

那莲那禅那光阴



[那莲那禅那光阴 下载链接1](#)

著者:雪小禅

出版者:同心出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787547704790

《那莲那禅那光阴》是著名作家雪小禅最新散文随笔集，这是一部关于情感，关于生活，关于自然，关于重返心灵净土的随笔集，以独特细腻的视角、幽美清新的文字，书写了生命中无处不在的美与爱。《那莲那禅那光阴》笔调承继一贯的雪氏风格，热烈而安静，豪放而细腻，娓娓道来爱情的美丽、生活的味道、四季的气息、植物的妖娆、书法的气质、城市的姿态……看似平静的文字中暗藏着俗世中生命的禅意。

作者介绍:

中国作协会员，河北文学院签约作家，《读者》杂志百名签约作家之一。其作品多次入选中学课本读物。并多次登上畅销书排行榜，同时被翻译成多国语言，畅销日本、越南等国家。繁体版《无爱不欢》《刺青》《我爱你，再见》已经在台湾上市。曾为《流年》杂志主编。现任教于中国戏曲学院。

目录: 第一章

- 突然的莲花
- 003 那莲那禅那光阴
- 007 突然的莲花
- 011 与自己独处的时候
- 015 惰性气体
- 019 气象
- 023 小奴家
- 028 食物
- 031 辣
- 035 味道
- 039 像孔雀一样唯美
- 043 烟花烧
- 047 轻
- 051 俗世妙人
- 056 生活帖
- 060 清空
- 065 异域
- 067 幽深

第二章

- 一个人的村庄
- 071 一个人的村庄
- 077 懒画眉
- 081 行散
- 084 枯坐
- 088 清远深美
- 092 人书俱老
- 096 妖言
- 104 野火逆风而行
- 109 一只叫爱情的猫
- 113 陌生
- 117 鱼的孤独

第三章

- 那些野生的树
- 123 大红袍
- 127 铁观音：一半海水，一半火焰
- 131 植物
- 137 菖蒲
- 141 铁线蕨
- 144 羊齿植物
- 146 那些野生的树
- 150 原来，你叫蜀葵
- 155 幽兰
- 159 世有桃花

- 163 芦花如雪
167 菊：黯淡的微凉
171 兰：清幽之心
175 昙花：倔强之美
178 看取莲花净
182 春晓
186 春天里
190 残荷
195 清远深美的秋天
199 听雪
203 雪在烧

第四章

- 那一场绝美的寂寂
209 甲骨文
213 瘦金体
217 狂草：笑为花开，花因笑发
220 篆书：烟雾缭绕
224 笛子：杏花春影里的寂寞声声
229 是的，吉他
233 老磁带
237 胭脂
241 陶
245 双城记
252 青海湖：心底的一滴蓝眼泪
258 西宁：凉夏之都
262 苏州：雄性亦跌宕
266 长沙：兵器凛凛
270 那灰色的石家庄呀
274 天津卫：江湖老大
278 写作是什么
· · · · · (收起)

[那莲那禅那光阴](#) [下载链接1](#)

标签

雪小禅

散文随笔

那莲那禅那光阴

随笔

心灵

禅意与浮尘

散文

淡淡光阴扣弦感触

评论

真没觉得有禅意，反而觉得张狂个浮躁。失望。

高中同学送的。谢谢

文风柔美。

你以为的刻骨铭心不过是云淡了风清了。你以为的一辈子生死纠结不过如此。缘分尽了，无论爱情还是友情，都会走向陌路。都过去了…那些爱与哀愁。秋水长天一般的风吹草动，却原来只是一片水迹而已。

小禅的文字还是那么让人喜爱。她教会我的，是关于生活的态度。

文笔挺美的。冬日的阳光下翻翻读读，也挺惬意的。

但看一篇是真不错，可是都是一个调调，很多句式很多词语都是反复用，看多了就腻。断断续续四个月才看完，她对于喜爱的东西描写得过分美好。

只是抽读了部分。

看完前几篇 基本看完了整本 无法细读下去 千篇一律 不如之前读的那本 矫情

雪小禅啊，青年文摘上很多她的小说，陪伴很多人读过青春岁月。这本书是她来学校做讲座的时候签名售书的，之所以买是因为她的文字长久以来的陪伴，留念。

有些文字还不错，有些没有感觉

读了2个半个小时。周六晚上九点半到九点四十七+周四上班地铁上+周四晚上七点半到九点。

天啊。。。我一直以为 " 安妮宝贝 " 年轻的产物，怎么。。。

仅仅是因为她的名字，就义无反顾地爱上她。

不是很喜欢的封面，言语比不上早期的深刻犀利。

心浮气躁的时候读一读 能使心绪静下来 单看文字和意境是温婉中透着寂寞的喜悦
这样的文字读多了反而让人觉得矫情 属于思想很少 感触很多的那种
不过还是喜欢她的文风 云淡风轻 与世疏离

华丽的文字依旧无法掩盖思想的贫瘠，缺乏思考的深度

当时很喜欢雪小禅，在书店看到这本书，兴奋地买下来，但是却感到很失望。后来慢慢的，也就没那么喜欢了。

有些篇章文字有感觉 其他一般

补标，曾经喜欢过的雪小禅哪

[那莲那禅那光阴](#) [下载链接1](#)

书评

我本来是被书名和书的淡淡的颜色吸引。读到后来，还是失望的。
作者可能确实如她自己所说“饱读诗书”的，可是，个别的字句模仿痕迹还是过重。
比如张爱玲，比如仓央嘉措，
把她们的句子稍微变了一个样子，句格是没有太大变化的。
还有，就是比较重要的，我不...

孤独的盛宴，孤独是一场梦，一场需要被认同和被人爱的梦。因为有些人无法靠近，有些话无法言语，有些事无能为力，有些感情不被祝福，所以才会在深夜一次又一次的自问自答，那些有恃无恐的偏爱不过是自顾自怜的一场春梦而言。

废话写的多了就成了一本书，以矫情为辅料。——给雪小禅《那莲、那禅、那光阴》。
以前对雪小禅的所有好感，她的仅仅三篇文章就可以全部冲抵。
现在剩下的就是看到了一个自诩清冷傲艳浓烈疏远的一个矫情老女人。 。 。 。 。 。
。

初识雪小禅，是13年的冬天。某一日午后，朋友问我：你喜欢一首歌是先喜欢歌词，还是先喜欢音调。我不假思索的回答：歌词。有意境的歌词衬托着整个音乐都是美的。我

俩不谋而合，于是她推荐雪小禅的文字给我。
那天，我就在网上搜了雪小禅的文集，印象里特别深的是《雪在烧》和...

[那莲那禅那光阴](#) [下载链接1](#)