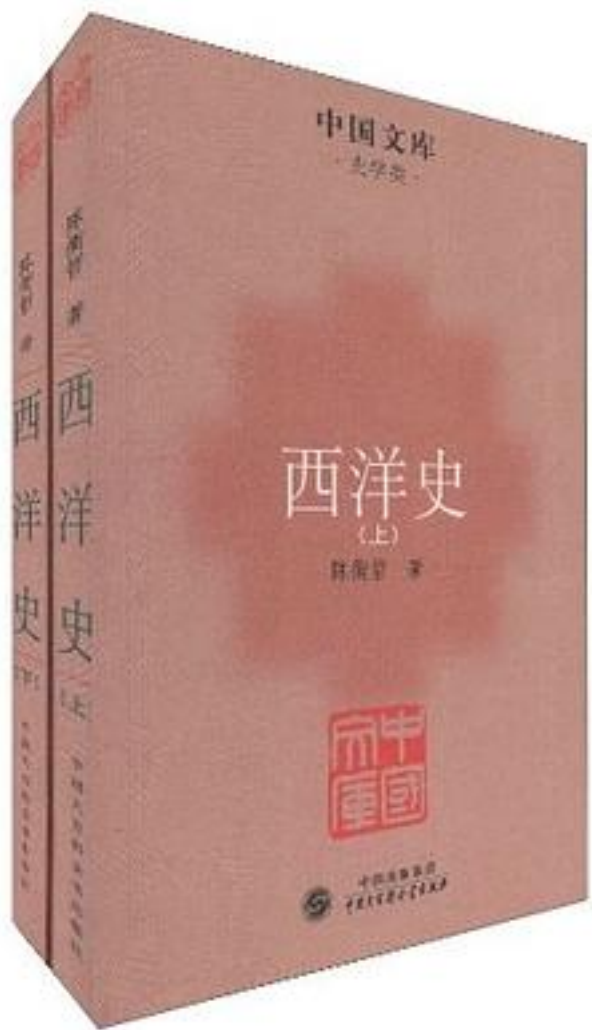


# 西洋史



[西洋史\\_下载链接1](#)

著者:陈衡哲

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1998-12

装帧:平装

isbn:9787538250541

本书所注重的，一为说明各种史迹的背景，一为史迹的因果及征此的相互影响，以求培养读者分析现代社会上各种现象的能力。

本书据著者1927年修订本校订重印，原书分上下册，今合为一册。由于复制的困难，略去了原书中既不尽清晰也不尽准确的插图和地图。时间过去了七十余年，这部出自这样一位独特人物有着独特风格的书，无疑仍然是值得我们重温的——尽管同样无疑的是它已不可能完全适合我们今天的需要。

作者介绍:

陈衡哲（1890—1976），笔名莎菲，祖籍湖南衡山，“衡哲”之“衡”疑与南岳故土有关。生于江苏武进（一曰常州），祖父钟英（字槐庭），伯父范（字叔畴），父亲韬（字季略），均为颇有造诣之学者、诗人。母亲庄曜孚（字芑史），则为杰出画家。有姐妹六，兄弟二，衡哲行二。

二十一岁入上海爱国女校学习，二十四岁成为清华学堂第一位留美女生，赴美国瓦沙女子大学专修西洋史，兼修西洋文学。二十八岁获文学学士学位，入芝加哥大学攻读硕士学位。三十岁回国，先后任教于北京大学、东南大学、四川大学。二十七岁发表白话小说《一日》于《留美学生季报》第一期，早鲁迅《狂人日记》一年，被视为“新文学短篇小说开山之作”，被胡适赞为新文学“最早的同志”。八十六岁留下遗言“我不稀罕那个”，溘然长逝……有评论说：“陈衡哲作为我国第一位女教授，女学者，她那崇高的德性和渊博的学识，被师生们誉为‘五四’以来的‘一流正统的女性’。”

目录: 1.目录本书说明上册六版序原序例言导言第一编 上古史第一章 先史时代第二章 埃及古文化第三章 西亚古文化第四章 西腊历史的背景第五章 希腊古文化第六章 罗马古文化结论第二编 中古史第七章 蛮族入寇时代第八章 封建时代第九  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[西洋史\\_下载链接1](#)

标签

历史

陈衡哲

西方历史

西洋史

西方

欧洲

新世纪万有文库

经典

评论

分分合合，相爱相杀。走到今日好不容易一大家子能坐下来平心静气地说话。“做天难做四月天”恰到好处地摹画出国际关系难处理之处。其余像“那英法两国也对俄土之战，酸甜苦辣品不出个滋味”等语也叫人印象深刻。本书放到今日一点也不过时；相反，作者既明晰又活泼的笔调极适合大众阅读。p.s. Federick等以F开头的人名、地名都被作者翻译成勿XXX，是受吴语的影响吧？

对照房龙《宽容》读，可以通晓他们中世纪的不少史实。

简明通俗，让人在普及史学知识的同时感到轻松，建议手中有此书的朋友，立刻拿起来阅读。

Ft，這種過時的書居然有這麼多版本？？

风流好文笔

文学革命的关键人物 “turmeric passion"(gāraprakāa)

一点一点放大局部

-----  
历久弥新

-----  
这样写的历史书蛮有意思的

-----  
读到文艺复兴，剩下的回头继续~~

-----  
把几千年历史写成薄薄一册，是很考验功力的。

-----  
姑奶奶写的书，里面的评论很有意思。。。

-----  
K500/C421

-----  
民国时期的西洋史，有趣，史实略而分析强，可惜这股文脉没有流传下来，所以现在的史书枯燥不堪，文字面目可憎，成了历史事件的流水账，不能引导人窥见历史发展的脉络！

-----  
2011-06-06 一点一点放大局部

-----  
“文艺复兴”了不起的时代

-----  
虽译名和某些观点，已经局限于那个时代了，仍佩服在那个环境下高瞻远瞩的目光

-----  
陈乐民欧洲文明十五讲力荐，非常棒。条理清晰，不纠缠细枝末节，内容又丰富。

-----  
作为民国时期的作品，语言浅显直白，条理清晰，虽说不喜欢这种叙事风格，外加有一些观点不能苟同，但此书还是不错的

-----  
算我的启蒙书了，很多混乱的历史事件慢慢有点头绪

-----  
[西洋史 下载链接1](#)

## 书评

以前看钱穆的《国史大纲》，对序言里的这样一句话印象十分深刻：“所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。”受传统历史教育课程的影响，说起历史，相信不少人都会想起“局限性”、“阶级”和“必然规律”等一类的词眼。这种思路一般被表...

-----  
定价比较贵，但比东方出版社的那个版本好些。  
原书有很多张地图，东方版没有，本书将原书地图恢复，且制作精致；  
原书每一段落旁均有内容索引，东方版没有，本书将其恢复；  
东方版的插图稍显粗糙，本书插图较为精致；  
本书附有作者的长篇自序《我幼年的求学经历》，胡适的述...

-----  
是创作而非仅仅述古，每一篇章都是美丽的散文，原来严肃的历史是可以用这样的文字、笔触来表达的。有内容，有组织，有思想，有判断，又不乏历史书籍的严肃态度和严密逻辑。不长的篇章为你展现了西方的文化历史演进，却也可感觉作者拳拳的爱国情怀(至少是东方情怀)。读完你一...

-----  
知道这本书是因为读陈乐民先生的《欧洲文明十五讲》，先生极力推荐陈衡哲的这本书，说这是他认为到目前为止介绍欧洲文明最好的书之一。  
老实说，在读的过程中，丝毫没感到这本书的作者对欧洲文明的介绍有什么过时偏旧的

地方，并不比高中历史书上差，甚至可以说要好很多...

---

如果你对历史还算感兴趣而且对西方历史不甚了解 一定要看看这本书  
这是本中国第一位女教授写给学生的教材 是写在那个资料稀少1920年代  
看后令人感慨万千 一位女子竟能写出这样的历史 一直很佩服 当年明月  
历史居然能那样写 生动详尽 深入剖析 像身临其境一样 把...

---

一直对欧洲史抱有浓厚的兴趣，却苦于找不到一本好书。而这本正是我想要的，脉络非常清晰，逻辑严密，描述翔实。毫无累赘之感，确得精简之妙！读来非常省力气，却能够了解历史的真貌！作者的才华和责任感跃然纸上。

---

2002年，我在北京大学国际关系学院给本科生开了一门“欧洲文明史论”的课。在第一堂课开始时给学生开的参考书目中就有这本陈衡哲著的《西洋史》。我对学生们说：“到现在为止，中国人写的《西洋史》当中，我还没有见到比这本书写得更好的。陈衡哲（1890—1976）是谁呢，她是 ‘...

---

可算看完了，连着好多天早上爬起来，怕吵醒室友也怕光线不好，居然躲在阳台上翻完了这本书。匆匆忙忙出门去了医院，排了一上午，出门前构思好的读后感也快忘了。。。。我看欧洲相关历史有三本书，唐贤兴的《近现代国关史》，John Hirst的《你一定爱读的极简欧洲史》，再有就是...

---

P10、其翼若垂天之云：语见《庄子·逍遥游》，“北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙於南冥。南冥者，天池也。”  
P55、烟土披里纯：英文inspiration之音译，意为“灵感...

---

最近在看不同的書，從多個角度來瞭解世界史。歐洲文明自然是世界史的重頭戲，因為它是當今世界影響最深的文明體系——非洲的大部分、澳洲和拉丁美洲，以及東南亞乃至蘊涵悠久文明史的印度，都曾經是歐陸國家的殖民地。看看現在世界上有多少種語言是以拉丁字母來書寫，即是歐洲...

---

陈衡哲的《西洋史》本来是预备作为一本浅近的介绍类书目浏览的，但是翻看过后觉得又却有见地。虽然字数仅二十万余，要梳理洋洋洒洒数千年的西洋史，作者的功力很可

见一般。至少，它比当下抄来抄去的官方垃圾史书，好了不知百倍。  
有这么几点是值得一提的。1、首先是此书对...

-----  
陈用尽可能的方法来去剖析历史，从不同角度去看待西洋的千年历史，看出其对于历史的理性与平和，多少成王败寇，最后还是如烟灭；  
在豆友中看到说她的爱国主义，我想研究过西洋史的人大多对于国家主义与一些过激的民族主义有一种天然的抑制能力，因为在欧洲这千年的历...

-----  
我看的也是这本只有10.7元的读物，没有花俏的打扮，没有矫揉造作的修饰语，但是这份平淡却让人心情格外的好。已经读了两遍了。这本书真的很好看。  
作为历史专业的学生，平日得到的推荐书目大抵是枯燥的通史类读本，要么就是只讲思维与研究能力的著作，但是这本书中所透露...

-----  
初遇陈衡哲教授的《西洋史》是在上西方文明十讲课程的时候，教材推荐的书目，在学校图书馆的时候无意中看到，就借来一阅。这本书写了从上古猿人时期到民国时期西方的历史，我一看就看了三个月（事实上是去年借的书，可以说是读了两年的书），而且做了满满一本笔记。 陈衡哲教授...

-----  
History of THE WEST 陈衡哲曾于美国五所最著名女子大学之一的瓦沙女子学院 Vassar College) 专攻西洋历史，兼修西洋文学。一九二〇年得硕士学位后被北京大学校长蔡元培聘为历史系教授。作者在西洋史领域成果丰硕，除本书外，尚有《文艺复兴小史》《欧洲文艺复兴史》等著述 胡适...

-----  
看这本书算乘书穷游吧，又因为期末不想复习，考完不想写论文，看书竟然变得有意思就很快看完了，写点读后感：  
作者陈衡哲，民国人，庚子赔款第一代留美女学生，修西洋史，后任教清华。  
本书自先史时代起，限于作者生平至20世纪止，限篇幅，不涉美国。  
书分西洋史为上古、中古、...

-----  
从11.09到12.03，花了将近一个月的时间读完这本书，我个人读书读的细致，所以速度也就慢下来了。知道这本书是课上老师的推荐，未读前对它期许很大，多源字作者个人。同为学术女性，对陈衡哲景仰已久。且不说，她与胡适的种种。她拥有一系列的第一：庚子赔款的第一批女...

-----  
一转眼从畅游书海，随心采撷的境地，重新回到规矩读书的轨道。之前选了两位女作者的书，一位就是西洋史的作者陈衡哲，另一位就是罗马人的故事的作者盐野七生。还是很喜欢女作者的文笔，徐徐道来毫无艰涩难懂的术语，让人读着如沐春风。女性的细腻和视角很是熨帖我心，可惜...

-----  
明明每天都在看 但是却看了好久 原因就是看到第二章的时候觉得不得不做下笔记  
于是开始看一章做一章的笔记 每次做笔记都要好久好久  
这样，一本书看下来，也写了一本子的笔记  
这是我第一次阅读课外书这么认真的做笔记 觉得好开心很有成就感 恩，就是这样。  
真的很喜欢这本书 看...

-----  
以一个女人独特的视角来讲述历史上的人和事。历史本来就无所谓真正的客观而言，所以我喜欢读有自己独到见解的史书，陈衡哲女士根据自己的亲身经历亲眼所见来向人们娓娓道来她眼中的那个世界。《西洋史》虽说当初是按照一部教科书的要求来编纂的，但是由于作者独特细腻的散...

-----  
[西洋史\\_下载链接1](#)