

蜥蜴花



[蜥蜴花_下载链接1](#)

著者:79秒

出版者:沈阳出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787544148481

《蜥蜴花》是79秒对象征主义在诗歌方面的成功尝试，他必将带给这个诗歌渐渐边缘化的世界，异样的芬芳。这本诗集之所以取名叫《蜥蜴花》，那是因为一来“蜥蜴”作为最为冷静的动物之一，代表了他作品的内在性格基调；二来“花”则是美学的象征，代表了作品语言的外在唯美。这本诗集共精选了诗人近5年来创作的108首诗歌，分为三辑，第一辑《短城》，十二首简洁的小品，让读者在十二个月的诉说中，体验一段充满幻想色彩的环球旅行；第二辑《标本园》诗人从动物的视角，表达了自己充满诗意和哲意的人生观、世界观、价值观和爱情观；第三辑《暴诗街头》中作者对诗歌创作的各种风格和流派进行了大胆的尝试，对现实生活进行了抒写，勇敢表达了自己的心灵世界。

作者介绍:

准80后独立诗人，现居华东，海归，红色后代。从小受中国传统家教启蒙，青年留学国外，接受西方教育浸染，中西文化的交融，使其拥有深厚的创作底蕴。诗人经历沉浮，满腹感慨，以“79秒”为笔名出战诗坛。他崇尚不跟世风的创作特色，坚持独特的视角下笔，文字时而灵秀，时而豪放，内容遍及历史、人文、哲学、社会等，被誉为“炉火纯青的象征主义诗人”。诗人作品言简意赅，意境深远，尤善于用动物来进行诗歌创作。被网友评为“最具人文气质的诗人”。

个人诗观：诗人是十分重要的文化传播者，应当承担宏扬文化、保护历史、歌颂人性、引导道德的社会使命。

目录: 第一辑《短城》
第二辑《标本园》
第三辑《暴诗街头》
· · · · · (收起)

[蜥蜴花_下载链接1](#)

标签

79秒

蜥蜴花

诗集

诗歌集

现代诗

笔触细腻

暴诗街

前沿剧场

评论

它们大抵像一批命题作文，文本仅对标题作了一番形象化的描述，辑二《标本园》的名字能概括它们于我的印象：死物的精致、缺乏内在生命力。不过这不影响我认真读它，从一方面讲，它提供了我许多典故方面的常识。

秒秒

真的诗人

哇

诗歌有着自己的风格，作者的文笔很好，虽然有些诗句不太看懂，但情绪思维已经深深的被感染。

冷静，简洁，深刻。80后，独立诗人，现居华东，海归，红色后代。新一代诗人，支持，关注

有幸读过几篇《标本园》中的诗，独特的创作角度，优美的文笔。联想到陈绮贞的<鱼>，诗词虽无音乐的伴奏，但给了更多的画面空间和启示。

孤标傲世于熙攘浮华

小小的蜥蜴花，在我们身边，努力的绽放，那么那么美好，请大家好好爱护它

一直以来关注着79秒的诗作，从他的诗作中我们读出作者内心世界的心声。他的象征主义写作手法和绚烂的各地风情自成一格。

这个动物世界 会给你带来阅人无数的快感哦！~

没有长篇大论，没有错综复杂，慵懒的午后细细品味，他的诗注重细节描写，环境描写，在品味的过程中，眼前浮现出诗中的场景，感情直击读者心坎，让人回味无穷。期待下一本！

母亲节，读到“母亲”，颇多感触。。。

我对79秒不陌生，他的诗集《蜥蜴花》让我翻读数遍，感觉很清晰，很真实，有个性，不随波逐流，文化底蕴深厚，堪为师表。

我和79秒的认识很偶然。印象中他是一个很温和的人。那时我还在念大学，算起来也有4个年头了吧。
7月，收到79秒从上海寄来自己的第一本诗集。心里由衷的为他高兴。最喜欢那句：你离开后，我迷上了点水，只因那倒映的蜻蜓，颇像你的影。
最后祝我们年轻的诗人在今后的创作中越走越远！

清新灵秀

书评

世界始终是主观的，特别是在诗人的世界里。
当整个世界匆忙而嘈杂，穷行恶状，而又不得不光怪陆离，纸醉金迷的急速前行时，写诗大概是一个人保持自己最方便也是最温和的一种对抗。
我认识的79秒，在褪下社会属性的层层之后,只不过是一个纯粹却又积极入世的人而已，也自然就是...

五月，我收到79秒从沪上寄来一本诗集。雨夜里，我一人撑伞仰望，身后巨石崩塌。手里捧着蜥蜴花，突然心疼了，我躺下，眼泪不自流掉落了下来。“你离开后我迷上了点水 只因那倒映的蜻蜓 颇像你的影”
那蜻蜓自是成了爱人离开的影子，虽然离去，我却爱上了他的习惯。当...

总觉得“诗”是山顶上难以企及的神秘城堡。而有一天，城堡的门被打开，无知又好奇的我，登上台阶走进去。移步之间，姹紫嫣红、莺歌兽鸣、蔷薇馨香、疾风暴雨，相互交错着迎面而来，有的未曾感知，有的似曾相识，有的沁入心扉，这般的奇异瑰丽，叫人流连。《蜥蜴花》便是替我打...

在诗歌渐渐边缘化的此刻，读着《蜥蜴花》，犹如清风拂面，带来阵阵芳香。79秒诗人，以独特的视角审视世界，以雄厚又清新的笔触抒发情感，他深邃的思想赋予了诗歌新的生命力。我尤为喜欢《标本园》的篇章，他将大自然中的动物塑造了新的形象，赋予了意识形态的新意义，给...

最爱第一辑，每月不同的城市，简短的几句便能感受出一个城市的味道，或许正是作者当时内心想表达的感受，完美结合在一起（纯属瞎猜）。
和七月最有共鸣，看象人，巴迪亚，雪山，让我想到在尼泊尔徒步的日子，无限怀念山里美好的时光。一月的语言也很喜欢，有力量，但又感到一...

“每一次相逢，都是久别重逢。。。 ”想来我和79秒同学的相识也算久别重逢吧~初见79秒时，透露着一股白面书生气，只是没想到这么稚嫩的一张脸居然搭了个那么深刻的脑袋，还有些癫狂（诗人特有的气质！！！谁说不是呢~）诗歌是一种主情的文体，79秒将自己丰富的想象和情感都融入...

诗歌的意义在哪里？生活的意义在哪里？是作者有义务去解释清楚，还是读者有责任去了解透彻？！

互动！我们需要以一种互动的方式来阅读。这诗歌看似飘渺，但实际上是掷地有声的清脆！79秒给了我们一个思考的空间，一座沟通的桥梁，一种思维的方式。人们可以花一个月读一本长篇...

诗人从动物的视角，表达了自己充满诗意和哲意的人生观、世界观、价值观和爱情观，如此以动物为描写对象的诗集第一次读到，别出心裁。不禁想到最近火热的电影少年派，其中的数十种动物，不知有多少已经被收录在诗歌集中。
作者写完动物诗集后，也许还能以植物为蓝本，创作出更多...

我不是个读诗的人 认识79秒因为一个颇妙的由头。
他本人看上去，虽然不能说看不出诗人的气质。但肯定是没法联想到。
可每个人细腻而捉摸不透的心思可能就因为潜藏在某处，不是那么明晰可见。
反而变得有趣。他是有些敏感，思想奇特，跳跃，说话又幽默的人。这是我认...

冬季午后，我端了一杯玫瑰香茶，坐在窗台上看《蜥蜴花》。作者用干净新奇的笔触，诉说着淡淡的忧伤，美丽的世界。花茶的清香与诗集的芬芳，都让我迷恋。蜥蜴花，美丽的文学之花，字字语语打动着我的心。刚看到信天翁·水手这篇，“距离只是脆弱的维系，我们遥远得彻底”把心底...

106、自省 ——灵遁者 你要时常骂自己 这样会得到一个回报——别人骂你的时候你会朝他们笑 灵遁者，独立学者。原名王银。陕西绥德县人。现居西安。
诗人，国学起名师，面相手相学者，科普作家。
代表作品《触摸世界》，《行者乾坤》，《探索生命》，《变化》，《相观天下》，...

說實話看的我似是而非，不是很懂，但正因為這樣留給我一個很大的想像空間，當我把自已當做裏面描寫的動物的時候，更是被文字的美麗而打動和震撼。剛開始覺得詩歌的角度頗為刁鑽和犀利，有極強的表現慾望，但其實仔細琢磨才發現詩人其實是一個情感極為細膩而且極其富有創造力和...

从博客，到微博，到文学社会，真正的了解79秒，其实，该是从今天认真的读《蜥蜴花

》开始。不算很厚的一本诗集，渐渐的走进去，融入到诗者的思想意境中。
蚕.使节中的英雄豪气，憾入云天。
树懒.乘客中，诗者犀利的文字一语道破：这世间，道德的沦丧，如溃败之堤，予以警醒世人...

79秒带我走近“蜥蜴花”
我对79秒不陌生，他是一个负责任的实力派诗人。他的诗集《蜥蜴花》让我翻读数遍，与大自然交融，与新生命交谈，感觉很清晰，很真实，有个性，不随波逐流，文化底蕴深厚，堪为师表。

综观整本诗集，深深感触到作者的宽广的视野和睿智的思维，这和作者多年的文化沉淀和历练的生活经历有关。
尤其在第二篇中，作者展现多维的观点，以不经意的笔锋诠释了自然界中不同动物给予人类的启示和寓意，实乃常人难以企及。诗集的字里行间无不蕴含着作者对社会，对生活，对...

原本为了在飞机上找本轻松的读本，倒也无意在一间文艺书店翻到这本小集子。作者通过链接各地的景致描述，把看似散落在各处的人物景用象征的手法表达出自己对人情世故，社会冷暖的看法。说实话，如果没有丰富的阅历和对生活的沉淀，很难能理解诗集中花花世界背后作者一颗桀骜和...

[蜥蜴花_下载链接1](#)