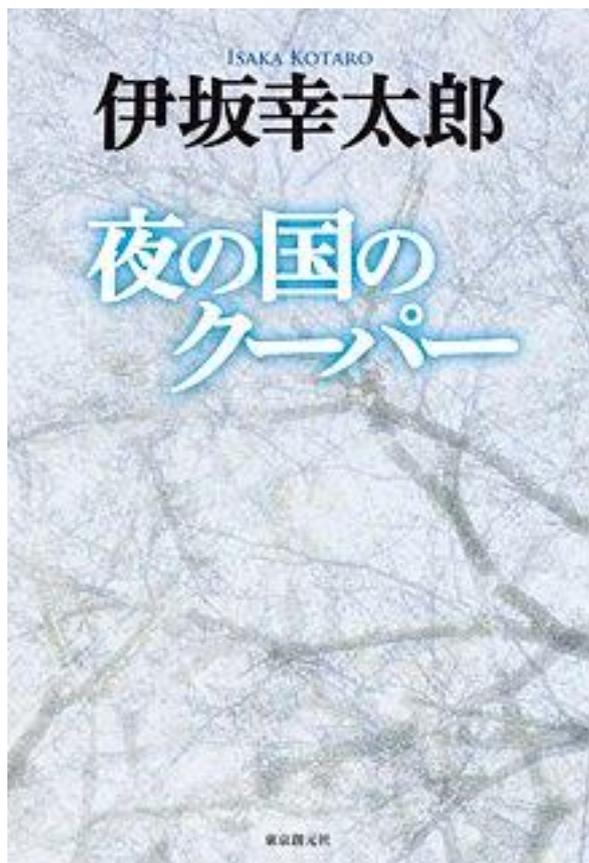


夜の国のクーパー



[夜の国のクーパー_下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:東京創元社

出版时间:2012-5-30

装帧:单行本

isbn:9784488024949

妻に浮気された男に猫が語り始めたのは、支配されゆく町の光景、鼠との交渉、杉の魔人の伝説——？
架空世界を舞台に伊坂幸太郎が描く、猫と戦争と、そして世界の秘密の物語。

作者介绍:

伊坂幸太郎 Isaka Kotaro

一九七一年生于日本千叶县，热爱电影和音乐，深受柯恩兄弟、披头士等艺术家影响。一九九六年创作处女作《碍眼的坏蛋们》，但未出版单行本。二〇〇〇年，以《奥杜邦的祈祷》出道，正式跻身文坛。之后的作品：《奥杜邦的祈祷》、《重力小丑》、《死神的精确度》、《金色梦乡》等获奖无数，并频频被搬上荧幕，使其成为广受欢迎的畅销作家。

伊坂幸太郎的作品风格鲜明，既能把暴力凶杀写得仿如日常生活般轻松，又能从不经意的对话中迸发鼓舞人心的强大力量。他想象力丰富，擅长多线条叙事，故事看似一团乱麻，结尾却常常令人高呼过瘾，并用其独特的“爱与勇气”打动了一大批忠实读者。

目录:

[夜の国のクーパー 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

小说

日本文学

日本

日系推理

日本版

日文

推理

评论

理智上我知道為什麼這本書會是這樣的寫法和故事，也明白伊坂先生想要嘗試的心情…但是作為一介小讀者我感情上消化不了，說實話這樣的故事如果交到万城目學+米澤穗信+小路幸也的手裏，一定會被從不同的角度寫得非常好看的。甚至就算是往一個方面突發，徹底變成個大江健三郎風格，搞不好也會成一趣。但是身為書癡的伊坂先生為什麼不明白一個簡單的道理，為什麼京極夏彥寫不了SF?因為SF最忌諱連篇累牘的就會用口頭乾巴巴的說明啊! 另一方面對我而言伊坂小說最大的一個魅力就是易讀，不管故事如何節奏都掌握得很pop，很有流暢感…可是在這本書裏這個樂趣被那些連篇累牘的大段說明和揭祕給消磨掉了，那麼既然這樣就把整個故事深挖下去也能另成風趣的，可是節奏打亂了，故事卻還是伊坂先生慣常的那個層面，沒挖下去，這麼有潛力的一個故事，可惜了。

太好看了! 书中影射了各种深刻问题，但是读起来不会感觉很沉重枯燥。猫星人和鼠星人的互动太有趣了，就像在看动画一样!

一只猫讲的对大人的童话。很感动落泪了。

[夜の国のクーパー_下载链接1](#)

书评

※本文并无结局剧透，但个人认为最好的阅读体验应该在对内容只有最低程度认知的前提之下。于是还请慎读~四星给故事，再加六星给猫。

【每个作家心中，应该都会有座想攀登的圣母峰。对我来说，《夜之国的库帕》就是这样的挑战。——伊坂...

今天花了一个下午把《夜之国的库帕》看完了，本来想回去写个读后感，但又怕到时候拿起笔没了思绪，最近脑子不太够用。

在记录之前顺便看了下别人对这本书的短评，褒贬不一。有说最好有说最差。但我没看过伊坂幸太郎的其它作品，所以没有比较。在几乎前面一大半的内容都是由于对...

最后的结局，有些仓促，因为我还想看后续。不过就这样结束也不错，到底有没有回去

[夜の国のクーパー_下载链接1](#)