

我读4



[我读4_下载链接1](#)

著者:凤凰书品

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787540454036

《我读4》基于凤凰卫视中文台《开卷八分钟》而来，该节目由学者梁文道主持，何亮

亮、吕宁思、马鼎盛等主持人侧身其间。每天以八分钟时间介绍一本新书奇书，文学、历史、科学、财经、商业、宗教、人物传记等无所不包。以最有效的方式探究思想精髓，带读者进入一个个迥异奇妙的书中世界。《我读4》用最简洁直白的方式，从作者、写作背景、内容等方面，向读者多角度地呈现一本书的内核。主讲人涉猎颇广，每一本书都经过了消化吸收，最后形成了中肯的评论。用通俗易懂的语言，沉稳客观地把各种思潮、社会文化热点传达给读者。每本书的背后都有一个小故事，读来妙趣横生。主讲人以私享家的眼光，去为读者推介值得品读的好作品。这本安静的《我读4》，分为“就是不帮衬地产商”、“金色笔记”、“好色的哈姆莱特”、“用物理学找到美丽新世界”、“孔子的乐论”、“真爱的功课”几个部分，讲评的书囊括了文学、人文、科学、情感、经济。

作者介绍:

《开卷八分钟》

凤凰卫视中文台读书栏目，由学者梁文道主持，何亮亮、吕宁思、马鼎盛等主持人侧身其间。每天以八分钟时间介绍一本新书、奇书，文学、历史、科学、财经、商业、宗教、人物传记等无所不包。以最有效的方式探究思想精髓，带读者进入一个个迥异奇妙的书中世界。

梁文道

凤凰卫视主持人。1970年生于香港，1988年开始撰写各类艺术、文化时评，并参与文化及社会活动。

目录: 就是不帮衬地产商
《香港风格》高密度生活
Uneasy Partners商人利益左右香港政治
《就是不帮衬地产商》不靠地产商在香港活一年
《推土机前种花》老社区抗拆记
《为当下怀旧》文化保育的前世今生
《屋不是家?混声合唱》徒留寂寞
《天水围十二师奶》香港半边天
《香港已成往事》香港不性感
金色笔记
《百年孤独》循环往复的咒语
《裂缝》没有情节的小说
《金色笔记》跨越时空击中你
《特别的猫》猫的世界有什么
《城市与狗》军校与男性气质
《中国套盒》小说的形式问题
《天堂在另一个街角》高更和他的传奇外婆
《恶童三部曲》之《恶童日记》不可分离的“我们”
《恶童三部曲》之《二人证据》一个人的死亡与孤寂
《恶童三部曲》之《第三谎言》真实与虚幻的重影
《西夏旅馆》台湾“外省人”的狂暴流亡心
《荒人手记》用文字逆转时空
好色的哈姆莱特
《笑谈大先生》鲁迅是这民族的大异端
《安插人物琐忆》民国文人的大八卦
《甘雨胡同六号》民国版宅男笔记
《好色的哈姆莱特》一场很小白的游戏

《百家姓》小人物也有春天
《裙拉裤甩》香港文化人的独特感受
《走到人生边上》杨绛谈命运与鬼魂
Freedom from Fear 昂山素季的勇气
用物理学找到美丽新世界
《2050人类大迁徙》巨大而缓慢的地球转变
《地球的终结》小行星撞击事件
《三体》诗意的科幻
《用物理学找到美丽新世界》集体行动的共通原则
《连结》弱联系的强力量
《6个人的小世界》个体的自由意志
《虎妈战歌》高压式教育下的盲点
《基因或教养》竞争意识下的多变人格
《母性》从生物演化角度看母亲
孔子的乐论
《宅兹中国》中国始于何时
《中国人的精神》祖辈如何看待中国
《万物》中国艺术的秘密
《礼仪中的美术》汉砖与夏鼎
《汉字书法之美》心事比技巧重要
《傅山的世界》“七剑”师傅的应酬书法
《孔子的乐论》音乐与儒家
《秋籁居琴话》琴曲的骨架
《侠隐》在武侠小说中消亡的北平
《逝去的武林》拳法的最高境界
真爱的功课
《真爱的功课》什么才是真正的和平
《你最重要的东西是什么?》一个日本医生发起的心灵运动
《曼德拉的礼物》牢狱生涯让心胸更开阔
《狱中书简》对他者的责任
《致D情史》执子之手 共赴黄泉
《森林日记》真正的谦卑
《地狱里的温柔》卡夫卡的惨淡童年
• • • • • ([收起](#))

[我读4_下载链接1](#)

标签

梁文道

书评

随笔

关于书的书

读书

随笔/杂文/散文/书评

文化

我读

评论

看这类书最痛快感觉就是他提到的书多数都躺在我家的书架上，但最悲催的就是好多还没拆封，没来得及看。。。

梁文道在这一本里推荐过什么，我已忘得七七八八，看文字远不如看视频节目来得记忆深刻。四还未看完，五已出版，一想到世界上有那么多我未知的好书，就如坐针毡恨不得把那些博学者的记忆全消除，腰封小王子首当其冲要灭掉。

寝室哥们说要买全，等球赛闲暇拿过来翻一本，不好意思了道长，我是不会买这只为翻一遍的...

一套7本收齐，读毕。依然喜欢梁文道。艰涩、学术的书籍，也可以自如浅淡地说清楚，人人都能明白。

《就是不帮衬地产商》想噗哧一下，《推土机前种花》是完全感同身受的旧城情怀，还想看《恶童三部曲》

金色笔记一章真是说的太好了。

长知识，学会从另一个角度评论书籍

每日一蔬一饭的珍贵。。。

拾人牙慧

书荒的时候就翻翻我读系列，能学到不少自己平时很少了解的领域，挖到一些好书。这本特别喜欢《孔子的乐论》这部分~

为我的书单收了一点书

读书百货架，有个优秀的产品介绍员梁文道

只有一章节是符合口味的……

没有3精彩

感谢这样一个平台，介绍这么多好书，开阔眼界。

这一辑也比较合口味，百年孤独等小说，一些民国人物轶事，三体等物理、科幻类，中华文化、文字、美术、武侠。有关香港部分忽略。（2012.11.12京东购）

读到第4本，又搜罗了很多想读的书。香港的文化背景与社会环境和大陆确实很不一样，梁文道介绍的书也有很多在大陆找不到版本，希望能读到的书越来越多。2016.3.10

<http://book.douban.com/review/5476327/>

如厕好读物！

倦来且卧一床书之四

[我读4_下载链接1](#)

书评

几年前一次偶然的机会在网络上看到《开卷8分钟》的视频，被内容的趣味性及光头梁文道一句废话都不带的、没有开场白没有结束语的风格所深深吸引，然后，在VeryCD上搜索了下载了该节目几乎当时所有的视频，晚上下班回家，很长一段时间坚持每天看到一到两集，从那时起，开始...

和梁文道一起读《我读4》
依次看过梁文道的前三本《我读》，这是第四本了。现在获取好书的信息渠道越来越多，有读书报，有豆瓣，有各大好书榜，不过我感觉靠某个你比较信任的人推荐的书，更靠谱。经常读一本好书的时候，看到作者说到一本书如何神奇如何精彩，马上就难以抑
...

习惯是因为坚持 评《我读4》
接连看了《我读》系列的1、2、3，慢慢也读出了梁文道老师读书的一些道道：读书无挑拣，只要有情趣；而他在读书心得上的分享，更是不拘于书中的内容，有时说的是作者本人的一些趣事，有时说的是作者所处的年代，有时说的是书中内容的一些背景知识， ...

这本书是卓越亚马逊购满99元送的，不要白不要。一不小心都出到4了。一看还分6大类，好像教科书。但读书这东西，不就讲个随性，又不是做学问不是。我觉得梁这本书，讲得太浅了，又好像与电视上的讲稿相比，精简了不少。总之，很有蜻蜓点水的感觉。我真觉得有收益的，只...

这个系列已经出到第五本了，很值得跟读的系列。在阅读中记下你自己的书单，或是补充你以往未涉及的知识点。
本书中“用物理学找到美丽新世界”部分中介绍的书目，我没有欲望去购买阅读，但跟着梁文道的点评，你可以了解一些值得思考的观点，例如，生物排队现象是指超...

这本书很好读，用了两个下午在书店就看完了。属于那种读读就可以了，不用拿回家认真读的那种书。
读完的首要感受就是作者的知识面真的是好广呀，各种各样的书籍都有涉猎。相比之下，我就太浅薄了。
数的内容页很吸引人，作者对于每一本书都有自己的观点态度，读完不仅了解了各...

梁文道据说早年也是很叛逆激进的，在港府脱过裤子示威，对日本动作爱情片很有研究。
我还记得看过的第一期开卷8分钟是讲古巴的雪茄的，吼吼吼~到现在还是记忆犹新。总能从不同的视角看世界，这是才是最喜欢的原因。

在评论《我读3》的时候，我曾经说我仍然贪心不足地觉得《我读3》不如《我读》写得丰富透彻了，知识点虽然增加了，具有特色的个性思考却少了。从2010年1月至2011年6月，一年半的时间里，《我读》就出了三本，阅读是需要沉淀的，就如同酿酒，时间在改变质量的同时也增加了味道。...

梁文道的《开卷八分钟》是凤凰卫视的招牌节目我知道已久，但这个栏目竟然还同时衍生出《我读》这个副产品来是我始料未及的，所以当看完《我读4》的时候，心中充满了喜悦感，读之前担心，书只是节目内容一字不落或粗疏的照录，那样书就出的没有任何意义了，比如《百家讲坛》就好...

梁文道的《我读》已是第四本了，书本拿在手里，淡雅的草绿色封面，清新可人。基于凤凰卫视中文台《开卷八分钟》而来的我读，想想自2007年至今，一个不算热门的电视阅读栏目到今天已坚持了五年之久，其人文精神潜移默化地影响着我们阅读者的阅读选择。真的希望这种阅读指引，能...

[我读4 下载链接1](#)