

# 林徽因画传



[林徽因画传\\_下载链接1](#)

著者:林南

出版者:新世界

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787510425974

《林徽因画传》中讲述了她是中华人民共和国国徽设计的参与者，是人民英雄纪念碑的设计者之一，是传统景泰蓝工艺的拯救者。她是一个聪慧的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默记挂了一生，更让世间形色男子仰慕了一生。20世纪的女才子中，出类拔萃者可谓多矣，但若论多才多艺，非林徽因莫属。20世纪的女才子中，品学兼优者可谓多矣，但若论品学貌兼顾者，非林徽因莫属。20世纪的女才子中，佳话、传奇、艳情者多矣，但若论如徽因之佳话者少莫属。20世纪的女才子中，集佳话、传奇、艳情、才艺、品学、美貌于一身者，非林徽因莫属。数20世纪风流女子，还看徽因。

作者介绍:

目录: 1 留得身前身后名2 风华能绝代3 一生诗意千寻瀑4 为有源头活水来5 偶尔相遇的两片云6 再别康桥6 齐德拉公主8 命中注定的交错9 此情可待成追忆10 “梁上君子”和“林间美人” 11 无物似情浓12 有缘人终成眷属13 亦有风雨亦有晴14 与建筑的不解之缘15 高山流水叹知音16 那一段硝烟四起的日子17 春蚕到死丝方尽18 人生的最后舞台参考书目  
· · · · · · [\(收起\)](#)

## 标签

传记

林徽因

画传

## 评论

在桂林一个晚上读完。没想到会从这个侧面了解梁启超，他对儿子儿媳的慈爱及操心，“失望沮丧是我们生命上最可怖之敌，我们须终身不许它侵入”。我觉得林徽因和梁思成很好地做到了！

-----  
虽知书里肯定是洗脑般的大捧，但从几本写她的书里面挑出了这本是想了解一下那个能在男人堆里转的女人是有何能耐。上天给她不甚美满的父母婚姻造成了她不是很服从于女性三从四德的性格，再加上过人的美貌和机智，果然是妖孽~

-----  
其实这个传写得还是有点单薄了，不过胜在图片很多

-----  
咖啡店打工时熟客老爷爷硬要借我的TAT

-----  
美极了。

-----  
旧书网找来的画传，大概是高中时代在新华书店看到过，却怎么也找不到那种厚彩页的

照片集了。这本纸张普通倒是其次，描写猜测是抄袭，另一本龙婧的和这本更是完全一样。看在有照片以及诗句的份上给三星，毕竟是我爱的林徽因。

-----  
失望沮丧是我们生命上最可怖之敌 我们需终身不许其侵入

-----  
很美很美很美很美。

-----  
看的电子书，没看到图片，一边看一边去百度搜了相关图片……里面引用了信件，诗作，原话……史学性还可以，总体还不错，时间线有点混乱

-----  
不知道丢哪去了。已经忘完了。

-----  
这才是真正的随心所欲了

-----  
比张清平写的要好，不要文艺矫情风不乱yy主角内心世界。最后一章感动哭了，有几个细节让我泪目。唯一遗憾是看的电子书，没有照片...

-----  
一直有些好奇，但一直不想去了解。然后有一次偶然看到她与泰戈尔、徐志摩的一张合影，黑白照片哦，那种与众不同的气质简直让人震撼，再也抵挡不住好奇。看过之后，觉得建筑好有意思哦，最近看《建筑艺术简史》都觉得好有趣。

-----  
作为吊死的女神，徐志摩行动了，最后为赶她场子飞机失事；梁思成和她结婚了，一辈子忍下她和别人的好；金岳霖沦陷了，走到头一身未娶。女神的经历告诉我们一个不争的事实，女孩要富养！

-----  
之后又看了徐志摩与陆小曼 他们就是民国一些厉害的人吧  
其实人与人之间的故事大概相同 他们的故事就是代表性的 人生也就是那样了

厉害的人也是会有各种苦

-----  
想见的人

-----  
[林徽因画传\\_下载链接1](#)

书评

《林徽因画传》很复杂  
买这本书是为了找一些网络中见不到的照片，可是书到了以后才发现，书里面的照片挺多的，而且也确足够大，不过就是太模糊，甚至没有网络中的清晰，真不明白，那么模糊的照片还为什么要放到满页。 老实说书写得不错，在我读过的林徽因传中算是上乘...

-----  
[林徽因画传\\_下载链接1](#)