

# 书信世界里的赵清阁与老舍



[书信世界里的赵清阁与老舍\\_下载链接1](#)

著者:傅光明

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787309084726

傅光明先生的新著《书信世界里的赵清阁与老舍》是一部奇书。这部散文叙事所讲述的老舍与赵清阁之间的感情故事。

《书信世界里的赵清阁与老舍》这本书让人感动的地方在于：就在我们生活的周围，从2009年底到2011年初这一年多一点点的时间里，它见证了一种普通人之间能够坦诚相见、互相信任、惺惺相惜进而发展起来的感人的忘年友谊。傅光明和韩秀，至今还没有见过一次面，仅仅是为了讨论老舍传记里的一个细节而建立起来的信任和友谊，在今天到处流行着为争夺利益而分分合合、斤斤计较，不择手段的利用、欺骗、攻击、背叛、造谣、匿名信以及人际的冷漠和隔阂等等恶俗风气下，这部散文叙事产生的人与人之间真诚交流的故事，愈加显得珍贵和清爽。读了这部书稿，我第一个感受就仿佛在清晨步出户外，深深呼吸了一口清新的空气，听到了第一声欢乐的鸟鸣，看到了沉沉天云外一道微微的金色晨曦。

作者介绍:

目录: 见证一个美丽而凄凉的灵魂  
——序《书信世界里的赵清阁与老舍》 陈思和

- 1.韩秀与那并不遥远的“太平湖畔的孤影”
- 2.韩秀记忆里的清阁姨与舒公公
- 3.晨昏一炷香，遥祭三十年
- 4.难言之巨痛，一死可了之
- 5.无法还原的历史真实
- 6.一种别样的真实
- 7.忘年逢知己，岁月遥相忆
- 8.一种逃家男人的况味
- 9.Love and Peace（“爱与和平”，也可理解为“爱与宁静”）
- 10.2009岁末感言：祝福善良的人们健康平安
- 11.那是一份怎样的美好与凄婉
- 12.此恨沧海事，绵绵无绝期
- 13.老舍生日那天，我收到韩秀寄来的清阁先生的信
- 14.写信就是在写历史

续篇

- 15.韩秀：一个写信的人
- 16.韩秀：一个偏心的人
- 17.感受真正的人间大爱
- 18.结婚，相守，如履薄冰
- 19.两个人道主义者
- 20.韩秀：常常看到舒先生的微笑
- 21.2010年6月20日，一个特别的日子
- 22.两个足球迷
- 23.放生命去旅行
- 24.文化该是充满了温暖与亲切
- 25.文学人最重要的素质是悲悯
- 26.“古韵”里的“墨色疏朗”
- 27.真正感动人的，就是一些简单、真诚、温暖的东西
- 28.2010岁末感言：我见世间人

附录

- 1.赵清阁致韩秀信（八通） 韩秀谨识
- 2.赵清阁信（四通） 韩秀谨识

- 3.落叶无限愁 赵清阁
- 4.《落叶》小析 赵清阁
- 5.《富贵浮云》修订后记 赵清阁
- 6.赵清阁与《红楼梦》的未了缘 傅光明
- 7.老舍致赵清阁信（四通） 老舍
- 8.痙弦先生致韩秀信（2010年3月4日）
- 9.想起老舍 董桥
- 10.纽约圣若望大学石文珊教授致韩秀信（2010年10月11日）
- 11.墨色疏朗 韩秀

后记

• • • • • ([收起](#))

[书信世界里的赵清阁与老舍\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

老舍

赵清阁

书信

现代文学史料

传记

现当代文学

中国文学

近代史

## 评论

如果我们能更多地从复杂的情感世界而不是从专制的道德标准出发去认识别人，也许我

们能够更加宽宥和温暖。

还以为主要是老舍和赵清阁书信呢，实是韩秀傅光明通信集~

其实书中隐含着对中国当下社会浮躁气息的反思

了解了老舍先生的这一段往事，看到了老舍先生的爱与懦弱。爱是真爱，懦弱也是真懦弱。但时过境迁，作为后来人，实在无法真正完全体会当时的人与事。但至少让我看到了老舍与赵清阁先生的另一面。

整本书里傅光明自己写的干货真是太少了，好坑。主要内容都是韩秀的信。。。。

读完此书，发现真相又接近了一步。好可怜的老舍啊，你活得太惨了……真难得有这么痴心的女子恋着你。

傅先生所赠

书虽碎，也有自卑自炫，但多可贵之处。和《锦心秀女赵清阁》对照，还原“保全”了独立女性的晚节。66.8.23事件之罗生门，似乎有了谜底。赵写于47年的小说《叶落无限愁》之结尾，只预告了灵魂凋零，艺术（事业）救“娜拉”，可惜，生活远比小说剧情激烈，远远超出舒赵的意料，上演了一出《小城之春》《廊桥遗梦》的现代中国版后传。

不想评价作者本人，因为无感。但韩秀确实是个奇女子。

编辑思想倒是不错，只不过书信作者互相吹捧，令人不忍卒读。

-----  
2019010 虽然好看但文不对题啊！

-----  
篇末的赵清阁书信给全书加分，得以一窥其刚烈性格

-----  
可能不叫这个书名会比较好

-----  
作者似乎于隐约间透着点自夸的优越感，但此书本身却略输文采和创见，内容于题目也不太契合。有点失望。

-----  
材料太少了，把水挤掉，就是《老舍与中国现代知识分子的命运》附录的韩秀部分。所以这本其实是随笔吧。

-----  
何为真实？作家生平经历的真实，文学创作历程的真实，回忆与自述的真实，终究都不过是人性的真实。人性有善，人性也有弱点。

-----  
附录精彩

- 
- 1：取名书缝中的赵清阁与老舍更为恰当。二人所有细节，散落在作者冗余的叙述中。
  - 2：我要看的是老舍与赵清阁，不想看作者对婚姻，诺奖，运动，足球等当年的看法。

-----  
被作者和韩秀老师的往来信件中闪烁着的纯真的信任和友谊之光所打动，这本书的主题和这种纯粹无私的交往都是人类情感最美好的部分。

-----  
[书信世界里的赵清阁与老舍\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[书信世界里的赵清阁与老舍\\_下载链接1](#)