

## 近代名家评传(二集)



[近代名家评传\(二集\) 下载链接1](#)

著者:王森然

出版者:生活、读书、新知三联书店

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787108011855

收入以下二十家评传：

樊增祥先生评传

陈宝琛先生评传

王树枏先生评传

陈三立先生评传

张謇先生评传

易顺鼎先生评传

梁鼎芬先生评传

齐璜先生评传

谭嗣同先生评传

蔡元培先生评传

傅增湘先生评传

黄节先生评传

高步瀛先生评传

丁世峰先生评传

吴承仕先生评传

黄侃先生评传

钱玄同先生评传

黎锦熙先生评传

刘复先生评传

徐志摩先生评传

作者介绍:

王森然（1895—1984年）原名王樾，字森然，号杏岩，曾用哑公、子燕、杏楠、黑衣、菊子、涤楼、养吾等70个笔名。定州市东旺村人。是我国著名的教育家、革命思想家、社会活动家、史学家、美术家，在国内外享有很高的声誉。

王森然是我国知识分子的杰出代表。早年12岁时就写出了振衣帕米尔，濯足太平洋的豪言壮语。1911年，辛亥革命爆发，正在定州高等学校学习的王森然因剪掉发辫并鼓励同学响应革命被开除。辛亥革命胜利后，被校方迎回学校。1919年初王森然考入保定直隶高等师范国文专修科。王森然在其启蒙老师邓中夏影响下，1921年3月，与进步同学组织了“新文化研究会”、“新教育协进会”等进步学术团体，均被选为会长。192

2年6月王森然到保定甲种工业学校任新文化教员，以后又兼任直隶保定第二女子师范学校国文教员。1923年8月，王森然应邀到冀州创办直隶省立第六师范学校。1924年2月，应校长杜斌丞之邀，来到陕西榆林中学，在该校传播民主进步思想，宣讲新文化运动。

1939年，任北京师范大学历史教授，兼任北京女子师范大学教授。抗日战争胜利后，任北京中国大学教授，同时兼任天津河北省立女子师范学院教授。1948年4月，受地下党的邀请在北平东交民巷使馆区，秘密讲授马克思主义哲学。全国解放前夕，应陶铸的邀请，被聘为中国人民解放军武汉军和会顾问及中南区临时政府文教接管部副主任，参加了当时的文教组织工作。新中国成立后，他到北京中央美术学院任教，

1927年撰写出了30万余字的《中学国文教学概要》，提出了比较系统的教育学思想和教学法理论。填补了我国教育学研究的一项重大空白。1928年王森然考入北京大学文史研究史学科，开始进行史学的学习和研究。从20年代中期起，他对文学进行了广泛而深入的研究。1930年他将研究成果汇集为《文学新论》。1917年汇编了《河北民歌》。1942年，发表诗作《杀！杀！杀！》，吹响了彻底砸烂旧世界的号角。同年又发表《无定河的壮歌》。此后又写了《心儿何时爆裂？》、《炸弹之魂》等，并把它们辑成诗集《星儿》。在创作大量诗歌的同时，他还写了小说《露白之死》、舞蹈哑剧《乱舞之场》以及《汉海之礁》、《回到悲惨的梦里去》等作品。揭露了反动军阀的丑恶嘴脸，宣传了爱国主义思想。

王森然对戏剧也有深入研究。他完成了数百万字的《春妃秋郎阁剧目》，考据精详。1944年5月，齐白石在北京中山公园水榭为王森然举办了首次画展。1946年和1979年8月，王森然又举办了两次个人画展。并且在86岁高龄时，为人民大会堂创作了《松鹤朝阳》和《群鹰图》两幅各宽5.6米、高2.4米的巨幅国画。他的作品还常作为国家礼品赠送给外国首脑，外交使节和其他国际友人。

目录: 目录

樊增祥先生评传	
陈宝琛先生评传	
王树先生评传	
陈三立先生评传	
张謇先生评传	
易顺鼎先生评传	
梁鼎芬先生评传	
齐璜先生评传	
谭嗣同先生评传	
蔡元培先生评传	
傅增湘先生评传	
黄节先生评传	
高步瀛先生评传	
丁世峰先生评传	
吴承仕先生评传	
黄侃先生评传	
钱玄同先生评传	
黎锦熙先生评传	
刘复先生评传	
徐志摩先生评传	
• • • • •	(收起)

## 标签

近代史

传记

晚清-民国学者

访谈·自述·传记资料

傳記

近现代诗词

清史

学术史

## 评论

當時這書在國權路某店二樓很多，記得至少買了兩套，一自留，一奉師。但老師堅持自付。說來老師送我書很多，但每次我回贈，他總要原價照付。

-----  
二集不如初集写的精彩，但是原始史料保存得更多。

-----  
作者对于易顺鼎，也可说是相当偏爱了

-----  
[近代名家评传\(二集\) 下载链接1](#)

书评

-----  
[近代名家评传\(二集\)\\_下载链接1](#)