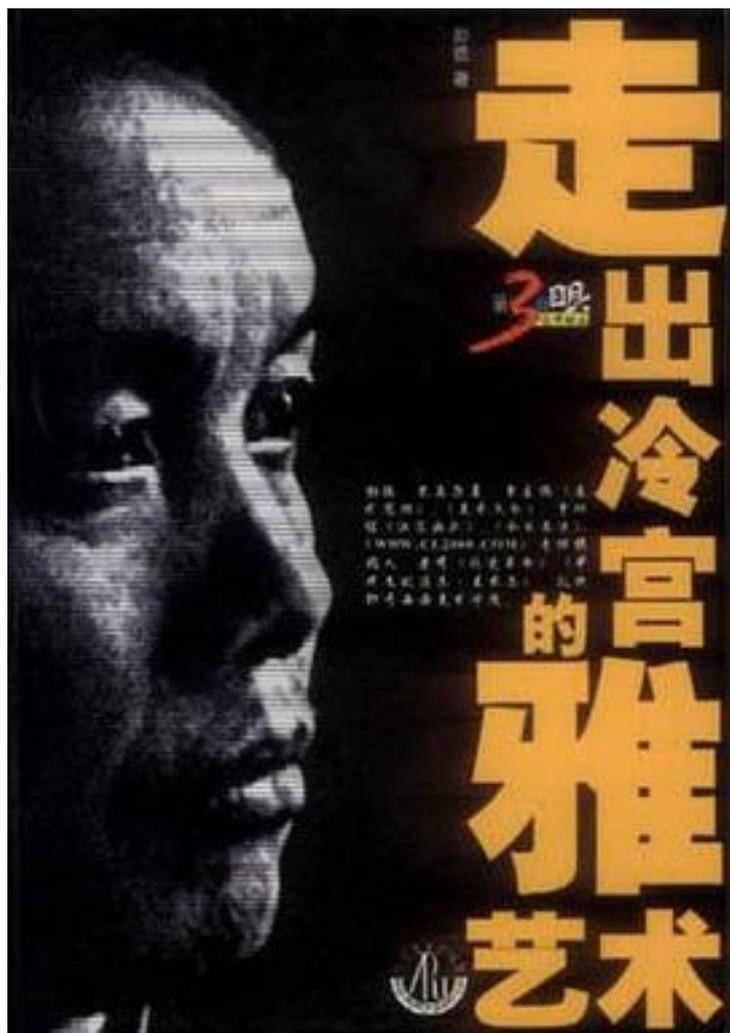


# 走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论丛



[走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论丛\\_下载链接1](#)

著者:彭德

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2001-08

装帧:平装

isbn:9787534412769

格调优雅的艺术，在20世纪是不断被打入冷宫的艺术，但它摒弃病态、躁动和暴力化倾

向，推崇平和、雅致、新颖而不怪诞的艺术形态，使人净化、使人博爱。它不一定是观念的图解和社会变革的工具，不是追求理性生活的号角，而是理想生活本身。在文雅气质衰败了二百年的中国，在雅艺术成了美术界的濒危形态的今天，它有理由引起国人的关注。它们有助于塑造当代和未来中国人的气质和社会风尚。

本书挑选了这批艺术家的相关作品，或属于长期经营的结晶，或属于偶尔为之的神来之笔。这些作品如同挚友的声音，如同情侣的目光，不大会让你感到厌倦。尽管这些作品同我们的期待尚有距离，但都有着优雅之处。本文作者以自己的感觉和趣味，对这些作品进行直率的评估。

作者介绍:

彭德，笔名康夏，曾主编《美术思潮》、《美术文献》，曾担任《江苏画刊》、《今日名流》、WWW.CL2000.COM专程撰稿人，著有《视觉革命》、《中华文化通志·美术志》，现供职于西安美术学院。

目录: 常青：穿裙子的假姑娘  
朱雅梅：朱雅梅的白日梦  
刘虹：中国女性之惑  
庞垒：庞垒的环保艺术  
路青：无花绣娘  
展望：石头记新篇  
姜杰：姜杰的生死簿  
傅中望：傅中望的榫卯结构  
肖丰：肖丰的精神冰塔  
冷军：冷军的异型绘画  
白明：白明的现代陶艺  
季大纯：没有问题的头颅  
尚扬：人类灵魂的个体户  
申伟光：纠缠着的心  
苏群：苏群的理性绘画  
石虎：架上裸体的状元  
刘国松：刘国松的无人之境  
李锡奇：书画合流  
田黎明：田黎明的秘色朦胧画  
洛齐：洛齐的书法主义  
钟孺乾：画揉术的黄色画家  
张国龙：天园地方与人文  
黄朝湖：石头记外篇  
李路明：李路明的虚拟数码新形象  
· · · · · (收起)

[走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论丛\\_下载链接1](#)

标签

艺术批评

艺术史

艺术评论

收藏书目

评论

-----  
[走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论丛\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论丛\\_下载链接1](#)