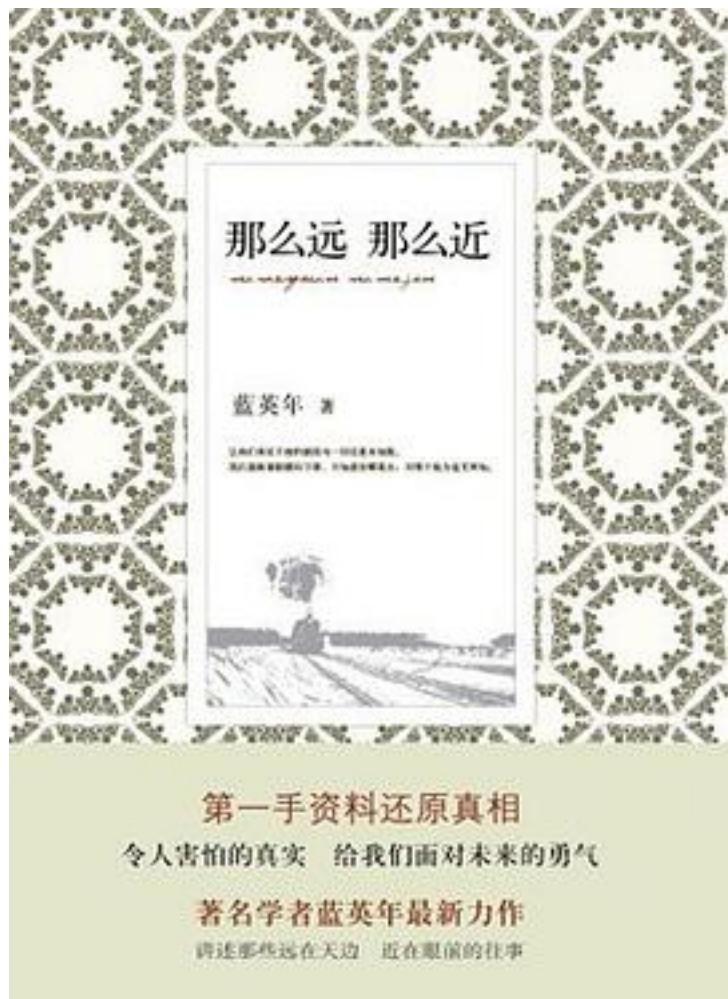


那么远 那么近



[那么远那么近 下载链接1](#)

著者:蓝英年

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787530211915

帕斯捷尔纳克为什么拒绝诺贝尔文学奖？利季娅如何被开除出作协？又如何在法庭上捍

卫记忆、揭穿谎言？索尔仁尼琴为什么没有成为苏联解体前的精神引路人？高尔基是斯大林的亲密战友吗？他呼唤过暴力革命吗？……

蓝英年的笔下，总有一种令人害怕的真实，从那段并不遥远却迷雾重重的历史中，层层涌现；我们的阅读，总有一种向着真实的渴望，透过那些凛冽、荒诞和苦涩的人与事，咀嚼一个思想者的诚实和勇气。

作者介绍：

蓝英年

1933年生，江苏省吴江市人，北京师范大学教授。1945年进入晋察冀边区，1955年毕业于中国人民大学俄语系，曾在北京俄语学院、山东大学外语系、河北大学外语系执教，后在北京师范大学苏联文学研究所指导研究生，1989-1991年赴苏联讲学两年。1993年离休。

主要译著有：《日瓦戈医生》、《滨河街公寓》（与人合译）、《阿列霞》、《库普林中短篇小说选》、《回忆果戈理》、《亚玛街》、《塞纳河畔》、《邪恶势力》（与人合译）《捍卫记忆：利季娅作品选》（与人合译）等。

出版随笔集：《寻墓者说》、《青山遮不住》、《冷月葬诗魂》、《被现实撞碎的生命之舟》《利季娅被开除出作协》《回眸莫斯科》、《历史的喘息》、《苦味酒》、《从苏联到俄罗斯》（与人合著）等。

目录: 在罗斯特罗波维奇墓前沉思

时乖命蹇的诗人：帕斯捷尔纳克

归来的隐士：索尔仁尼琴

《新世界》主编特瓦尔多夫斯基

中国最知名又最不知名的苏联作家

走近高尔基

与果戈理对话（外一篇）

“灰衣主教”苏斯洛夫

日丹诺夫报告的背后

费佳大叔在《十月》

“拉普”总书记阿维尔巴赫

时代的弄潮儿西蒙诺夫

比罗比詹的噩梦

“向帕夫利克看齐！”

“劳动英雄”斯达汉诺夫

“革命狂人”涅恰耶夫

共产国际的收支

为末代沙皇恢复名誉

苏波战争与《骑兵军》

话剧《彼得大帝》彩排记

去远离莫斯科的……劳改营

记忆是无法铲除的

爱伦堡的回忆与反思

《古拉格群岛》变迁记

荒诞中的现实

· · · · · (收起)

[那么远那么近 下载链接1](#)

标签

蓝英年

俄罗斯

苏联

历史

随笔

文学研究

文学

文学史

评论

看了这本书，对蓝英年翻译的《日瓦戈医生》有点担心

老先生读苏联史料的PEΦEPAT，是对人家第一手资料的复述

对罗斯特罗波维奇愈发起敬

很多历史，我们现在看来是段子，在当时却是分分秒秒的惊心动魄。看苏俄如同看自我

。

资料性还蛮强的，更像是收集和翻译而非创作

我热爱饱含光荣与沉重苦难的俄罗斯文学。熟悉俄罗斯、精通俄罗斯文学、曾翻译过《日瓦戈医生》等俄罗斯名著的翻译家蓝英年老先生近著《那么远，那么近》，追述他所结识和熟悉的俄罗斯文艺、政治名人，广度不及爱伦堡《人·岁月·生活》，但语言和文体都胜出一筹，让我迷恋。@陈无知 @十月文艺出版社

多多少少总能够感悟出不尽的沧桑人间。

想起曾与一个老人讨论《这一代人的怕和爱》。他说，我依然会读保尔与冬妮娅读到落泪。我并不想是回到过去，我们只是想怀旧一把，怀念一下我们的青春，并没有任何想恢复旧体制的暗示。我们的意思只是，任何人都没有权利羞辱我们的过去。毕竟那是我们自己的青春，我们那时很快乐。今天，哪怕是一点点，我仍旧希望自己能得到他们的力量和情怀。

让我们裹足不前的就因为一切还是未知数

普及读物

每次看苏联，每次都有让人意外的收获，看来苏联的确是个宝藏

想从社会主义这摊“火”里取出栗子来，真能办到吗？

2012看过的第三十本，为今年的读书画上句号。如书名说的“那么远、那么近”，老毛子动荡的年代提示我们恶的东西不曾消散，人性善的一面也从未荫翳，热爱生活做更

好的人！#如果还有明天

#我们对苏联历史的了解，其实是对自身生活的关切。俄罗斯也许会逐步走出后苏联时代，而于我则没有这般乐观。

俄罗斯有足以配得上她的，掌管了过去和未来的文学史。

赶脚非常一般，而且，既然是八卦，也没必要专挑荒唐事来写

平实的文字，还原着苏联作家曾经的苦涩故事，恰恰是中国的镜鉴。

老爷子也在我们学校教过书啊，还写在了个人介绍里。唉，真为一向耻于说毕业学校的自个惭愧，太不客观了，呵呵……

每天上班的路上读几页，一个多月才读完。讲述前苏联时代知识分子的遭遇。尽管苏联的体制更恶，对知识分子的迫害更惨，但相比之下，知识分子的良心与傲骨比某东方大国还是要多得多。约瑟夫死了，人们可以喘口气了；苏联解体了，人终于可以像人一样活着了。有些人的死就是对这个世界最大的贡献，希特勒、斯大林等专制独裁者都是如此。

有些细节自相矛盾

[那么远那么近 下载链接1](#)

书评

一直以为蓝英年是女的。他在前言中说，他一直都想把字写得通顺简单流畅。其实，他写得很好，文字真的浅白流畅，比大多数国内的作家都好得太多了。“捎带说一句”，像是俏皮又得意的小尾巴，带着点儿翻译腔。读着还是很舒服。
那么远，那么近。远和近的，可能是年代，也可以是...

前苏联的文化专制似乎是一面镜子，很容易让我们想到我们自己的当代文化境遇。但相比之下，前苏联文化人的良心与傲骨仍比我们的文人更具有人格光辉，我们时代的文人几乎完全丧失了知识分子的良知。看过蓝英年老师其他的书，这本《那么远那么近》是最喜欢的！可...

我大概不再会认真地阅读这本书了

或许是因为被那比较文艺的书名所吸引，我买下了这本书，后来也知道了是关于讲述俄国历史的，我是一个不太了解俄国的人，或是说不怎么懂俄国吧！..其实我更希望这本书可以成我了解俄国历史以及相关人文的窗口，可是，当我慢慢读下去，才发现这是一本讲俄...

[那么远 那么近 下载链接1](#)