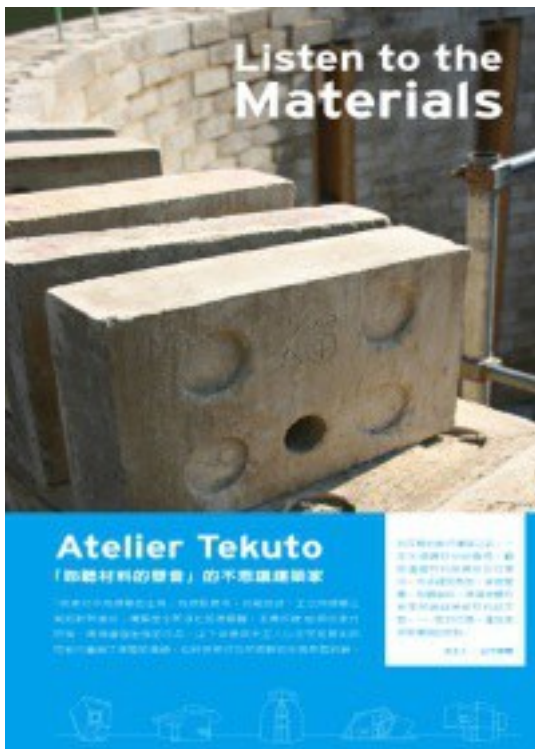


Atelier Tekuto天工人： Listen to the Materials



[Atelier Tekuto天工人： Listen to the Materials_ 下载链接1](#)

著者:山下保博

出版者:田園城市

出版时间:2012-3-12

装帧:平裝

isbn:9789866204425

一個「好建築」的重點是什麼？

Atelier Tekuto與山下保博主張，

好建築的重點在於「解決人類的問題」。

不管是透過材料的更新、狹小基地的挑戰，以及面對天災後的災區住居，

山下保博認為，這些都要回到「解決問題」的主軸上，才能繼續前進。

—「材料」是他的作品最重要的關鍵字之一

為了尋找在何處都能取得的建材，他花了許多時間與工廠一起研發出全新成分的土磚；也以鋁、玻璃這些看似脆弱的材料來做為支撐建築的結構體。

—從「住居」的可能作為起點

從住居設計出發，他也不斷地挑戰在狹小、甚至「無法搭蓋建築」的窄長基地上打造出讓一個家庭能夠居住的空間。也因為這些創新的挑戰，使他的建築作品總是有著奇形怪狀、讓人一眼難忘的形式表現。

我在開始創作建築之前，一定先傾聽材料的聲音。觀察這個材料期望被如何運用，用手確認質感，掌握重量，覓聞氣味，透過身體五官來辨識且理解材料的本質。……對我而言，這就是探索建築的起點。

—山下保博

「將素材作為建築的主角」為原點思考，挑戰靈感、工法與建築之間的嶄新組合；日本建築師山下保博的作品構築出全新進化的建築體。他選擇以住宅設計出發，創造出街區之中別出一格、令人眼睛一亮的住宅作品；他發明新型的土磚成分，嘗試以看似脆弱的玻璃作為建築物的結構體；在狹小得幾乎無法蓋屋的基地上創造出宛如紙燈籠般透亮的家屋。

本書收錄18個從素材研發、環境議題出發的作品，山下保博與天工人以小住宅拓展了建築的價值，也將更新你我所理解的住居感官經驗。

作者介绍:

天工人．山下保博

——「聆聽材料的聲音」的不思議建築家

1960年出生於鹿兒島。

1986年畢業自芝浦工業大學；

1991年創立山下海建築研究所；

1995年改為建築師事務所「天工人（Atelier Tekuto）」。

曾擔任芝浦大學、東京大學、東京工業大學等校兼任講師，亦擔任美國建築專業人士組織arcprospect(USA)評議員；目前於九州大學擔任講師。

曾獲屆INAX設計競賽、Space Design Competition、Green Design 2011 Award、2011Residential Architect Design Awards、日事連建築優秀賞、Wallpaper Award、ar+d award等多項國際及日本國內大獎。

目录: 序文 Essays

序1／Adele Naude Santos

（建築師、程式規劃設計師、FAIA成員、美國麻省理工學院建築與城市規劃學院院長）

FAIA, Architect, Urban designer, Dean of the School of Architecture and Planning
atMassachusetts Institute of Technology (MIT, U.S.A)
序2／安郁茜 Ann Yu-Chien (建築師、實踐大學設計學院前院長及副教授)
Architect, Former Dean of School of Design,Associate Professor of Architecture
Department at Shih Chien University (SCU, Taiwan)
序2／松岡恭子Kyoko
Matsuoka (建築師、Spinglass建築事務所主持人、東京電機大學副教授)
Architect, Principal of Spinglass Architects, Associate Professor of Department of
Architecture at Tokyo Denki University
作品介紹 The Projects
土磚計畫 Earth Bricks
教堂 Church
再展笑顏 Mobile Smile Project
水晶磚 Crystal Brick
雙磚之屋 Twin-Bricks
企鵝之家 Penguin House
威化餅之屋 Wafers
細胞磚 Cell Brick
幸運水滴 Lucky Drops
馬格利特之家 Magritte's
礦石之家 Reflection of Mineral
雷夫環 Ref-Ring
鋁循環屋 A-Ring
為美麗與健康而建造的街區 House and village for beauty and health
衣索比亞千禧館 Ethiopia Millennium Pavilion
八千代 Yachiyo
釜山生態保育中心 Busan ECO Center
釜山歌劇院 Floating Palette
附錄 Appendix
山下保博簡介
Yasuhiro Yamashita Profile
聆聽材料聲音邁向新三大原則
From the Voice of Materials to Three New Principles
作品列表
List of Works
• • • • • (收起)

[Atelier Tekuto天工人： Listen to the Materials 下载链接1](#)

标签

建筑

山下保博

Architecture

田园城市

日本

建筑结构

建筑材料

建

评论

2月28日。大部分的建筑都是小规模尝试，全玻璃面墙、砖土混氧化镁墙面、可移动的临时建筑都是出色的示例。某种程度上来说，材料的创新是最重要的建筑创新，带来了居住体验、可用空间、采光与色彩等的巨大改变。只是举例的所有建筑实践都类似小规模实验作品，展示奇思妙想和“原来可以这样”，体量更大和使用人数更多的建筑实践还没有看到。

台版翻译一般 但内容不错 书设计的也好

从书的装订方式，排版，陈述方式到三种语言，这不光是内容值得一读的书，更是让人感受到建筑师性格和诚意的"作品"。好久没有碰到一口气读完的书了~

[Atelier Tekuto天工人：Listen to the Materials_下载链接1](#)

书评

[Atelier Tekuto天工人： Listen to the Materials_ 下载链接1](#)