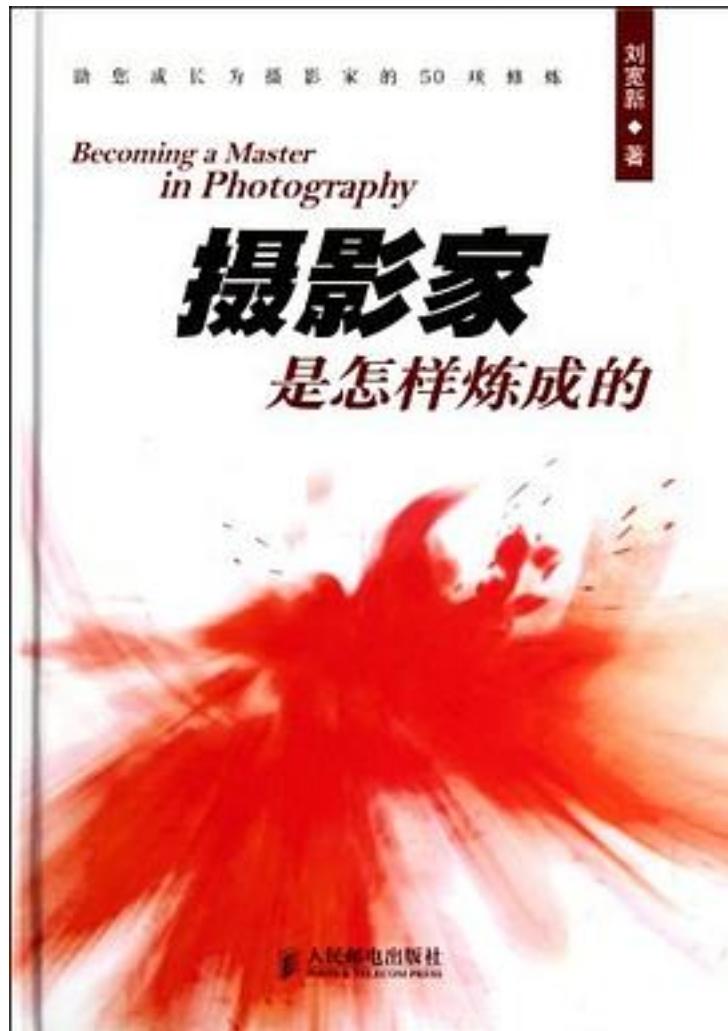


摄影家是怎样炼成的



[摄影家是怎样炼成的 下载链接1](#)

著者:刘宽新

出版者:人民邮电

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787115269072

《助您成长为摄影家的50项修炼:摄影家是怎样炼成的》是著名摄影家刘宽新先生继《

数码影像专业教程》、《数码影像专业锐化》和《数码影像核心理念与关键技术》之后的第4本著作。《助您成长为摄影家的50项修炼:摄影家是怎样炼成的》结合作者四十多年的教学与讲座经验以及多年的数码影像鉴定经验，并从多年担任各类影赛（第23届全国摄影艺术展评委）的所见所闻出发，重点讲述阻碍摄影爱好者和摄影家成长的50个核心话题，轻松帮助您跨越摄影成长之路上的50级台阶。

作者介绍:

著名摄影家、数码影像专家

23届全国摄影艺术展评委

1952年出生，自1968年入伍开始学习摄影

中国摄影家协会北京摄影函授学院副院长、导师

中国摄影家协会会员

人民邮电出版社摄影图书专家顾问

中国人民大学研究生客座指导教授

中国摄影家协会数码鉴定中心(筹)专家成员

中国摄影家协会理论专业委员会委员

中国摄影家协会授予“突出贡献摄影工作者”称号

佳能公司特聘商业摄影数码技术讲座专家

《中国摄影家》、《数码摄影》杂志编委

全国重大影展影赛影像鉴定者

目录: 01 跨越摄影起步的初级阶段——浮光掠影 02 拍照片是拍自己 03

把摄影融入灵魂，让拍照成为自觉 04 打开慧眼，激活观察力 05

做正直诚实的人，不为功利拍照片 06 维护摄影的真实性，就是保护摄影自身 07

遵守修饰新闻纪实类照片的规则，一不做“骗子” 08

用足软件，放手创作艺术类作品，不当“傻子” 09

迷途知返——检讨摄影人的10个误区 10 借鉴提高——学习摄影家的10个经验 11

摄影成长的3个阶段 12 什么是好照片 13 突围——冲破“糖水片”模式 14

僵化的思维套路是一块障眼布 15 突破甜俗，拍好风光照片 16

认知世界风景摄影发展的3个阶段 17 树立全新风景观——尊重自然 18

照片的优劣，取决于了解对象的程度 19 没有最好的器材，只有最合适的器材 20

有的放矢——针对题材组合器材，预演技术流程 21 明确叙事主线，锤炼摄影语境 22

从具象现实中提炼抽象形态 23 拍摄有人性的影像 24 抽象思维和形象思维 25

拍有内容、有价值的照片 26 破译符号，解读象征，激活联想 27

拍摄思路完整周密，镜中自有无尽鲜活 28 百姓生活常态——永远的关注对象 29

困难和成功伴生，危险与价值并存 30 独特观察，获得新鲜视觉 31

冲破雷同、切忌模仿，善于创新 32 反复否定，锤炼画面，强化对本质的表达 33

唯有画面生动，方可诉求鲜明 34 塑造有基调的色彩 35

身到、心到、手到，不漏精彩瞬间 36 基本功——需要不断强调的话题 37

强化影像叙事，力求面面俱到38 创作不是偶得机巧，而是磨砺心智的过程39
破定式可以拓宽视野，变思维能够发现题材40 万物皆有情，影像通内心41
生活底蕴的厚度决定影像哲理的深度42 细读无言印记，倾听无语诉说43
以瞬间凝固典型，用事实揭示真谛44 灵活善变，变不利因素为有利条件45
拍身边小事，为现实留像46 专心坚持，深入拍好一个题材47
文字配照片——是互动增色还是削弱影像48 完美创作——亲历前、后期全过程49
最后的烹饪——编辑出好照片50 展示作品，加强影像的综合表现力
· · · · · (收起)

[摄影家是怎样炼成的](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

摄影相关

相机

摄影-----

photoshop

E-version

评论

草读第一遍。作者倾囊相授毫无隐瞒，有理论有观念也有小技巧，值得一读再读。校对不认真，几处错别字，丝绸之路滑雪场处的别字尤其不忍多读，但总体瑕不掩瑜。下一步就是对数码摄影技术的学习和实践了，加油！

批评了一些现状 不拍糖水片 要有社会责任

信息量很大，但是非常值得读，作者写书非常有诚意。对摄影有了更深层次的认识。

一个理念，不因摄影而摄影。

前面还有感触，讲拍摄影要有思想啊正直的理念啥的，但这个东西讲一点就算了毕竟讲来讲去也都差不多。技法什么的也很重要关键啊，作者说有些人摄影会俯视别人，但他提到那些人的时候不也在高处指责吗，又好到哪里去了呢。

14 两点：技术，心灵（重新不麻木）

摄影最重要的还是思考。

给人深刻启迪的摄影书，抛开单纯追求美感而空洞的糖水片，直抵真正摄影家的灵魂，图文并茂，一本好书，深受启发。

小部分涉及技巧，更多的是洗牌心灵。作者就是个思想家

确实，艺术文学商业科学，任何一样事情想做得好，好到深刻震撼，作者必须是从修炼完善内心开始。如果仅仅是完美技艺，它一定只是浮光掠影。生而为人，创而为人
创作者强大的人格与内心修养以及所创造物的承载的人性感知是一切技艺的终极关卡。

不喜欢太“传统”的摄影家。

书中的思想我很认同，不是为了摄影而摄影，不断修炼自身，而不仅仅是提高技术。从中摘抄了很多话在笔记本里，觉得说的很好。

[摄影家是怎样炼成的](#) [下载链接1](#)

书评

首先值得赞扬的是，作者用心写了这么一本书，总结了很多经验之谈，特别是摄影的自我提高的方法和思路思维上，会让人受益非浅，我指的受众是全民摄影大潮中拿起相机到处拍照的爱好者们。不断自我否定、拍有意义的照片、避免雷同而寻求新的思路和视角，等等，这些对摄影爱好者们...

[摄影家是怎样炼成的](#) [下载链接1](#)