

新世纪中学生作文入门



[新世纪中学生作文入门_下载链接1](#)

著者:

出版者:东方出版中心

出版时间:1992-06

装帧:平装

isbn:9787806270752

本书为《中学生作文入

门》之二。全书紧扣国家教委颁发的《中学语文教学大纲》关于作文教学中对记叙文的写作要求，围绕着记叙文怎样写人的基本要素进行具体的指导，诸如：外貌描写要抓特征；对话要突出人物个性；动作描写使形象更鲜明；心理描写要反映人物性格；抓住能烘托主题的细节；用环境描写衬托人物性格；穿插必要的抒情和议论：以人物为中心，巧用不同形式等。书中每一个方面所选的大量“例文”，都是分别描写中学生经常能接触到的老师、同学、父母、兄弟姐妹、亲戚朋友等，生活气息浓郁。每篇“例文”之后附有“简评”，以便读者学习领会。

作者介绍:

目录: 怎样写人
一、外貌描写要抓特征

【例文】
心灵深处的怀念
老师的笑容
戴着面具的人
我们的“V”老师
山边的小姑娘
地理老师
姥姥的身影

一、对话要突出个性

【例文】

“探味老信”传奇

小鞋匠

怀念爸爸

这个Maggie

“潇洒”的玫

我的大姨

新春访师

三、动作描写使形象更鲜明

【例文】

澡堂绝活

阿娜尔古丽

健忘的何伯伯

我的堂弟

爸爸

老师

大胡子叔叔

四、心理描写要反映人物性格

【例文】

爱，深藏在心底

爸爸戒烟

她，留在我的记忆深处

敬礼，我的小伙伴！

第一次当记者

你啊，你！

哦，16岁的我

五、抓住能烘托主题的细节

【例文】

爸爸换眼镜

陶青有个好妈妈

“老穷”新传

妈妈的心事

校长印象记

六、用环境描写衬托人物性格

【例文】

他在徘徊

我第一次失眠

她

爱

哥哥当上负责人之后

芳梅

一位女教师

七、穿插必要的抒情和议论

【例文】

五叔，我要说

我的好兄长

这样的青年

父亲和我

外祖母

郭建苹和她的面塑

八、以人物为中心，巧用不同形式

【例文】

雪姨

陈老师的白发
有“野心”的“TiTa先生”
七.奶奶找鸡
我爱您，老师
巴金先生访问记
“看到他，总看到一只球”
——记中学时代的袁伟民
· · · · · (收起)

[新世纪中学生作文入门_下载链接1](#)

标签

评论

[新世纪中学生作文入门_下载链接1](#)

书评

[新世纪中学生作文入门_下载链接1](#)