

D機關 II：Double Joker



[D機關 II：Double Joker 下载链接1](#)

著者:柳廣司

出版者:獨步文化

出版时间:2012-5-10

装帧:平装

isbn:9789866043239

22年前，那個讓我失去一隻眼的男人，
那隻罕見的日本狐狸，他回來了……

「那是狐狸……是二十二年前那隻罕見的日本狐狸的味道……」
二十二年前在歐洲大陸上一場以獵狐者大敗結束的狩獵戰爭，
如今將再次掀起漫天烽火……

狐狸V.S.獵狐者，這次究竟誰會勝利？

「魔王」結城中校的傳奇過往即將揭曉！你準備好了嗎？

【故事大綱】

結城中校再次率領D機關成員，從東京、華北到越南、德國、洛杉磯，緊張刺激的間諜殊死戰，再度開演！

〈DOUBLE JOKER〉

為了反制不聽指揮的D機關，陸軍秘密成立了另一個間諜組織「風機關」。面對抱著「不需要兩張鬼牌」想法的陸軍上層，以及企圖擊潰D機關的對手，結城中校使出了令人驚愕的詭計……

〈蒼蠅王〉

在華北的日本陸軍前線部隊中，悄悄地開始了一場間諜狩獵。誰是潛伏其中的蘇聯間諜？誰又是代號「蒼蠅王」的間諜獵人？

〈法屬印度支那作戰〉

一個日本民間通信員在越南河內捲入了一場間諜戰爭，他看到了不該看的「恐怖的黑暗」究竟是什麼？他又能平安脫身嗎？

〈棺材〉

德國間諜頭子在某場交通意外中發現了一名日本傷患，此人讓他想起多年前某個代號為「魔術師」的日本間諜。這個日本人和「魔術師」之間是否有所關聯？

——結城中校傳奇壯烈的過去即將揭曉！

〈黑鳥〉

在美國西岸建立起間諜網絡的D機關成員，赫然發現其中潛伏著他國的雙面間諜。他該如何清理門戶，以保護珍貴的間諜網絡？

【作者的話】

「《Double Joker》和《Joker Game》就像照片和底片，是一體兩面的關係。」

作者介绍:

柳廣司（Yanagi Koji）1967年出生於三重縣，神戶大學法學部畢業。

2001年以描寫德國考古學者施利曼在特洛伊挖掘現場解決殺人事件的《黃金之灰》出道，同年並以夏目漱石的《少爺》仿作《贗作『少爺』殺人事件》獲得第12屆朝日新人文學獎。作品多以西方歷史人物，如：蘇格拉底、達爾文、歐本海默為主角，內容考據詳實，文風扎實細膩。

2008年改變作風，推出節奏明快、風格俐落的「D機關」系列第一作《D機關1——Joker Game》，獲得廣大迴響，並以此作奪下第62屆日本推理作家協會獎以及第30屆吉川英治文學新人獎。其他作品尚有《我是福爾摩斯》、《新世界》、《饗宴》等。最新作為《D機關3——Paradise Lost》。

目录: DOUBLE JOKER
蒼蠅王
法屬印度支那作戰
棺材
黑鳥
．．．．． ([收起](#))

[D機關 II：Double Joker_下载链接1](#)

标签

柳广司

推理

日本

日系推理

小说

短篇集

柳廣司

日本推理

评论

很不错

第二作的五个短篇中的间谍战分别位于日本本土、中国、越南、德国、美国，也基本是以二战的时间进程推进的，最后一篇《黑鸟》已经关涉到珍珠港，也就是美国要参战了。这个系列因此也逐渐成了小说形式的二战日本间谍史。很好奇第三作会如何处理，因为在欧美敌国日本间谍很难伪装了。短篇里里结城始终有若幽灵般在结尾登场，所有关于他的描写都是拉开距离的侧写，以赋予他如福尔摩斯般的非世俗的神性。

很精彩的谍战小说。D机关在小说里就是神一般的存在。故事的主角是一个群体，不会因为单一主角造成阅读疲劳。对于D机关，故事有正写有侧写。时间线也在推进，紧张感越来越强了，故事也越来越精彩了。

珠玉の短篇集

读短篇，不吃力！还算有些趣味……

魔王的气息啊！

比起间谍小说本身，小白脸把妹指南说不定会更畅销！

虽然看多了就不难猜到谁才是D机关的，但也丝毫不影响阅读感受的，依然让人有种一口气读完的畅快感。个人觉得这一本写得比上一本要好。逆转伏笔依旧强烈，而且这五篇给人的时间轴线更为清晰，更能结合所叙说故事的背景去更好的了解故事呢，强推DOUBLE JOKER 苍蝇王 黑鸟 解说也不错

JOKER 1的【正面】是指都以间谍为主线；JOKER 2的【反面】是指以第三人为主线，间谍都在暗处。最喜【棺材】和【黑鸟】两篇，帅气的间谍，可怕的结城上校。

棺柩和青鸟两篇很好看。

保持水准，有过之而无不及。喜欢第1、4篇，第5篇也不错，略嫌感伤。

历史推动时代的发展。

颜九笙的解说加半星

风流总被雨打风吹去。纵使塑造无数奇人异客，也不能不承认失败是不可避免，然而二战题材的日本间谍小说，乐趣也在塑造和解释这种失败吧。从这点上说，本作还是刻意了。

第一次觉得颜九笙的解说写得这么好。强推《Double Joker》、《苍蝇王》、《黑鸟》三篇。

没有藏书票了（打滚

悬疑性和主题的表现上都更胜第一部。1、4、5三篇最佳。

破灭的主题使作品更有深度和发展空间，值得回味；也让D机关的架设更显悲壮。我很喜欢。

这...内地真的会出么...||越来越精彩了！呼唤3啊~

关注上校。。。哈哈

[D機關 II：Double Joker_下载链接1](#)

书评

《代号D机关 DOUBLE JOKER》柳广司 【学术意义】 A
融入推理和冷硬元素的间谍小说
其实作者还是在很努力的塑造出真正的间谍，而不是所谓的007式的风光无限，“I'm Bond, James bond”的那种大帅哥。大多数的间谍小说，写的是一个冒险的故事，就像好多本格会把侦探塑造成逻辑机...

通过阅读日本的小说漫画，能够对这个国家的近代史有了一些了解。
比如读藤泽周平的剑侠小说，可以了解到幕末时期封建经济的破落，中央与地方的矛盾；看夏目漱石的早期小说，或以夏目漱石等一代明治文人为主角的群像漫画《少爷的时代》，可以感受到明治后期知识分子的无出路，政...

孤独并不可怕，因为他们早已把孤独置之度外——题记 首先，原谅我未经允许，擅...

看完第一部再来看第二部多少还是有些失望的。不过在改编得更差的动画片面前，第二部节奏的拖沓就显得无足轻重了。第二部还是秉承第一部灰暗、隐晦的描写手法，所有的间谍战争都在暗地里进行。紧张的谍报活动几乎就是在所有场景出现，唯独很少有D机关人员亲自出场。令人惊喜的是...

作者竟然用短篇大致勾勒出二战的战局，时间线似乎是抗战，缅甸（东南亚战线），太平洋战争前夕。
利用大历史背景之下，用短篇的手术刀剥离了日常的伪装，裸露出战争中的暗黑面。
很期待第二部被拍成电影真人版，不知道会给我带来什么样的精彩。

到D机关2了，说实话没觉得比1好，只有轻松的感觉依旧，短篇小说想读就读完全没负担，听说新星也要出这个了，这种背景，真的没问题吗？
总得来说，这个系列的人设是不错的，故事设计也挺棒，是融入推理元素的间谍小说，但看多了也未免有种雷同的感觉，尤其是在推理方面，几乎毫...

第一部的新鲜劲过去之后，秉承着第一部的第二部，就显得有些势弱。好像是系列短篇作品的宿命一般，东川笃哉的《推理要在晚餐后》也是一部不如一部。虽然《代号D机关》的原因只是审美疲劳，但也是值得注意的要点。
如同第一部一样，第二部依然是5篇短篇故事，略有不同的是， ...

[D機關 II：Double Joker 下载链接1](#)