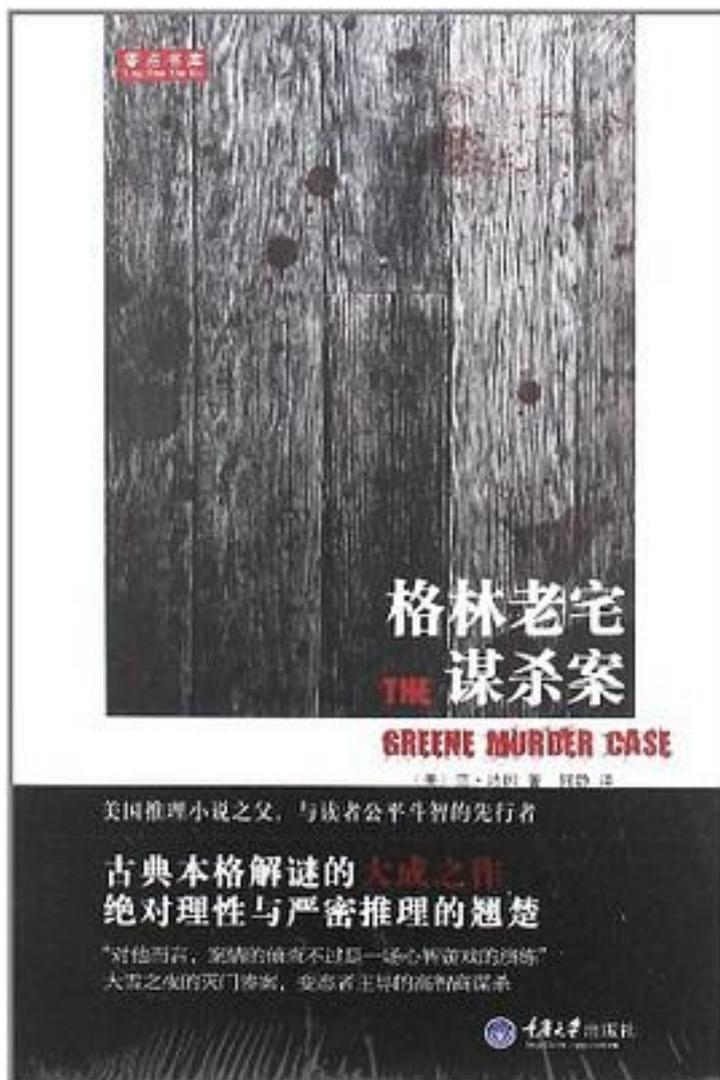


格林老宅谋杀案



[格林老宅谋杀案_下载链接1](#)

著者:[美] 范·达因

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787562466390

一桩雪夜发生的命案让纽约豪门格林一家陷入诡异仓惶的气氛中。凶案看似是匆忙入室行窃的盗贼所为，凡斯却透过种种疑点坚持认为他来自格林家内部。格林家的子女们接连在雪夜中死去，凶手的阴影正笼罩、并驱使着这个腐朽堕落的家族走向毁灭。

作者介绍:

范·达因

美国推理小说史上最不可或缺的杰出作家，他将推理小说中的理性成分演绎到极致，这个成就“前无古人，后无来者”。由其撰写的「推理小说二十条守则」，是推理小说史上最全面、最完整、最严谨的写作戒律，同时也被众多后来者奉为推理小说写作的“圣经”。他的代表作“菲洛·凡斯探案系列”，全球销量突破8000万册，开启了美国推理小说的黄金时代。

目录:

[格林老宅谋杀案_下载链接1](#)

标签

范·达因

欧美推理

推理

推理小说

美国

小说

菲洛·凡斯

S.S.范·达因

评论

以不富有逻辑的行为完成无法触及的深处

重庆这边也在出推理啊

中规中矩的古典本格。犯人明显到爆，诡计好像也没什么开创性（以如今的眼光来看更是俗套至极）。情节、人物和逆转的设定，大致可以看作一年后的《主教谋杀案》之雏形，当然后者在各方面都要比本书强出甚多。有关家族历史和动机似乎解释得不够透彻。详细罗列98条线索，是否意味着原始形式的“挑战读者”？可惜我实在懒得根据合辙的顺序再过一遍orz……

怀疑某种类型的对象已经成为一种本能了。真相很明显，不过考虑成书年代，四星还是有的，另外校对真的应该认真点，凡斯都能写成格林。

所以一开始就知道谁是凶手还要等待人都死光了是闹怎样

看几页就走神了。。。基本算是囫圇吞枣地翻完了，不过后面很良心的列出了各个案件的要点

猜中了

第一本范达因。

2018.02.25-2018.02.28 98条给跪了。

这才是我所喜欢的推理小说嘛！“古典解谜的光辉”，这个评价恰如其分。阴森压抑的犯罪现场，完全建构在细节之上的推理过程，令人意料而又不得不服的结尾。我对书中后段将98条案件信息完全列举的“挑战读者”环节印象深刻，更为书末作者给出的98条信息正确推理顺序所折服。我想其实S.S.VanDine和之后的ElleryQueen这类逻辑本格才是我的菜吧。

这个版本和朝华出版社最大的区别就是没有房子的平面图和登场人物表。但是注释还是比较详尽。超经典的原作，小栗虫太郎的《黑死馆杀人事件》几乎是照搬这部作品。而奎因的《Y的悲剧》也是类似的老宅模式，只不过凶手更加匪夷所思。另外阿加莎·克里斯蒂的《无人生还》的孤岛模式，凶手借尸还魂的灵感也来源于此。不过这些作品都学不到范达因作品中浓浓的【艺术气息】。

虽然我是欧美粉，但是这本书里的槽点真是不少啊。随便举一个：藏枪之处。另外，万斯是每次等人死绝了才出场吗？

不少推理小说里都提到这本，可谓声名在外。较大不足之处可以说是警察的行动力太弱了。诡计挺朴素；凶手在意料之中（其实最后就剩那么几个人了，怎么说也猜到了吧…）。总之作为有一定年岁的推理小说，还是颇有先行者气质的。

撇去推理因子，这个故事和中国民国时代的大宅门一样，腐朽中孕育出的恶意。

首先声明，三星是对于现代读者而言的，范达因太过经典的诡计被后生大量沿用，故而也减少了现代阅读的诸多乐趣。本书的核心诡计如今被大量运用已经不足以作为核心诡计了，在众多作品中只作为元素的一环的使用比比皆是，如《恶之教典》。我们不能忘记的是，范达因开创的黄金推理的时代。PS：需要吐槽的是，小说中的范真是一个彻头彻尾的透明人。

看了第一章就知道凶手了还要我忍着看完，其中核心手法的两个梗还是仿的，三星真的最多了

。。。结尾总有点草率啊。

不愧是经典，古典本格代表作。98条线索列举体现作者之严谨。

自作聪明的我从一开始就以为老太太能走路，被打脸

本以为枯燥难阅的古典本格，没想到却极富艺术和浪漫气息，意外有趣。凶手虽然好猜，但暴露凶手的99条线索排列精彩之极。指控凶手的方式居然是在本书的注释里也是没sei了。

[格林老宅谋杀案_下载链接1](#)

书评

[格林老宅谋杀案_下载链接1](#)