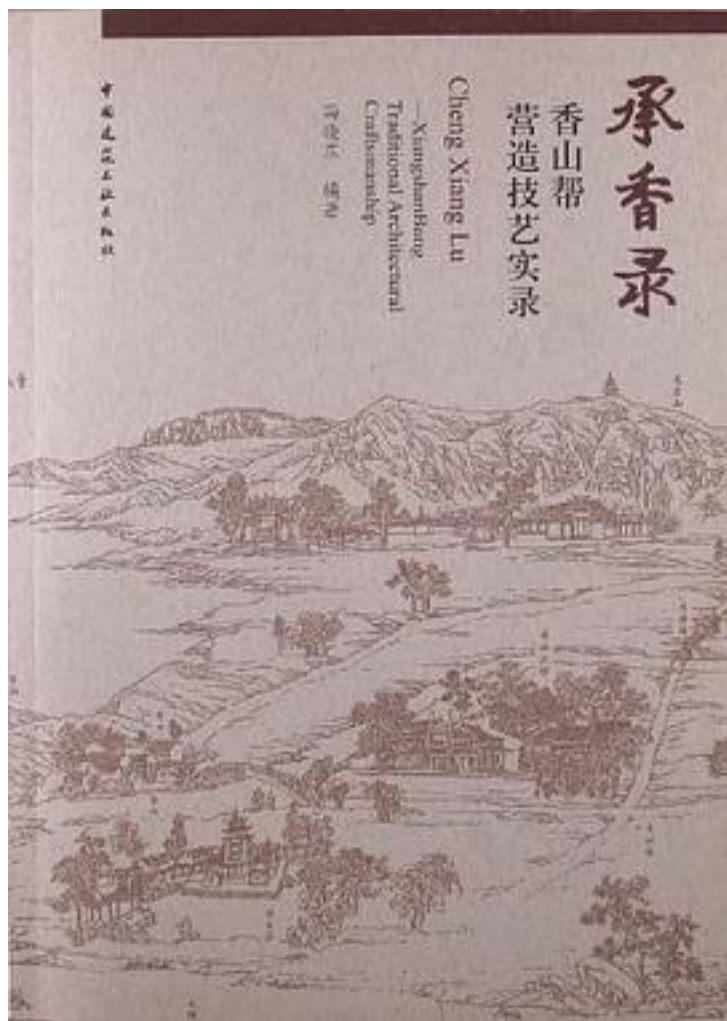


# 承香录：香山帮营造技艺实录



[承香录：香山帮营造技艺实录\\_下载链接1](#)

著者:冯晓东

出版者:

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787112138999

《承香录:香山帮营造技艺实录》共3章，分别是：香山帮传统法式之当代承香堂、香山

帮之承香堂古法营造实录、香山帮之传承人。香山帮传统技艺一般分为木作、石作、瓦作、土作（土功）、搭材作（架子工、扎彩、棚匠）、油漆作、彩画作、裱糊作8大专业。就木作而言，大木作是指木构榫建筑的承重部分，又是术建筑比例尺度和形体外观的重要决定因素，大木作由柱、梁、枋、檩等组成，匠人从事房屋梁架建造，上梁、架檩、铺椽、做斗棋；房屋的设计也归属大木作；小木作负责进行建筑装饰和打造木制家具，包括门板、挂落、窗格、地罩、栏杆、隔扇等；清以后小木作中又产生了专门的雕花匠。

作者介绍:

目录:

[承香录：香山帮营造技艺实录 下载链接1](#)

## 标签

建筑

工匠

古建筑

苏州

园林

手工艺

工作

乡土建造

## 评论

对比同类题材的《香山帮匠作系统研究》，非常明显是两种教育背景下的两类写作风格。

-----  
除却废话，能过一遍营造过程也算是入门了吧

-----  
[承香录：香山帮营造技艺实录\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[承香录：香山帮营造技艺实录\\_下载链接1](#)