成后成为诈骗犯，诈骗不到女主的钱，女主为了摆脱男主提出借款2万。小说最后男主被抓，女主发现了男主汇款过来的2万，自己也诈骗了。女主最后看着猪肉摊挂着的猪肉眼睛泛泪，体会着人生无常。挺有趣的。《被月光...

《被月光听见》是乔叶的小说集，因为童年也用花染指甲的经历，对一篇《指甲花开》更有感，跟其他故事一样，都关于第三者。一夫二妻的家族故事，就是《指甲花开》讲述的故事。小姑娘小春家的女人不能染指甲花，她满怀疑惑地私下里违抗，解开了家族尘封之谜：原来，小春的姨妈年...

[被月光听见_下载链接1](#)