

羔羊的異色寓言 1



[羔羊的異色寓言 1 下载链接1](#)

著者:梅澤俊

出版者:台灣東販

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789862517031

因為小事打架而害得整個棒球隊無法出賽，成為被大家欺負對象的高中生氏家；以及因為援助交際導致被囚禁49天，獲救之後被眾人視為異類的同班女生工藤麻衣，兩人在人生的同個時期，紛紛被貼了標籤，開始踏入人際關係的灰色角落。

但是在眾人看見的表象背後的事實是……囚禁麻衣的人，只是個想找對象說話的寂寞男子，而氏家則是典型的群體生活中，注定會產生的犧牲者……兩人無意間產生了聯繫，就如同生命都將會自行找到出路……餘韻十足的五篇精采故事都收錄在這本不可錯過的人生詩篇中！ 本書特色：

相信大家還記得一個叫做《世界奇妙物語》的黑色短劇，非常獨特的劇情鋪陳，以及最後讓人拍案叫絕又不自主打起寒顫的警世劇情，迷倒不少死忠觀眾；而本書便有如該劇

的化身，收錄數篇述說遊走在社會邊緣，被眾人孤立的人們，透過不同的角度被檢視的時候，反而會令人突然驚覺，說不定過著平凡人生的我們，才是所謂的「異類」，又或者在這些人身上，就如同看到過去的自己一般歷歷在目，是看了之後十分能夠在心中留下什麼的佳作。

作者介绍:

梅澤俊，1978年生於千葉縣柏市。在Young Sundry Comics發表科幻短篇作品集《烏托邦》之後，受到各界的注目和好評，是業界數一數二的奇才！收錄在《烏托邦》之中的《どつきどつかれて生きるのさ》，於2008年改拍成電視短劇《世界奇妙物語》的秋季特別篇。

目录:

[羔羊的異色寓言 1_ 下载链接1_](#)

标签

漫画

梅澤俊

青年向

青年漫画

短篇漫画

日本漫画

日本

漫畫

评论

剧本很赞 【黑我大四川，差评！

深夜看完这本短篇集感动得不能自己。被孤立的每个人群被世俗的界线割裂，是选择成为卑鄙有权力的大人，还是继续过着碌碌无为的日子，又或者尝试冲出冒险的一步去发现不一样的世界……一部非常现实的孤独物语，年少读者看出中二，中年读者看出无奈。强推！

而有時...我覺得"被認為很不正常的人"，事實上他們才比較像是正常人啊。。。這五個短篇，節奏明快，都直指人心深處，真不簡單的作品。

變成卑鄙的大人有什麼不對？我才受不了老是像你們那樣感到自卑的活下去！人哪能永遠保持單純！我要徹底變得骯髒卑鄙！！妥協，卑鄙，放棄……全都要！閃耀的青春？去他的狗屁！

应该是青年向的吧，估计作者是想反映人性，但是我觉得里面的大多数角色过着拧巴生活的症结都在于中二病过于严重，一直无法从青春期毕业，和人性真的没太大关系……同样描写这类题材的，我觉得浅野一二〇的故事和人物比这个作者描绘得好

干脆利落。对白很赞，不似某些作者故弄玄虚卖弄中二题库。销售软文不要那么黏答天雷滚就好了。

各种普通人演绎的暗色系小故事。

无论如何，看到黑中国的一律差评。

第一个故事很可爱

故事尚可，画风不喜

五则故事。成人暗黑向。主角要么是不良学生，要么是垃圾青年，幼稚是通病，思考很容易走偏病态。就像脱序现象和暴力突然出现，其实只是大家平时乔装的表面那层皮杯掀开罢了。不过尾声还是会美满，告诫大家要幸福，要到外面去战斗，和这个世界社会、他人、厌恶的自己，以及所有事物战斗。

是挺浅野的。但是浅野的看著更累。（第二本沒有圖源

前三篇太太太喜欢了，最后一篇倒没怎么懂，残念。

很棒的短篇集

[羔羊的異色寓言 1_下载链接1_](#)

书评

該拋下九十九隻羊去找遺失的那隻嗎? 短篇都是神作喔
儘管對於世界的殘酷與殘缺沒有什麼懷疑 成熟的畫風與聰明又直接了當的敘事
讓人對自己荒唐的善惡價值觀都產生敬意了 可悲的是那麼直指人心的作品
卻也逃不掉人心想要讚頌或厭棄的思想 讓他神聖或者鄙俗 認真想過一遍作者...

[羔羊的異色寓言 1_下载链接1_](#)