

# 清朝经济适用男



[清朝经济适用男 下载链接1](#)

著者:邹邹

出版者:新世界出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787510425868

《清朝经济适用男》讲述大学刚毕业的桥梁工程监理员齐理被人陷害身亡，竟穿越成康熙年间因水患被父母卖身的十岁女孩粟娘，为逃脱卖身为奴的命运，粟娘冒死跳黄河逃生，结果为体弱陈娘子所救，并学会女子在清朝的“生存法则”。《清朝经济适用男》中为了报恩，粟娘答应临终的陈娘子嫁给她在外地求取功名的肚子陈演为妻，河水泛滥，尸横遍野，齐粟娘九死一生中寻得一心治理黄河的秀才陈演，碍于封建女子约束，粟娘只能暗中帮助陈演打点一切，从此开始了两人相濡以沫、相互扶持的犀利一生——陈演与齐粟娘历经各种磨难，终于在扬州过上了幸福安稳的生活，可惜，齐粟娘一直没有生养，引来众人关注，也让她与陈演的生活出现了新的危机，齐粟娘的独有的魅力深深吸引着连震云，连大当家欲罢不能的暗恋，也成为陈演与齐粟娘生活的隐患，面对种种挫折，齐粟娘始终坚守着自己，迎难而上，犀利如常……

作者介绍:

邹邹：

明晓溪《仙度瑞拉》杂志重点推荐作者

处女座在《仙度瑞拉》上连载即引起读者疯狂追捧

文风恢弘大气，却又不失生活琐碎细致，文章入眼即让人身历其境，大呼过瘾。

每看一次都让人有不同体会，令人回味再三，带来全新感动。

作品《大清犀利人妻》《清朝经济适用男》

目录: 【第一卷】扬州卷

咱们以后不生孩子了，去乡下老家领一个，你若是怕我娘见怪，  
我赶在你头里先死了，我去和我娘说。

007

【第二卷】京城卷

你给我记住了！大奶奶是正妻，你是侍妾，大奶奶是主子，你们都是奴才。  
你就算养了儿子，抬了偏房，大奶奶才是他的嫡母，你只是个姨娘！  
妻妾妻妾，今天我就告诉你什么是妻，什么是妾——

067

【第三卷】直隶卷

天际最后一抹血红残阳也消失了踪影，空荡荡的齐府后宅里，  
披头散发的女子游荡在一片黑暗之中，喃喃自语：“齐家，死绝了……”

210

番外

408

· · · · · (收起)

[清朝经济适用男\\_下载链接1](#)

标签

穿越

种田

清穿

言情

小说

邹邹

古风

古言

评论

功夫下了但是故事没说好作者还手生伏笔埋得太长太深又不连贯读者不会像审合同一样看言情小说的>\_<另外那朝代真是累得慌

---

敢不和阿哥军团搅一起么

---

女主反复作死，动不动就喜欢插手别人家事，不过由于主角光环，最后她和男主还是H了，只是把一帮配角给坑死了而已。

---

叹。不知道怎么评。栗娘坚强的忒不容易。

---

虽然女主还是清穿里那种让康熙的十几个儿子欲罢不能使出各种手段想占有，不过却大多无关风月。女主和男主作死能力一流，聪明却没做什么聪明事，危急关头耍赖撒泼滚

地葫芦那一套真是难看。配角出彩不少，拉高了一星。

果然男配是拿来爱的.....

嗯～脚踏实地，但内心终有不足

其实作者很用心，但是文字上还需要再做修饰，有时候长句太多读的人很累。不过里面有很多场景都让人觉得脑洞打开想写同人文。

她写的东西平淡里见真章。感谢她网络版的不断提醒，让我发现这么多伏笔。  
比起《幺妹》，这种种田文更合人心。连震云的隐忍，十四的看护，两人的光芒遮去了陈演大半。

比较出名的种田文，我当初是看了四遍开头才看下去，因为前面实在是干瘪无趣。男女主互动一般，角色塑造一般，文风平淡朴实，差强人意的作品吧。

一般。作者文笔实在太差。明明题材还不错，书名也让人印象深刻的。

这个作者笔下的女主都是心中有信念，遇到什么事都不会害怕的人，该坚强的时候坚强，该女人的时候很小女人，也不怪旁边一直有虎视眈眈的男二。

额 伤仲永？没看到最后其实 可是也没什么可惜的样子

平凡中不平凡的感情吧 女主有点万人迷  
不过那堆一二三四八九十爷比起部分书来没太过

挺好

不如上本，淡水，波澜不惊，没有惊喜，也没有失望

催眠作，角色形象立不起来，每个人都写得宛如精分，每件事都交代的虎头蛇尾，明明是笔力驾驭力不足作者还自封善埋伏笔实在让人失笑，所谓的埋伏笔根本没在为剧情起承转合服务，全文就是附庸风雅失败的产物，还把自己当名著了等人索隐呢。开局创意尚算有趣，但文笔完全没撑起来，也毫无格局和立意可言。

咦居然已经出书了啊。

终于出书了~~好欣慰。。。可是！怎么打分这么低！！这是多么好的一本啊（除了赶脚的结局）不知道自己加了多少想象或是寄托，总之很爱他们

睡前读物总算看完了。两个多月。

[清朝经济适用男 下载链接1](#)

## 书评

标题是献给男女主之间感情的。

很种田的文字和风格，却有着引人入胜的魔力。（对于我这个看到长篇就头疼的人来说，1M左右我可以接受，此文可是2.1M）。

女主齐栗娘是个聪明的女人，让我不由自主的想看她如何靠自己的智慧在如此现实的小说中，在没有金手指的环境下生存，也许她...

粗粗，只能算是粗粗看完这本书，上下两册花了三天，期间没有吃零食和看来自星星的

你，所以连贯而下。  
但是还是有许多不解和失望。齐栗娘和陈演是自看穿越和古言以来所见最为不喜的男女主角。先不说两人行事在古代的格格不入与令人费解，单论两人的形象就让人喷饭。冬日里过河...

---

讲述大学刚毕业的桥梁工程监理员齐理被人陷害身亡，穿越到康熙年间的故事。  
故事中有冷面四爷，儒雅八爷，侠客十三，好人十四，所谓康乾盛世数字阿哥团的主力阵容，也是所有清穿文中被追捧的对象。  
较有新意两点，女主除了知道康熙活得比较久，对历史事件一无所知，不像以往的...

---

陈演这个只知道治水的纯官，从白丁到极人臣不过十来年时间，定平常官员几十年的煎熬了！  
从秀才到举人，升九品河道主簿，又升八品河丞，再升七品县令，考评优等直接跨越两阶升为正六品，刚罢官又因祸得福升正四品知府兼河道同知，届满又升正三品北河总督。  
。再升，就只能是总...

---

对于阅书无数且挑剔的我来说，这本书是我看过最好看的清朝穿越小说。女主完全不像现代人，这在玛丽苏金手指成风的阿哥们皇帝都爱我的穿越小说里简直是一股清流。  
齐强是典型的封建男人。沾花惹草风流成性，他也是自己作死。家花不如野花香偷下人老婆被人杀死。断子...

---

[清朝经济适用男](#) [下载链接1](#)