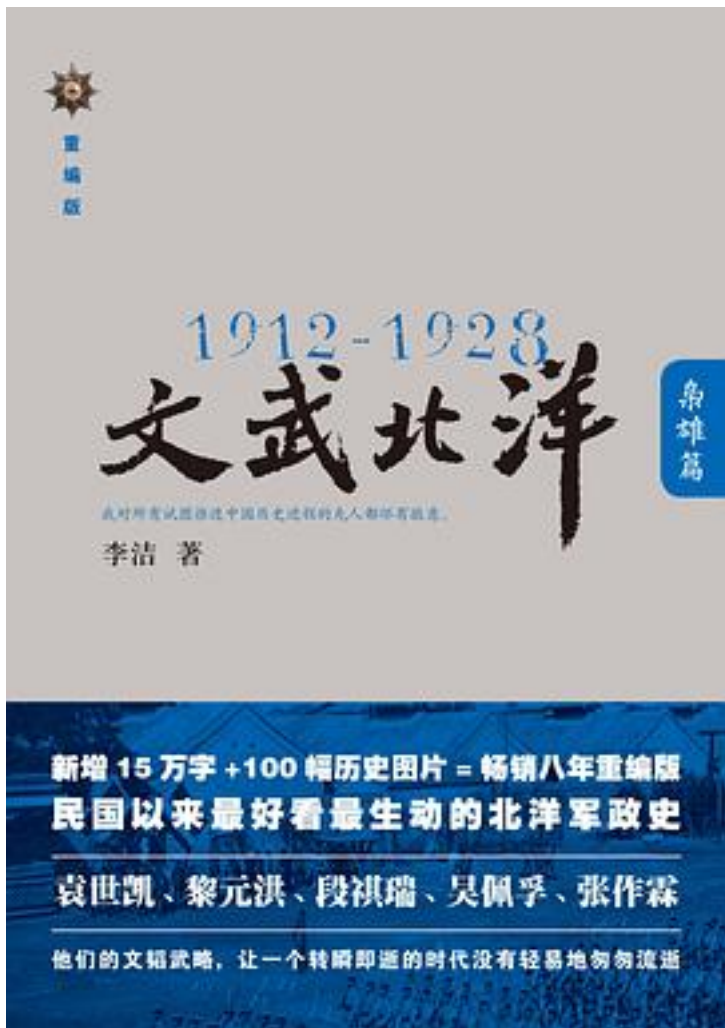


# 1912—1928：文武北洋·梟雄篇



[1912—1928：文武北洋·梟雄篇\\_下载链接1](#)

著者:李洁

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787213048401

※崔永元、程益中、袁伟时、傅国涌、野夫联合推荐

※新增15万字+100幅图片=畅销八年重编版！

※民国以来最好看最生动的北洋军政史！

※袁世凯，黎元洪，段祺瑞，吴佩孚，张作霖，他们的文韬武略，让一个转瞬即逝的时代没有匆匆流逝。

本书以人物为经线，以时间为纬线，实地探访历史遗迹，爬梳史料，带着温情与敬意亲近袁世凯、黎元洪、段祺瑞、吴佩孚、张作霖等北洋时期代表人物，追述他们在晚清民国大变革时代中的升降沉浮，以崭新的视角，生动的笔触，还原了北洋时代的风貌，颠覆了人们对北洋的既有认识，呈现出中国由传统社会向现代社会转型期间的政治生态、人物风采。

★我昨天还在看一本北洋的书《1912—1928：文武北洋》，我们的正史写北洋的时候都是“军阀混战”，就这一句。但是，我们是不是知道在北洋时代真正发生了什么样的事情？——崔永元

★《文武北洋》把段祺瑞的血肉写了出来，第一版我买了不下100本送人。——《领导者》杂志社长 周志兴

★我买了30本送人。——南方都市报、新京报前总编辑 程益中

作者介绍:

李洁，青岛资深报人、著名人文学者，著有《百年独语》《1912-1928：文武北洋》等。

其著作《1912-1928：文武北洋》通过对袁世凯、黎元洪、杨度、章士钊等北洋人物生平及故址的追寻，以人物为经线，以时间为纬线，生动地还原出整个北洋时代的面貌，颠覆了人们对北洋的既有认识，探究了共和发轫期的政坛风云，是近十年来有关北洋历史不可多得的力作。

目录: 重编版序

开始是兴致，后来是责任—增订版序

初版自序

第一章 漳洄犹觉浅

——站在袁世凯遗址上的畅想

第二章 东厂胡同有遗德

——对黎元洪故宅的寻访

第三章 凄雨中的末路英雄

——段祺瑞旧居及其他

第四章 茫茫烟蔓寻何处

——吴佩孚遗迹考

第五章 草莽元帅林

——张作霖的空穴与故宅

参考文献

· · · · · (收起)

[1912—1928：文武北洋·枭雄篇\\_下载链接1](#)

## 标签

北洋

历史

近代史

民国

中国近代史

人物传记

中国

游离常识之外

## 评论

读完李洁的《1912-1928：文武北洋.枭雄篇》，由衷地认为还是坏蛋比较有趣，地狱比较欢乐！无论是复辟称帝的袁项城、还是自身难保的黎菩萨、亦或是三造共和的段合肥、秀才将军吴子玉、出身绿林的张雨帅个个都是上了历史教科书黑名单的大坏蛋，可是他们都恪守军人的底线：我没向外国人让过一寸土！豁出这个臭皮囊不要了，也不能出卖国家的权利，让人家骂我是卖国贼，叫后辈儿孙都跟着挨骂，那办不到！

-----  
这书的作者真的是把山东人儒家道德帝愚忠愚孝的价值观给崇高化了。我承认我是冲着枭雄二字去的，结果看到一批完全不怎么可爱的二缺。果然就算你统兵百万——统的都是愚昧狭隘的乌合之众，再给你百万也一样再输一回列强。农耕文明的开发程度在盛唐时候就差不多饱和了，意识形态则还是原地踏步；于是都被人家打残了还抱残守缺的自我安慰嘶嚎个西学为用，其实早就连自己都不相信自己所为的仁义道德了——却非拿出来显摆所为‘人格’力量。秦始皇被骂了千载，可如今汉字大一统你不得不感谢就是他这种枭雄才做得到。这书用来YY还凑合，作者动辄又四处哀叹人心不古且处处一副落魄秀才的酸腐心态，全无史家大开大合之气，真屌丝。不过好的地方即在于多少也是说了些以前我不知道的轶事。可也就是轶事了，枭雄？就算书中那些人物担得起——作者也没能写出来。

-----  
文字能力很弱

-----  
这个还不能说是史，只能是作者对于历史人物的看法集。不过作者字里行间对这些人物的感情还满真挚的，通过追查故居和坟茔来展示历史人物的手法挺感动人的。比作者文字更好看的还是书里收录的谈话手信笔墨，那才是史

-----  
使用材料无甚新意，叙述角度非常模糊，评述人物主观臆测。已豆列。

-----  
在只能听到一种高分贝吼声的时代，人们失去了正常的辨听声音的能力

-----  
休憩20th，质量尚可，北洋军阀对民国爱好者而言是非常有话题性趣味性的一群人，而那些人是少数，大多数了解的是历史书那些脸谱化的卖国反TG罪人或者根本不知道这些人。叙述他们的另一面很重要，不过有点洗地用力过猛，事事求善，反嫌虚假。吴佩孚保故宫与张作霖让工匠于墙画上留名二事颇为美好，读完感觉舒服，黎元洪一篇最佳，段祺瑞篇最劣

-----  
写民国的书太多太滥了，这本还算不错，作者的风格介乎于林达到余秋雨之间吧，可能还更偏向林达一点，用游记的方式写民国的是另辟蹊径，不过和林达不同的感觉就是写着写着只剩下民国，基本上没游记什么事了。

-----  
感慨太多，记忆最深刻的就是P246页

-----  
历史从来都是成王败寇。历史无奸臣。

-----  
从人物所处时代环境、个人和集团利益、人性等角度进行历史考量，查阅古籍，实地走访，告诉世人一个相对靠谱的真相。PS:与台湾远流出版社版本出入不大。

-----  
近十年来北洋史方面最好的一本书

-----  
在新中国语境下，还你历史浪潮中真实的“贼寇”。相对于风流人物篇，这本的价值似乎更大。

-----  
这一套两本书试图给今天已被脸谱化了的北洋时期历史人物做新的解读，想要把他们丰富化。结果作者逻辑乱文笔烂，读起来那个简直了……

-----  
北洋这湾水太深了，作者道行还是浅点。很多观点很偏激也很无知。图样图森破~

-----  
民国历史

-----  
周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知。

-----  
矫枉过正。比如，当你毫无原则地赞扬张作霖的时候，就和毫无原则地批评他一样，这两种情况没有什么区别。

-----  
空嗟覆鼎误前朝，骨朽人间骂未销。夜月池台王傅宅，春风杨柳太师桥

-----  
贩卖段子，油滑有余，学养不足

-----  
[1912—1928：文武北洋·枭雄篇\\_下载链接1](#)

## 书评

用两天的时间读完了《文武北洋》两卷，上卷为风流篇，讲民国文人，包括了杨度，章士钊，李大钊和陈独秀四人。下卷为枭雄篇，讲北洋军阀，包括了袁世凯，黎元洪，段祺瑞，吴佩孚，张作霖五人。作者通过这些人物以及相关的历史事件，重说了从1912年袁世凯当选民国大总统到1928张...

象大数人一样，我的近现代历史知识最初来源是那些我们在学校里的教科书或者小时看过的革命历史影片，通过正史，我们看到的历史人物都是脸谱化的，好人就是坏人，坏人就是坏人。比如袁世凯这位“窃国大盗”，他还能做出什么好事来？比如陈独秀这位“右倾机会主义者”，在大革命...

广西师大“温故书坊”系列中的《1921-1928：文武北洋》，买回来已经很久，断断续续地读，也读了很久，前后加起来竟读了月余。今天终于读完，归了已读书堆。作者李洁，青岛日报报业集团工作人员。自序中说：“北洋时代可能并非一个完全‘反动’的无序的时代，也可能并非一个颠...

湘潭杨度，旷代逸才，三年前读唐浩明先生的历史小说《杨度》，便被这位才具无双的国士深深吸引。纵观杨度一生，矢志为中华之强盛百般探索，无怨无悔，有着肚能撑船的宰相之风，有着非韩薄柳的济世之才，却终不得志，真真令人扼腕！杨度的一生是清末民初乱世中国的缩影，读懂了...

那些北洋人，那些老房子，那些挽联——读李洁《文武北洋》

<http://blog.sina.com.cn/zhaoyanwei>

李洁并非历史科班出身，自承是一个“喜欢寻找真实历史境况的旅人”，按图索骥，穿街走巷，用自己的脚印和眼光寻找那些历史名人的故居、老房子、小巷子甚至坟头墓碑，带着“温情与...

对于中国历史，人们习惯于用简单的朝代更替来表示发展的脉络。比如中国人从小学就开始背诵的“唐宋元明清”。朝代之间的战乱分裂时期被一带而过，在这个简单的脉络中还能够被传诵的分裂时期，大概也就只有“春秋战国”与“魏晋南北朝”吧。放眼近代史，更是如此。清后与新中国...

-----  
刚看完杨度篇。

史料是否正确先抛开不提，全文排版和分段以及行文风格看了之后感到头大，完全不像是经过精心制作的。

- 1、章节的分布也看不出有任何依据，只能当成是流水账加上资料的堆砌。
- 2、经常莫名其妙的前言不搭后语，本来讲着一件事，莫名其妙笔锋一转就开始说另外的事，...

-----  
对于中国历史，人们习惯于用简单的朝代更替来表示发展的脉络。比如中国人从小学就开始背诵的“唐宋元明清”。朝代之间的战乱分裂时期被一带而过，在这个简单的脉络中还能够被传诵的分裂时期，大概也就只有“春秋战国”与“魏晋南北朝”吧。放眼近代史，更是如此。清后与新中国...

-----  
N长时间之前《失恋33天》从小说到影视都红火了一把，其中有不少的经典台词。但是我印象最深刻的是黄小仙说的那句：有的人A面有B面，有的人有S面有B面，你不能只看到我们SB的那一面啊。现实当中，我们看自己活生生的同学同事甚至朋友经常有所误解，更何况是死得透透的，被描述在...

-----  
北洋其实很精彩《文武北洋》枭雄篇  
一提到民国进入我们脑海的就是孙中山，然后是蒋介石，还有就是袁世凯。这么多年的历史教育告诉我们，谁是好人谁是坏人，好人好得不得了，坏人坏得坏透顶。好人的资料好人的书随处可见，坏人的书，坏人的故事基本上很难找到。所以对于北...

-----  
随着时代的发展，那种基于两党论上简单否定北洋，动不动就斥北洋是所谓军阀，绝对没有统一的可能，这是由他们本质决定的之类的笑话言论也越来越没有市场，因为这种以事后孔明的态度来评定历史，那么任何一个集团和党都可以这么说，你也可以这么说国民党，国民党在中国的失败和...

-----  
读书手记——文武北洋 漳洄犹觉浅——袁世凯遗址畅想  
东厂胡同有遗德——对黎元洪故宅的寻访 凄雨中的末路英雄——段祺瑞旧居及其他  
茫茫烟蔓寻何处——吴佩孚遗迹考 草莽元帅林——张作霖的空穴与故宅  
市井有谁知国土——沪上“遇”杨度 长青的孤桐——章士钊京华故居...

-----  
北洋人物的“民国范儿”——读李洁《1912—1928：文武北洋》 杨津涛  
刊于2012年6月1日《深圳教育报》  
北洋军阀在中国正统史书中的名声一贯不怎么好，作为当年国共两党联合...

在时光未将胜者之姿态从历史镜面中抹去之时，教科书中的历史观仍旧会占据主流意识，给稚嫩学子心中打上铁般烙印。使长大成人的学子们，需经历长途跋涉，才能站在当有的一个高度，细细吹去政治的尘埃，观望到最接近真相的存在。  
北洋政府，无疑便是被许多人误读的历史。在胜者...

第一次读此书还是2007年在桂林，被李洁在北洋军阀中探旧囊而取新物的本领所折服，北洋政府风雨飘零十六年，被国民党灭，被共产党诬，但是依我看，北洋枭雄们的襟怀、治政和远见确在国共台面人物们之上，只是先遭枪杆子后遇笔杆子，落花逢流水，去也去也。

整书读来 感慨万千 作者说，武是那个时代的表象，而文才是那个时代的追求 无论北洋，抑或共和 书名是文武北洋--风流篇 何等风流？！  
杨度之才、青桐之孤、李大钊之德、陈独秀之伤 被时代洪流所掩埋也好  
被晦暗社会所不识也罢 被混乱局势所吞噬始末 被历史车轮所压棺定论 看过之...

坐了四趟地铁去采访，从天河到芳村，从芳村到天河。  
也就是在这拥挤的地铁上，分四次看完书中这四位“国士”的一生。每一次到站时，当我从书中抬起头来，便有种恍如隔世的感觉。  
前一刻，还沉浸在民国那充满销烟的北平，带着惶惶然的奔波的表情；后一刻，却又甩甩头、微微一...

“看过他们的际遇，自己现在受的委屈也不算什么了。”荐书同学的话大意如此。他们，是《1912-1928：文武北洋》里一一写来的袁世凯、黎元洪、段祺瑞、吴佩孚、张作霖、杨度、章士钊、李大钊和陈独秀。  
阅读他人故事，绝对的隔岸观火有多少人做得到？时常，那些人从...

对于民国的那段历史，了解实在太少，零零碎碎的看了一些，这本书算是比较正式的开始看，整体感觉挺不错。  
最认同作者的一点就是，历史的了解应该是立体的，多维度的。自古成王败寇的历史总是成功者的历史，那些失败者总是被刻意地渲染，或丑化，或省略，很难还原读者一个完整...



“南陈北李，相约建党”。陈独秀和李大钊，作为中共的创始人，声名显赫，无人不晓。但在钦定的党史和革命史中，两人的地位和评价一正一反，一个在天上一个在地下。其实，在非意识形态化的当今时代，官方如何评价，人们并无兴趣，那是人家的家事，外人不必置喙。普罗大众关心的...

---

[1912—1928：文武北洋·枭雄篇\\_下载链接1](#)