

新闻传播精品导读



[新闻传播精品导读_下载链接1](#)

著者:刘海贵

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2004-12

装帧:平装

isbn:9787309042481

《新闻传播精品导读(特写与报告文学卷)》内容简介：新闻精品战略的提出，是20世纪90年代中国新闻界提出的最具魄力的口号之一，也是最具实际价值与意义的重大举措之一。纵观中国乃至世界新闻史，任何一次新闻传播的变革与发展，任何一个新闻传播理念的提出与形成，都是与当时社会发展和时代背景所密切相关的。

正当世界处于世纪之交，中国正处于改革开放向纵深发展之时，每日每时产生的新事物、新现象、新矛盾、新问题等层出不穷，无可计数。在市场经济条件下，新闻作为一个特殊商品，也必然参与市场竞争。随着新闻市场的成熟，可以说，新闻市场也已从卖方市场向买方市场转化，市场呼唤品质优良的新闻作品。任何不想无为而治的新闻媒体都应当在剧烈的竞争中展示才华，求得生存和发展的空间。因此，新闻精品战略的提出和实施，就自然而然地摆上议事日程，这是大势所趋，不以人的意志为转移。受众是媒体的衣食父母，媒体所做的一切，都是为了受众。而中国广大受众，过去曾几度接触的是较多的假、大、空、泛的新闻报道，他们企盼真实而优秀的新闻作品问世。所以，我们完全可以说，实施新闻精品战略，是时代的需要，是新闻竞争的需要，是广大受众的呼唤，是中国新闻业在新的时代、新的形势下面临的一个意义重大的紧迫课题。党中央审时度势，在具有重大历史意义的十四届六中全会及其决议中提出了著名的四句话：“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”。这既是对包括新闻在内的整个思想文化战线的要求，也可视为实施新闻精品战略吹响的号角。

所谓精品，原本是一个商业名词，意指高品质的商品。所谓新闻精品，意即高质量、高

水准的新闻作品，也就是俗称的好新闻，包括好消息、好通讯、好言论、好版面、好栏目、好专题、好图片、好广告作品、好公关案例等。十四届六中全会决议中提出的著名四句话，完全可以视作新闻精品的一个衡量尺度。联系新闻实际，新闻精品具体的评判标准主要有——

政治性。判断一则新闻作品是否属于精品，首先应当从政治角度看问题。我们应当坚定不移地视政治性为新闻精品的首要价值标准，这也是无产阶级同资产阶级历来在新闻价值观上的明显区别。新闻精品必须具有震动人心、能在某种程度及较大范围产生重大影响的特质，必须能够引导形成正确的舆论，为人们排忧解难，树帜引路。这是因为，新闻工作本身就是一项政治性较强的工作，正如一位资深新闻工作者所说：“新闻工作者不是单纯的‘写稿匠’，他应该以一个政治家的眼光和态度去认识事物，并从中掘取能够解决社会矛盾、促进社会进步的‘珍宝’。”可以说，新闻作品若是所含政治性因素较弱或不含政治性，就难以产生强烈的吸引力和感染力，更无冲击力和震撼力可言，也就难以称得上是真正的新闻精品。当然，真理有时过了头也可能成为谬误，盲目追求政治上的所谓高度，任意添加或拔高，一味追求高、大、全，使新闻脱离客观实际；或是对一些影响社会心理稳定的敏感问题以及处于探索阶段的问题，不慎重对待，盲目追求所谓的“轰动效应”，这都可能会成为新闻精品的制约因素，是我们必须警惕的。

显著性。许多专家、学者指出，新闻精品必须具有权威性和感召力，笔者十分赞同。新闻精品中涉及的新闻人物和新闻事件必须具有引人注目、非同寻常的特质。人物和事件要避免雷同，要张扬其鲜明的个性和特点，要尽量做到此人、此物区别于彼人、彼物。顾名思义，精品侧重一个“精”字，而这个“精”字则主要体现在对新闻人物和新闻事件选择的精心程度上。这些年来，中国新闻媒体先后推出的孔繁森、徐虎、钟南山、杨利伟等人物和1998年抗洪救灾、衡阳火灾消防官兵等事迹报道，影响力、感召力就非常巨大，其中的成功则首先体现在对人和事的精心选择上，他（它）们都具有显著性。

必读性。以往谈及新闻报道如何赢得受众时，往往总要提到可读性、通俗性等因素，这固然是保证新闻质量的重要因素，也是当前新闻竞争的重要内容，但是，这仅是新闻报道的一般性要求。新闻精品仅含有这些因素是远远不够的，新闻从业人员应当把可读性、通俗性等追求提升到必读性，即受众接触这则新闻后，不看、不听不行，欲罢不能。这就要求新闻报道反映的是老百姓工作、生活密切相关的事情，你报道了他关心的事，反映了他的意愿，令他在情感上产生共鸣、共振，感到撩人心怀，因而就不得不看，不得不听。

作者介绍:

目录:

[新闻传播精品导读 下载链接1](#)

标签

考研必看

新闻

关于新闻……

传媒

中国

评论

看报告文学卷，很多选本第一篇必然是哥德巴赫猜想，黄宗英的大雁情，小木屋也必选，个人特征明显，跳脱活泼，可以想见性格，别人学不来。理由的扬眉剑出鞘也是必选。我在寻找那颗星，女作家，江苑柳，也是独具一格，十分细腻，双线推进的结构很特别。百万大裁军是大手笔，原来重大题材从开始写的时候就需要一级一级得申报，写完也需层层审，徐怀中是#文化部领导，非单纯作家。写航空题材，国防科技题材的李鸣生，也算是部队的，还有黄传会，除了很多的演出舞蹈等等，其实还有很多的专业作家，这个群体有很多厉害的角色，也是占有独家的资源。希望工程虽然题材好，可是选的章节类似流水账。麦天枢，西部在移民，想到现在脱贫攻坚，原来早就这样了，想到我们看到的异地搬迁。赵瑜的体育，徐刚的环保，都是长篇深度调研报告，反映问题的力度强。

[新闻传播精品导读_下载链接1](#)

书评

[新闻传播精品导读_下载链接1](#)